Aktanční modely (a la Greimas):

Binární opozice:

Subjekt – Objekt

Pomocník – Protivník

Určující – Určený

**Subjekt** – je (často jednajícím) strůjcem či stojí přinejmenším v centru dění

**Objekt** – spjat se subjektem, obvykle nekoná, ale je s ním nakládáno

**Pomocník** – nějakým způsobem podpůrný akci, ve fikčním světě nemusí být životný

**Protivník** – jedná antiteticky („škodí“), jde kontradikčně k záměrům (subjektu)

**Určující** (Adresant) – podnítí určitý děj vysláním impulsu, často ve vztahu k subjektu (ale i dalším aktantům) (angl. sender)

**Určený** (Adresát) – ten, jemuž je pobídka adresována (angl. receiver)

***Hamlet*** (celkový aktanční model hry)

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktant** | **Postava**/**postavy** *Hamleta* |
| Subjekt | **Hamlet** |
| Objekt | OfélieGertrudaobecně „dánský trůn“ |
| Pomocník | Horatio |
| Protivník | Klaudius |
| Určující | Duch |
| Určený | Hamlet |

**Dílčí modely**

|  |  |
| --- | --- |
| Subjekt | **Laertes** |
| Objekt | Polonius, Ofélie |
| Pomocník | Klaudius |
| Protivník | Hamlet |
| Určující | Klaudius |
| Určený | Laertes |

|  |  |
| --- | --- |
| Subjekt | **Klaudius** |
| Objekt | Gertrudaobecně „dánský trůn“ |
| Pomocník | GertrudaPoloniusRosencrantz a Guildenstern |
| Protivník | Hamlet |
| Určující | Klaudius |
| Určený | Klaudius; Rosencrantz a Guildenstern |