

Ruská hudba 19. století

7. října 2010

feudalismus, daně

historie: násilí, pravoslaví

spor Západ (Evropa) versus staré tradice (nikoliv Východ)

Romanovci na trůně 1613-1917

reformy:

Petr I. (Veliký) 1682-1725

Kateřina II. (Veliká) 1762-1796

Alexandr I. 1801-1825

Mikuláš I. 1825-1855

Alexandr II. 1855-1881

Alexandr III. 1881-1894

Mikuláš II. 1894-1917

14. října 2010

Modest Petrovič Musorgskij: Boris Godunov

opera o sedmi obrazech (1869)

opera o prologu a čtyřech jednáních (1872)

Puškin, Karamzin

Mocná hrstka

Musorgskij, Rimskij-Korsakov, Borodin, Kjuj, Balakirev

V. V. Stasov

Lidová píseň, bohoslužebný zpěv

..

Boris Godunov: car 1598-1605, poté „období zmatků“

Dimitrij ---> Lžidimitrij (I., II.)

21. října 2010

projekce

4. listopadu 2010

Založení konzervatoře v Petrohradě (1862) a v Moskvě (1866).

Anton a Nikolaj Rubinštejnové - kosmopolitní směr, západnický

Mocná hrstka - radikální nacionalismus, Stasov

syntéza obojího: Čajkovskij

Alexandr Porfirjevič Borodin (1833-1887): Kníže Igor, Symfonie č. 2 h-moll, Ve stepích střední Asie

Modest Petrovič Musorgskij (1839-1881): Kartinki, Noc na Lysé hoře, Boris Godunov

Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov (1844-1908): Šeherezáda, Ruské velikonoce

Milij Alexejevič Balakirev (1837-1910)

César Antonovič Kjuj (1835-1918)

Pjotr Iljič Čajkovskij (1840-1893)

Symfonie č. 4 f-moll

<http://www.youtube.com/watch?v=ytWTHfyhy6c>

Slavnostní předehra 1812

Programní předehra Romeo a Julie

9. prosince 2010

Alexandr Nikolajevič Skrjabin (1872-1915)

Poéma extáze op. 54 (1905-08)

Igor Fjodorovič Stravinskij (1882-1971)

Svěcení jara (1913)

Tristanovský akord

f - h - dis1 - gis1

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/65/TristanChord.svg>

Prométheovský akord (mystický)

c1 - fis1 - b1 - e2 - a2 - d3

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0b/Mysticchord.png>

Petruškův akord

C-dur + Fis-dur

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/1/15/Petrushka_chord_Second_Tableau.png