

- Některé charakteristické jazykové a slohové jevy
 - Stereotypní ráz mívá začátek abstraktu:
 - Nejčastěji substantivní výraz: *(tento) článek / příspěvek / referát / esej / tato práce / studie*
 - Pokračují slovesnými frázemi, jako *zabývá se / zaměřuje se na / pojednává o / sleduje / zkoumá / popisuje / zjišťuje / ukazuje / analyzuje / rozebírá / hodnotí / vyhodnocuje / všímá si / informuje o / polemizuje s názorem, že / uvádí výsledky výzkumu / je pokusem o / vyslovuje názor, že / dokládá a zdůrazňuje, že / usiluje o / snaží se dokázat, že / představuje pokus o...*
 - Varianty: *cílem / smyslem tohoto článku je / základním / ústředním / hlavním / vlastním tématem této práce je / v této práci se podává výsledek / v této práci se zkoumá...*
 - Jiný typ, tzv. autorský začátek: *autor tohoto příspěvku sleduje / autor navazuje na svůj dřívější pokus / autorův příspěvek představuje srovnávací studii / v tomto příspěvku autor pojednává o...*
 - Autor může být rovněž vyjádřen pouze koncovkou slovesa v čísle jednotném (*v práci jsem se pokusila*) nebo množném (v případě, že nejde o skupinu autorů, jedná se o tzv. *autorský plurál*): *v tomto referátu zdůrazňujeme...*
 - Rovněž lze autora anonymizovat použitím neosobní konstrukce: *v práci se zkoumá vztah...*
 - Všechny typy autorských začátků bývají používány i při formulování základního textu (v našem případě nejčastěji autorský plurál, nebo-li plurál skromnosti).
 - Další typ začátku, tzv. *přípravný* – uvádí okolnost, která je pro vznik práce relevantní: *v souvislosti s... / v navázání na... se autor pokusil... / opíraje se o výsledky dosavadního výzkumu v této oblasti, snaží se autor této stati... / předkládaná práce vznikla ve spolupráci s ... / v rámci grantového projektu číslo...*
 - někdy autor dokonce charakterizuje danou problémovou oblast apod.:

- *Dělení slov v angličtině se liší od dělení slov v jiných jazycích. Přitom existuje velmi málo popisů pravidel pro dělení a hlavním vodítkem je označení sylabifikace v heslech slovníků (především amerických). V příspěvku sleduje...*
- Protipól výše uvedeného začátku jsou abstrakty vstupující „in media res“ bez úvodního stereotypu:
 - *Normovaná hustota podélného proudu vlny TEM na vodičích symetrického třívodičového páskového vedení je vypočítána ze soustavy lineárních nehomogenních rovnic, na kterou se nestejnou měrou diskretizací převedou dvě vázané integrální rovnice popisující podmínku úlohy.*
- Některé stereotypy se objevují i v závěrech abstraktů, ale často abstrakt končí jen prostým vyčerpáním relevantní informace. Několik příkladů závěrečné formulace:
 - *Referát je zakončen tvrzením, že... / autor končí svůj článek typologickým shrnutím postojů k... / autor uzavírá svůj referát přesvědčením, že... / výsledky, které jsem předložila, ukazují... / práce potvrzuje, že... / všechny tyto rozdíly ukazují na to, že tato oblast nabízí možnost dalšího výzkumu.*