

Mariachis

1) Quiénes son?

-> Los grupos de Mariachi o Mariachis son conjuntos musicales típicos de México, originarios de la región occidente, específicamente del estado de Jalisco (en los actuales estados de Jalisco y Nayarit)

-> su música y vestimenta tiene fama en todo el mundo y tuvo su período de florecimiento entre las décadas de 1940 a 1970

-> el mariachi se ha extendido como símbolo de la cultura mexicana

-> esta música se acostumbra en México:

- ♦ en fiestas públicas como el día de las Madres en 10 de mayo o el día de la Virgen de Guadalupe en 12 de diciembre. Esta fecha es muy importante para todos Mexicanos, porque se festeja el día de la aparición de la Virgen de Guadalupe, que es la patrona santa de México.

- ♦ después se acostumbra por ejemplo en reuniones familiares o serenatas

-> en el extranjero tienen Mariachis especial arraigo en Venezuela, donde es usual contratar a conjuntos para celebraciones de todo tipo, también son populares en Colombia o en Estados Unidos en partes con inmigrantes mexicanos. En España existen agrupaciones de mariachis en gran medida a los emigrantes repatriados desde México, entre quienes la música de mariachi suele formar parte de celebraciones familiares

2) La palabra: Mariachi

-> hay varias versiones sobre el significado de la palabra mariachi

-> se dice que el término mariachi es de origen muy antiguo, proveniente de la lengua uto-azteca o náhuatl - que se habla principalmente por nahuas en México y en América Central y es sinónimo de canto y alegría con profundas raíces autóctonas.

3) Características

a) El mariachi es conformado generalmente por un número entre 7 a 12 integrantes pero no existe un límite para el máximo.

b) En su expresión más pura y tradicional es un conjunto de cuerdas compuestos por

- más o menos dos violines
- guitarra
- guitarrón
- y vihuela (tiene 5 cuerdas y el cuerpo es de madera, la guitarra tiene 6 cuerdas)

- Con el tiempo se integraron las trompetas, que le añaden su peculiar estilo y fuerza y también flautas y arpas
- y también llegaron las letras y surgieron algunos cantantes de mariachi que se transformaron en verdaderas estrellas conocidísimas en todo el mundo hispano. Algunos de los más conocidos fueron Jorge Negrete y Antonio Aquilar.

c) Los primeros conjuntos de mariachi vistieron atuendos cotidianos de los campesinos de los estados de Colima, Nayarit y Jalisco. Sus atavíos eran hechos de manta de algodón y usaban un sombrero de paja de trigo o de palma.

A principios del siglo XX, los mariachis comenzaron a presentarse con el traje de charro, añadiendo colores y ornamentos distintos a los originales del traje charro.

Los grupos actuales de mariachi visten generalmente de negro o blanco.

: de color negro solamente para ceremonias tales como bodas o funerales

d) El mariachi era originalmente un conjunto folclórico e indígena. Interpretaban "sones de mariachi" hasta su llegada a la Ciudad de México, a principios del siglo XX donde se transformaron (y continúan haciéndolo) y comenzaron a tocar "canciones bravías", corridos y boleros adaptándolos a su estilo.

En la actualidad interpretan éxitos de cantantes de moda y es decir que cantan las canciones totalmente fuera del contexto musical vernáculo

4) Las cosas interesantes

a) Los primeros mariachis femenilas aparecieron en la Ciudad de México a mediados del siglo XX, actualmente se conocen diversas agrupaciones de Mariachi Femenil.

b) En la ciudad de Guadalajara, capital del Estado donde surgió el mariachi, cada año tiene lugar el Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería.

Este evento está dividido en dos aspectos:

A) el deportivo, con encuentros y competiciones de charros

y B) el musical con conciertos y presentaciones de grupos de mariachis.

Cada año llegan conjuntos de mariachi de países como Serbia, Finlandia, Colombia, España y Japón, además de los que se presentan agrupaciones de toda América Latina. Además de concursos y conciertos, se imparten talleres que ayudan a los grupos fuera de México a mejorar su vestimenta y sobre todo su estilo y técnica interpretativa.