

POJMY K SAMOSTATNÉMU STUDIU

(pojmy vysvětlit, a kde je to možné, uvést příklad z češtiny)

pravopis primitivní, spřežkový, diakritický, bratrský, analogická úprava, skladná úprava (viz látka probíraná na SŠ) – kdy, kdo/jaká památka+základní změny (uvést i konkr. příklad)

transliterace x transkripce – vysvětlit rozdíl

ráz – kde je jeho závazné a fakultativní užití

inventář fonémů

komutační testy

metoda minimálních párů

centrum a periferie inventáře fonémů

fonologická opozice - vztahy mezi fonémy

příznakový × nepříznakový člen fonologické opozice

společný srovnávací základ: jednodimenzionální - vícedimenzionální

typ rozdílů mezi členy opozice: privativní - graduální - ekvipolentní;

vztah disjunktní

pozice dané opozice v systému: proporční - izolovaná

opozice stálá × opozice neutralizovatelná

korelace jako spec. typ vztahu fonémů (k. pár, řada, příznak, svazek)

komplementární distribuce

morfonologie - fonologická alternance; morfoném

subfonemická fonologie

soubor distinktivních příznaků fonémů:

vokálnost - nevokálnost

konsonantnost - nekonsonantnost

kompaktnost - nekompaktnost

difúznost - nedifúznost

napjatost - nenapjatost

znělost - neznělost

nazálnost - nenazálnost (orálnost)

kontinuálnost - nekontinuálnost

drsnost (stridens) - matnost ("hladkost" - mellows)

přerušovanost – nepřerušovanost (abruptivnost – neabruptivnost; glottalizovanost - neglottalizovanost)

tonické distinktivní rysy:

gravisovost (tupost) - akutovost (negravisovost, ostrost)

mollovost – nemollovost

durovost – nedurovost

kvantita

vibrantnost - nevibrantnost