

Jean Baptiste Louis Georges Seroux d'Agincourt (1730-1814)

Charles Duhéressier de Gerville (1769-1854)

William Gunn (1819)

Arcisse de Caumont (1802-1873)

Jules Quicherat (1814-1882)

Eugene Emmanuel Viollet-le-Duc (1814 – 1879)

Paul Frankl (1878-1962)

Josep Puig i Cadafalch (1869-1957)

Současná historiografie:

Přehledové práce o světě:

Pelican History of Art

Beckwith, John, Early Christian and Byzantine art. New Haven 1993.

Krautheimer, Richard, Early Christian and Byzantine architecture. New Haven 1986.

Conant, Kenneth John, Carolingian and Romanesque architecture, 800 to 1200. New Haven 1993.

Hubert, J. Porche, W. F. Volbach, Die Kunst der Karolinger, Universum der Kunst, München 1969.

L. Grodecki, F. Mütterich, J. Taralon, F. Wormald, Die Zeit der Ottonen und Salier, Universum der Kunst, München 1979.

X. Barral i Altet, F. Avril, D. Gaborit-Chopin, Romanische Kunst I., Mittel- und Südeuropa 1060-1220, Universum der Kunst, München 1983.

X. Barral i Altet, F. Avril, D. Gaborit-Chopin, Romanische Kunst II., Nord- und Westeuropa 1060-1220, Universum der Kunst, München 1984

Ch. Brooke, Die Grosse Zeit der Klöster 1000-1300, Freiburg, Basel, Wien 1976

Andreas Hartmann-Virnich, Was ist Romanik?, Darmstadt 2004

Svatá země:

Folda, Jaroslav, Crusader art : the art of the Crusaders in the Holy Land, 1099-1291, Aldershot : Lund Humphries, 2008

Folda, Jaroslav, Crusader art in the Holy Land, from the Third Crusade to the fall of Acre, 1187-1291, Cambridge : Cambridge University, 2005

Románská Anglie

Webb, Geoffrey, *Architecture in Britain : the middle ages*. Harmondsworth 1965.

Platt, Colin, *The architecture of medieval Britain : a social history*, New Haven 1990.

Fernie, Eric. *Romanesque architecture: design, meaning and metrology*. London 1995.

Francie:

Raymond Oursel, *Romanisches Frankreich : 11. Jahrhundert*. Würzburg 1991.

Raymond Oursel, *Romanisches Frankreich : 12. Jahrhundert*. Würzburg 1993.

Máme francouzsky i německy

John James – pro ranou gotiku

Německo:

Geschichte der Bildenden Kunst in Deutschland, Band I. Karolingische und ottonische Kunst. München 2009.

Geschichte der Bildenden Kunst in Deutschland, Band II. Romanik. München 2009

Günther Binding

Matthias Untermann

Carl von Winterfeld

Norbert Nussbaum

Itálie:

Milán – nakladatelství Skira a Jaca

Jaca Book – řada Patrimonio Artistico Italiano

Tigler, Guido, *Toscana romanica*, Milano : Jaca book, 2006

Veneto romanico / a cura di Fulvio Zuliani ; introduzione di Giovanna

Valenzano ; schede di: Ettore Napione ... [et al.], Milano : Jaca Book, 2008

Puglia preromanica dal V secolo agli inizi dell'XI / a cura di Gioia Bertelli ; con contributi di Gioia Bertelli e Marina Falla Castelfranchi ; e interventi di Paul Arthur ... [et al.], Milano : Jaca Book, 2004

Belli D'Elia, Pina, *Puglia romanica* , Milano : Jaca book, 2003

Piva, Paolo, *Marche romaniche*, Milano : Jaca Book, 2003

Cervini, Fulvio, *Liguria romanica*, Milano : Jaca Book, 2002

Parlato, Enrico, *Roma e Lazio il romanico*, Milano : Jaca Book, 2001