

Aktanční modely (a la Greimas):

Binární opozice:

Subjekt – Objekt

Pomocník – Protivník

Určující – Určený

**Subjekt** – je (často jednajícím) strůjcem či stojí přinejmenším v centru dění

**Objekt** – spjat se subjektem, obvykle nekoná, ale je s ním nakládáno

**Pomocník** – nějakým způsobem podpůrný akci, ve fikčním světě nemusí být životný

**Protivník** – jedná antiteticky („škodí“), jde kontradikčně k záměrům (subjektu)

**Určující** (Adresant) – podniká určitý děj vysláním impulsu, často ve vztahu k subjektu (ale i dalším aktantům) (angl. sender)

**Určený** (Adresát) – ten, jemuž je pobídka adresována (angl. receiver)

**Hamlet** (celkový aktanční model hry)

<b>Aktant</b>	<b>Postava/postavy Hamleta</b>
Subjekt	<b>Hamlet</b>
Objekt	Ofélie Gertruda obecně „dánský trůn“
Pomocník	Horatio
Protivník	Klaudius
Určující	Duch
Určený	Hamlet

### Dílčí modely

Subjekt	<b>Laertes</b>
Objekt	Polonius, Ofélie
Pomocník	Klaudius
Protivník	Hamlet
Určující	Klaudius
Určený	Laertes

Subjekt	<b>Klaudius</b>
Objekt	Gertruda obecně „dánský trůn“
Pomocník	Gertruda Polonius Rosencrantz a Guildenstern

Protivník	Hamlet
Určující	Klaudius
Určený	Klaudius; Rosencrantz a Guildenstern