

VĚSTNÍK
MINISTERSTVA VNITRA
REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ.

VYDÁVÁ:
MINISTERSTVO VNITRA REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ

ZODPOVĚDNÝ REDAKTOR:

Dr. ZDENĚK MACH,
MINISTERSKÝ RADA MINISTERSTVA VNITRA.

ROČNÍK XIII.

V PRAZE 1931.

„NOVINA“ TISKÁŘSKÉ A VYDAVATELSKÉ PODNIKY V PRAZE.

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Melantrich, akciová společnost pro grafický průmysl a nakladatelství v Praze« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 3. listopadu 1930 a zmocněné správní rady ze dne 19. prosince 1930 změnu §§ 4, 13 a 39 stanov. (Číslo 83.241/1930.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Teplická elektrářská a maloakciová společnost v Praze« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 29. dubna 1930 změnu §§ 10, 11, 13, 30 a 32 stanov. (Čís. 67.514/1930.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Slévárna písem, česká akciová společnost v Praze« se sídlem v Praze, na základě usnesení řádné valné hromady akcionářů ze dne 11. září 1929 a zmocněného ředitelstva ze dne 13. listopadu 1930 změněné stanovy. (Čís. 77.592/1930.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Teplická elektrářská a malo-drážní společnost« se sídlem v Teplicích-Sanově na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 31. prosince 1928 a zmocněné správní rady ze dne 23. července 1930 změnu §§ 9, 10, 11, 12 a 37 stanov. (Čís. 57.520/1930.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Tiskařská nakladatelská a vydavatelská akciová společnost »Pokrok« v Praze« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 8. května 1930 a zmocněné správní rady ze dne 15. listopadu 1930 změnu §§ 5, 16, 36, 46, 47, 48 a 59 stanov. (Čís. 82.081/1930.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Továrna na uzeniny a konzervy, akciová společnost v Kostelci na Moravě« se sídlem v Kostelci, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 12. dubna 1930 a zmocněné správní rady ze dne 11. října 1930 změnu §u 8 stanov. (Čís. 73.715/1930.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Udo« akciová společnost pro zužitkování plstě«, se sídlem ve Šluknově,

na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 1. října 1929 změnu §u 3 stanov. (Čís. 78.674/1930.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Všeobecná důvěrní akciová společnost«, se sídlem v Praze, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 22. listopadu 1929 a zmocněné správní rady ze dne 21. listopadu 1930 změnu §§ 4, 10, 12, 17, 19, 25, 29 a 30 stanov. (Čís. 80.530/1930.)

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra dalo Tomáši Batovi, továrníkovi ve Zlíně, a společníkům povolení ke zřízení vzájemné pojišťovny »Atlas« v Praze a schválilo její stanovy. (Čís. 81.921/1930.)

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 11. prosince 1930 čís. 66.622 připustilo pojišťovnu »Basler Transport-Versicherung-Gesellschaft« v Basileji k živnostenskému provozu obchodů přímého pojišťování dopravního v obvodu Československé republiky na dalších pět roků, tedy do 31. prosince 1935. (Čís. 66.622/1930.)

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 11. prosince 1930 č. 42 458 připustilo pojišťovnu »La Bâloise« Compagnie d'Assurances contre l'Incendie« v Basileji (Basilejskou pojišťovací společnost proti škodám z požárů v Basileji) k živnostenskému provozu obchodů přímého a nepřímého pojišťování proti ztrátám, které vznikly přerušením provozu továrny, nebo jakéhokoliv jiného závodu následkem ohně, blesku nebo výbuchu (chômage) pak proti ztrátám nájemného, které byly způsobeny dočasnou nemožností obývatel nebo pronajmutí budovu ohněm poškozenou, dále proti fluktuaci cen pocházejících z nehod požárů, blesku a výbuchu, jakož i proti ztrátám, vzniklým z cenových rozdílů, a konečně i proti škodám ze zastavení provozu následkem poruchy strojů v obvodu Československé republiky na dalších pět roků, tedy do 31. prosince 1935. (Čís. 42 458/1930.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci listopadu 1930.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Odhalení pomníku prezidentu republiky T. G. Masarykovi v Rakovníku dne 28. října 1930, časové události	Fišer a Lehner, Praha	240 m
Pod žhavým sluncem, přírodní	Entomologické odd. Národ. musea, Praha	1670 »
Pojizeří — Das Isertal, přírodní	František Morávek, Praha	210 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Českým rájem — Durch das Paradies von Böhmen, přírodní	František Morávek, Praha	245 m.
Podkarpatská Rus, přírodní	Státní diapositivový ústav, Praha	1330 »
Pražský pěvecký sbor Křížkovský, časové události	A—B, Praha	270 »
Fidlovačka aneb žádný hněv a žádná rvačka, drama (zvuk, s českými dial.)		2700 »
Mořští korýši, přírodní	Jean Painlevé, Paříž	450 »
Norsko, zaslíbená země zimního sportu, přírodní	Gladvest Film, Oslo	435 »
Deutscher Kulturverband, drittes Bundesturnfest Innsbruck 10.—13. Juli 1930, časové události	R. a A. Mayer, Vídeň	1000 »
Umělci v proměnách v přírodě — Verwandlungskünstler in der Natur, poučný (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	310 »
Postavme si hnízdečko! — Bau'n wir uns ein Nest! poučný		340 »
Plech a plšák lískový — Siebenschläfer und Haselmaus, poučný		290 »
Užitečná plevel — Nützliches Unkraut, poučný		320 »
Rovné nohy - zdravé údy — Gerade Beine - Gesunde Glieder, poučný		360 »
Cesta ko'em republiky, přírodní	Comenius, Praha	2154 »
Turistický výlet na Velký Glockner, přírodní	Köfinger, Vídeň	370 »
Egypt, přírodní	Hamburg-Amerika-Line, Hamburk	350 »
Krásná Itálie, přírodní		460 »
Po stopách řecké slávy, přírodní		310 »
Severní Afrika, přírodní		340 »
Palestina, přírodní		420 »
Americký velkopřmysl, průmyslový		520 »
V zemi citronů a zlata, přírodní		310 »
Na bav'níkoviých a kukuřičných plantážích, přírodní		270 »
Eden Ameriky — Florida, přírodní		380 »
Washington, hlavní město USA, přírodní		280 »
Nový York, přírodní		450 »
Skautský výlet do hor, přírodní	Bray, New York	100 »
V zemi losů a sobů, přírodní		260 »
Vodopády, přírodní		130 »
Lyoni, přírodní		180 »
Výroba třtinového cukru, průmyslový		280 »
Na vrcholcích hor, přírodní		270 »
Kouzelné údolí Josemitské, přírodní		240 »
Na poloostrově malajském, přírodní		260 »
Kajka, přírodní	Canadian Government, Ottawa	270 »
V říši mořských racků, přírodní		210 »
Kachní farma, přírodní		260 »
V království zimy, přírodní		255 »
Pláž osady, poučný		270 »
Kamping v horách, přírodní		320 »
Citrony, přírodní	Urban, New York	240 »
Korea, přírodní	Americký výrobek	235 »
K horským ledovcům, přírodní		340 »
Tuniské hrnčičství — Tunesische Töpferei, přírodní	Universum-Film, Berlín	200 »
Zápasy na pěst a bodec, přírodní		230 »
Šeří včas, nepoznáš nouzi — Spare in der Zeit, so hast du in der Not, přírodní		325 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kladení podmořského telefonního kabelu, přírodní		
Zoologický kabaret, přírodní	Americký výrobek	175 m.
Pes, přítel člověka, přírodní		200 »
Když slunce zapadá, přírodní		305 »
Lovci kmene Komi, přírodní	Canadian Government, Ottawa	220 »
Od Leningradu do Murmanska, přírodní	Intorgkino-Sovkino, Moskva	370 »
		325 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Studentská láska (zvuk, s angl. dialogem)	Universal, New York	2130 m.
Laila, dcera severu — Laila, die Tochter des Nordens	Lunde-Film, Oslo	2950 »
Zloděj z Bagdadu — Der Dieb von Bagdad	United Artists, New York	3540 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kocour Felix má kocovinu — Felix hat Katzenjammer (zvuk, bez dial.)	Cinevox, Paříž	205 m.
Kocour Felix na oceánu — Felix auf dem Ozean (zvuk, bez dial.)		205 »
Jirka v zemi obrů	americký výrobek	240 »
Flip, mistr boxu — Flip, der Meisterboxer (zvuk, bez dial.)	Celebrity Product., New York	195 »
Micky v pralese — Micky im Urwald (zvuk, bez dial.)		180 »
Miky virtuosem (zvuk, bez dial.)	Columbia Film, New York	195 »
Miky kape'níkem (zvuk, bez dial.)		170 »
Myšák Miky v Mexiku (zvuk, bez dial.)		205 »
Banány nejsou (zvuk, bez dial.)	Paramount Film, New York	225 »
Světlušky — Glühwürmchen (zvuk, bez dial.)		200 »
Yankée doodle (zvuk, bez dial.)		145 »
Králík Oswald řádí (zvuk, bez dial.)	Universal, New York	190 »
Králík Oswald a prohibice (zvuk, bez dial.)		300 »
Králík Oswald uředníkem (zvuk, bez dial.)		200 »
Králík Oswald na námluvách (zvuk, bez dial.)		200 »
Králík Oswald tančí o cenu (zvuk, bez dial.)		195 »
Králík Oswald lyžaři (zvuk, bez dial.)		190 »
Flip na námluvách — Flip auf Freiersfüßen (zvuk, bez dial.)	Ub Iwers, New York	185 »
Micky ve zvěřinci — Micky im Tiervarieté (zvuk, bez dial.)		210 »
Skotačiny Ivánka poškoláčka	americký výrobek	120 »
Kocour baronem Prášilem		110 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Stavba vltavské přehrady u Slap, největšího díla v republice	Propagafilm, Praha	510 m.
Návštěva podzemní Prahy — Besuch im herbstlichen Prag	Karel Špelina, Praha	380 »
Třeboňsko — Die Umgebung von Třeboň	František Morávek, Praha	250 »
Světový přístav v Hamburku — Welthafen	Natur Film, Hubert Schunger, Berlín	285 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Slezské lázně a letoviska — Die schlesischen Bäder und Kurorte	Reichsbahnzentrale f. d. D. Reiseverkehr, Berlín	360 m.
Kfar Jeladim	Keren Hajessod, Jerusalem	340 "
Ráj lyžařů	americký výrobek	160 "
Turistovo dobrodružství	Bray, New York	260 "

E. RŮZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hezúčelná procházka	Alexander Hackenschmied, Praha	220 m.
Československý filmový týdeník č. 46, roč. VI., časové události	Karel Pečený, Praha	195 "
Československý filmový týdeník č. 47, roč. VI., časové události	"	220 "
Československý filmový týdeník č. 48, roč. VI., časové události	"	200 "
Československý filmový týdeník č. 49, roč. VI., časové události	"	200 "
Slavnost odevzdání standarty městem Olomouci a dekorování čsl. válečným křížem ve dnech 27. a 28. října 1930, čas. události	Legia-Film, Brno	150 "
Svědék tradice a pokroku, reklamní	Favoritfilm, Praha	170 "
Tělovýchova a sport v Pardubicích, sportovní	Pišer a Lehner, Praha	470 "
Was ein Sonntag bringt und wie die Welt es erfährt, reklamní	"	630 "
Der kluge Kater Schnurri, reklamní	Reklama Slavia, Praha	95 "
Gaumontův týden č. 46 — Gaumont Woche No. 46, časové události	Léon Gaumont, Paříž	215 "
Gaumontův týden č. 47 — Gaumont Woche No. 47, časové události	"	210 "
Gaumontův týden č. 48 — Gaumont Woche No. 48, časové události	"	185 "
Gaumontův týden č. 49 — Gaumont Woche No. 49, časové události	"	210 "
Pět minut absolutního filmu	Henri Chomette, Paříž	115 "
Kocour Felix jako Romeo — Felix als Romeo (zvukový bez dial.)	Cinevox, Paříž	225 "
Hvězdenkoll 1930, sportovní	Gladvest Film, Oslo	720 "
Ufa žurnál čís. 45e — Ufa Wochenschau Nr. 45e, časové události	Universum, Berlín	170 "
Ufa žurnál čís. 46e — Ufa Wochenschau Nr. 46e, časové události	"	280 "
Ufa žurnál čís. 47e — Ufa Wochenschau Nr. 47e, časové události	"	190 "
Ufa žurnál čís. 48e — Ufa Wochenschau Nr. 48e, časové události	"	260 "
Ze života v severní Africe — Aus dem Volksleben Nord-Afrikas, přírodní	"	300 "
Evropská civilizace v severní Africe — Europäische Zivilisation in Nord-Afrika, poučný	"	340 "
PDC-Zvukový žurnál č. 7 — PDC-Tonwochenschau Nr. 7, časové události (zvuk. bez dialogů)	"	345 "
PDC-Zvukový žurnál č. 9 — PDC-Tonwochenschau Nr. 9, časové události (zvuk. bez dialogů)	Emelka, Mnichov	370 "
Die internationale Länderfahrt, časový	Triumph-Werke, Norimberk	480 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Fox Movietone News 41/30, časové události (zvukový bez dialogů)	Fox Film, New York	265 m.
Příloha k zvuk. žurnálu 41/30 »Katastrofa vzducholodi R-101« — Beilage zu dem Tonjournal 41/30 »Katastrophe in den Lüften R-101«, časové události (zvukový bez dialogů)	"	260 "
Fox Movietone News 42/30, časové události (zvukový bez dialogů)	"	265 "
Fox Movietone News 43/30, časové události (zvukový bez dialogů)	"	260 "
Dodatek k zvuk. týdeníku 42/30 »Velkoletadlo DO-X« atd. — Ergänzung zu der tön. Wochenschau 42/30 »Großflugzeug Do-X« usw., časové události (zvukový bez dialogů)	"	220 "
Fox Movietone News č. 45/30, časové události (zvukový bez dialogů)	"	280 "
Fox Movietone News 1/III., časové události (zvukový bez dialogů)	"	325 "
Foxův zvukový týdeník č. 2/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 2/III., časové události (zvukový bez dialogů)	"	315 "
Hrozná důlní katastrofa u Cách (dodatek k zvuk. žurnálu) — Furchtbare Katastrophe bei Aachen (Ergänzung zum Tonjournal), časové události	"	165 "
Dodatek k Foxovu týdeníku zpravodaj č. 38/30 — Ergänzung zu Fox-Wochenschau Nr. 38/30, časové události	"	90 "
Týdeník zpravodaj č. 119, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	275 "
Týdeník zpravodaj č. 120, " " "	"	240 "
Týdeník zpravodaj č. 121, " " "	"	245 "
Týdeník zpravodaj č. 122, " " "	"	255 "
PDC Magazin č. 13, časové události (zvuk. bez dial.)	Producers Distribut. Corp., New York	150 "
PDC Magazin č. 14, časové události (zvuk. bez dial.)	Producers Distribut. Corp., New York	210 "
PDC Magazin č. 15, časové události (zvuk. bez dial.)	Producers Distribut. Corp., New York	185 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 10, časové události (zvuk bez dial.)	Paramount Film, New York	210 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 11, časové události (zvuk bez dial.)	"	340 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 12, časové události (zvuk bez dial.)	"	305 "
Zvukový žurnál Paramountu, časové události (zvuk bez dial.)	"	290 "
Američané jdou (zvukový)	United Artists, New York	300 "
Roberto Guzman (zvukový bez dialogů)	Warner Bros., New York	175 "

II. Filmy, k jejich předvádění děti a mládež do 16 let nemají přístupu.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Lidé v bouři — Menschen im Sturm (zvukový s něm. dial.)	Sonorfilm, Praha	3000 m.
Jeho hříšná láska — Seine sündige Liebe	Produktion Central Cinematographique, Paříž	2640 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zapomenutý — Der Vergessene	Nalpas Film, Paříž	1925 m.
Tam v dále za horama	Vitagraph, Paříž	2000
Žena jeho snů	Franco-Film, Paříž	2480
Svědce	International-Film, Paříž	2125
Lékařovo manželství	International-Film, Paříž	1890
Kain — exotické námořní dobrodružství — Cain — Exotisches Seeabenteuer	Compagnie Universell Cinematographique, Paříž	3000
Láska z Montmartru — Montmartreliebe (zvuk. s franc. dial.)	Gaumont-Franco-Aubert-Film, Paříž	2240
Černé stíny	A. W. P., Londýn	2200
Ti, kteří pro lásku umírají	Georg Enders Film, Berlín	2190
Indický hrob	Efa-Berlín	4490
Čižoška baronka — Die Czirkosbaroneß (zvuk. s něm. dial.)	Hegewald, Berlín	2620
Láska a hřích	Reichenberger Filmgesellschaft, Berlín	2170
Jižní krev — Südliches Blut (zvuk. bez dial.)	Mengon Schönfeld, Berlín	2350
Země úsměvů — Das Land des Lächelns (zvuk. s něm. dial.)	Emelka Tauber-Produkt., Mnichov	2700
Záhadná minulost They Carterové — Die seltsame Vergangenheit der Thea Carter	Universal Film, Berlín	2185
Ďábelský reporter — Der Teufelsreporter	Universal Film, Berlín	1830
Masky — Masken	Universum Film, Berlín	2090
Dreyfus (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	3300
Křižník Potěmkin — Panzerkreuzer Potěmkin (zvuk. s něm. dial.)	Goskino, Moskva	1355
Zákon bílého muže — Das Gesetz des weißen Mannes	Intorgkino-Sibirskino, Irkutsk, Moskva	2760
Kozácká atamanka	Vufku, Kyjev	1770
Dceřina oběť	British Exhib., Londýn	1900
Román modelky (zvukový bez dial.)	Columbia Pict., New York	2500
Symfonie srdcí (zvuk. bez dial.)	Columbia Pict., New York	1940
V zajetí Mexikána (zvuk. bez dial.)	First National Pict., New York	1990
Syn bohů — Der Sohn der Götter (zvukový bez dial.)	First National Pict., New York	2070
Tři nevěsty — Drei Bräute (zvuk. bez dial.)	Fox Film, New York	1850
Krev artistů — Artistenblut (zvuk. bez dial.)	Fox Film, New York	2070
Jeho bratr skaut	Grahan Wilcox, New York	1765
Serenáda lásky (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, N. York	2400
Na prahu smrti — An der Schwelle des Todes	Paramount Film, New York	1900
Ukolébavka — Wiegenlied (zvukový s něm. dial.)	Paramount Film, New York	2210
Tajemství filmového atelieru	Paramount Film, New York	1970
Lékař lásky	Paramount Film, New York	1795
Tajemství šerifovo	Phil Goldstone Film, New York	1430
Tajemství ranče	Producers Distributing Corp., New York	1630
Trestající spravedlnost — Die strafende Gerechtigkeit	Producers Distributing Corp., New York	1630
Za provazy ringu (zvuk. bez dial.)	Radio Keith Corp., New York	1450
Zampa (zvukový bez dial.)	Radio Keith Corp., New York	2000
Znamení na dveřích	United Artists, New York	265
V poutech divošky (zvukový bez dial.)	United Artists, New York	1720
	United Artists, New York	1630

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Peníze na ulici — Geld auf der Straße	Sascha-Film, Vídeň	2400 m.
Dcery pana Kohlhesla — Kohlhesels Töchter	Nero-Film, Porten-Film, Berlín	2600
Miláček bohů — Liebling der Götter	Universum Film, Berlín	3095
Zuzana dělá pořádek — Susanne macht Ordnung	Togaf, Berlín	2150
Radio Revue (zvukový s něm. dial.)	British International Pict., Londýn 1930	2150
Sultánův šašek — Des Sultans Hofnarr (zvuk. s angl. dial.)	British International Pict., Londýn 1930	2150
Miláček námořníků — Matrosen-Liebling (zvuk. s angl. dial.)	First National Pict., New York	285
Psí život	First National Pict., New York	2100
Hledají se kinařci — Filmschauspieler gesucht	First National Pict., New York	840
Všeho moc škodí — Übermut tut selten gut	Educational Film, New York	335
Čím starší, tím hloupější — Alter schützt vor Torheit nicht	Educational Film, New York	430
Dobrodružství dvou mládenců — Abenteuer zweier Junggesellen	Educational Film, New York	450
Zkrocení zlé ženy — Bändigung eines bösen Weibes	Educational Film, New York	415
V zemi dřeváků — Im Lande der Holzschuhe	Mack Sennet Comedy, New York	600
Amorovy rozmary — Amors Launen	Mack Sennet Comedy, New York	570
Tapetový král - lékařem — Der Tapetenkönig als Doktor	Mack Sennet Comedy, New York	510
Podvod světem vládne — Betrug regiert die Welt	Mack Sennet Comedy, New York	660
Pomsta zlatovlásky — Blondinchens Rache	Mack Sennet Comedy, New York	570
Něco pro fanoušky — Etwas für Fußballfanatiker	Mack Sennet Comedy, New York	670
Můj kluk je mariňák	Mack Sennet Comedy, New York	540
Mužská láska není stálá	Metro Goldwyn Mayer, New York	2040
Pan Chase jde do kina	Metro Goldwyn Mayer, New York	575
Růže od matičky (zvuk. bez dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	550
Nový Sherlock Holmes	Paramount Film, New York	170
Johnny na maškarním plese	Paramount Film, New York	1900
Láska na první pohled — Liebe auf ersten Blick	Pathé Pictures, New York	460
Manželé na záletech — Ehemänner machen Seitensprünge	Pathé Pictures, New York	525
Šťěstí v neštěstí — Glück im Unglück	Pathé Pictures, New York	585
Vzácná návštěva (zvuk. bez dial.)	Pathé Pictures, New York	580
Krátk Oswald v nebezpečí (zvuk. bez dial.)	Producers Distributing Corp., New York	550
Krátk Oswald plavčkem (zvuk. bez dial.)	Producers Distributing Corp., New York	185
Krátk Oswald strážníkem (zvuk. bez dial.)	Producers Distributing Corp., New York	195
Matefské znaménko	Producers Distributing Corp., New York	245
Ike a Mike žijí po panskou	Producers Distributing Corp., New York	1660
Venoušek vítá hosty	Producers Distributing Corp., New York	490
Vzbuření v dívčím pensionátu — Aufruhr im Mädchenpensionat	Producers Distributing Corp., New York	560
Věčné ženství (zvuk. bez dial.)	United Artists, New York	510
Micky a hodina duchů — Micky und die Geisterstunde (zvuk. bez dial.)	United Artists, New York	290
	Ub Iwers, New York	160

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Násilím či rozumem. Jak zacházeti se zlými, vzdorovitými koňmi, poučný	Vojenský techn. ústav, Praha	2060 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka
Mezihra	Miloš Havel, Praha	350 m.
Memento mori, časové události	Paul Schwärzel, Berlín	745
PDC—Tonwochenschau No. 6, časové události (zvuk. bez dial.)	Emelka, Mnichov	315
PDC—Zvukový journal č. 8 — PDC—Tonwochenschau No. 8 (zvuk. bez dial.)	„ „ „ „	255
Fox Movietone News č. 38/30, časové události (zvuk. bez dial.)	Fox Film, New York	290
Fox Movietone News č. 39/30, časové události (zvuk. bez dial.)	„ „ „ „	280
Fox Movietone News č. 40/30, časové události (zvuk. bez dial.)	„ „ „ „	275
Fox Movietone News č. 44/30, časové události (zvuk. bez dial.)	„ „ „ „	265
Fox Movietone News č. 46/30, časové události (zvuk. bez dial.)	„ „ „ „	250
Fox Movietone News č. 47/30, časové události (zvuk. bez dial.)	„ „ „ „	250
PDC—Letem světem č. 5, časové události (zvuk. bez dial.)	Producers Distributing Corp., New York	250
Aufwärts durch Selbsthilfe, reklamní	L. Reinecke, Hamburk	1450
Zmínka o Nizze	Jean Vigo, Paříž	795
Sestřenka	Éclair, Marseille	195

III. Zakázané filmy v měsíci listopadu 1930.

»Daleká cesta«, výrobce Radio Pictures, New York, drama o 7 dílech v délce 2030 m. (Zvukový bez dialogů.)

Rodina Farellova, skládající se z otce, matky a dvou synů, Jima strážníka a Johna, lékaře záchranné stanice, vítá po dlouhé době třetího syna a bratra Dennyho, o němž nikdo z nich neví, čím se živí. Denny žije pod jiným jménem jako podlouhák lihovin. Jim i John se o tom dozvědí, ale matce to zatají. Při jedné přestřelce je Denny smrtelně poraněn a zemře. Jim i John to matce zatají a řeknou, že Denny odjel na dalekou cestu.

»Manekýnka z Broadwaye«, výrobce Phil Goldstone, New York, drama o 6 dílech v délce 1795 m.

Manekýnka Doris Canroyová se nepohodně se svými zaměstnavateli a vstoupí do služeb Johna Harlana, který se vydává za detektiva a pověřil ji úkolem opatřit usvědčující důkazy proti rodině Bordenové, podezřelé z pašování klenotů. Doris netuší, že Harlan je ve skutečnosti podvodníkem, přijme svěřený jí úkol a aby mohla usvědčit Bordeny, odejde z jeho pokladny drahocenný skvost, chtěje jej odevzdati Harlanovi. Její jednání však sleduje skutečný detektiv Maynard, který Harlana i jeho společníci dopadne a zatkne. Když se však Maynard přesvědčí,

že se Doris stala obětí podvodníka Harlana, odpustí jí a ožení se s ní.

»Soupeři v lásce«, výrobce Western Star Comp., New York, drama o 5 dílech v délce 1490 m.

Farmář Bill se vrátí z koleje na svou farmu a navštíví dceru sousedního farmáře Jamesa Kaneho Bab, ke které ho poutá náklonnost již z dětství. Tím vzbudí žárlivost Jeana La Roguea, bývalého boxera, nyní správce u Kaneho. Rogue usiluje odstranit Billa a nešťtí se žádného prostředku, aby se Billa zbavil. Bill unikne všem úkladům a nástrahám a žije pak šťastně s Bab.

»Špatná holka«, výrobce United Artists, New York, drama o 7 dílech v délce 1890 m. (Zvukový bez dialogů.)

Záletná tanečnice Lita, všeobecně zvaná »Špatná holka«, se zamiluje do námořníka Jerryho Flanagan a chce se za něho provdati. V den sňatku se vrátí bývalý Litin milenec Borlov a přijde k Litě do bytu. Jerry se domnívá, že Borlov Litu obtěžuje, napadne ho a Borlov klesne k zemi, zemře. Jerry je odsouzen na pět let do žaláře, který si odpývá v trestnici na ostrově Chateau Neuf. Lita, aby byla Jerrymu nablízku, seznámí se s dozorcem Pierrem a pod záminkou, že se

za něho provdá, dostane se na ostrov, kde za pomoci hospodyně ředitele trestnice se setká s Jerryem. Vězňové se vzbouří, ale Jerry vzpouru překazí. Za tento čin je mu zbytek trestu prominut a Jerry odjede pak s Litou do New Yorku.

»Polní lilie« (»Lilien auf dem Felde«), výrobce First National Pictures, drama o 6 dílech v délce 1650 m. (Zvukový bez dial. s angl. písní.)

O Mildred, která byla rozvedena se svým mužem, se uchází její přítel bohatý Ted Willing a chce ji podporovat. Mildred odmítne jeho pomoc a živí se jako tanečnice sboru revuálního divadla, jimž se přezdívá »Polní lilie«. Po čase se setká se svou dceruškou, která ji však nepozná. Mildred se stane Tedovou milenkou, ten se s ní však nechce oženit. Zanedlouho se dozví, že její dceruška umírá v nemocnici. Mildred spěchá do nemocnice, ale je policií, která provádí razii, zadržena pro potulku. Willing si teprve nyní uvědomí, že Mildred miluje, a ožení se s ní.

»Dětský cirkus« — »Kinder-Zirkus«, výrobce Pathé, New York, veselohra o 2 dílech, v délce 570 m.

Několik školáků, v jejich čele je školák Mickey, provádí svému představenému do-

zorei různé darebnosti a nepříjemnosti. Když mají být porostami, rozprchnou se, stíhajícího je dozorce vtáknou do úzkého tunelu, v němž dozorce uváže a nemůže se vyprostiti. Školáci se na něho vrhnou a bijí ho. Na konec pořádají cirkusové představení, jež končí rvačkou. Jakmile se objeví dozorce, opět se rozprchnou, dozorce pak pronásleduje Mickeye.

»Newyorské noci«, výrobce United Artists, New York, drama o 7 dílech v délce 1985 m. (Zvukový bez dialogů.)

Tanečnice a zpěvačka Jill Dewerová miluje svého muže Freda, který propadá alkoholu, čehož chce využití divadelní ředitel Joe Brand a získá si Jilliny přízně. Když Fred nepřestane pít, odloučí se Jill od Freda, ale není šťastna s Brandem. Při zábavě postřelí Brand jednoho z hostů a celá společnost je vyšetřována na komisařství. Tam se sejde Jill s Fredem a vrátí se k němu. Oba chtějí pak společně odjet z New Yorku, ale Brand se snaží jim to překaziti. Brand je v posledním okamžiku zatčen pro podlouhý obchodování alkoholem.

»Smrtící blud«, výrobce Vufku, Kyjev, drama o 8 dílech v délce 2450 m, je totožný s filmem »Sodoma«, který byl v r. 1929 v měsíci červenci zakázán.

IV. Vyloučené scény a titulky v měsíci listopadu 1930.

Ve filmu »Deutscher Turnverband, drittes Bundesturnfest Innsbruck 10.—13. Juli 1930« byl vyloučen v I. dílu obraz pocty hrdinům a vzpomínková slavnost na hoře Isel s titulkem »Heldenehrung und Südtiroler Gedenkfeier am Berg Isel«, dále obraz vyznačený titulkem: »Landeshauptmann Dr. Stumpf gedenkt der toten deutschen Helden und des großen Leides Südtirols«, hrob a pamětní deska neznámého císařského střelce s titulky č. 23 a 24: »Das Grab des unbekannten Kaiserjägers« a »Das waren Kaiserjäger vom großen Regiment«. Ve II. dílu byly vyloučeny obrazy vyznačené titulky č. 1: »Der letzte deutsche Bürgermeister von Südtirol gedenkt seiner Brüder jenseits des Brenner« a č. 2 »Ich hat einen Kameraden« a dále dekorování bývalých bojovníků s titulkem č. 3 »Auszeichnung ehemaliger Krieger«.

Ve filmu »Die internationale Länderfahrt« byl název »Preßburg« nahrazen názvem »Bratislava«.

Ve filmu »Tajemství filmového

atelieru« byla zkrácena scéna, znázorňující rvačku mezi Berkelym a Whitem, takže odpadly obrazy zápasu až k obrazu, jak Berkeley je zatčen.

Ve filmu »Dábelský reporter« — »Der Teufelsreporter« byla zkrácena scéna rvačky mezi Polem a bandou vyděračů a v titulku »Jaroslav Vretotanacz« bylo vyloučeno jméno »Jaroslav«, které bylo nahrazeno jménem »László«.

Ve filmu »Mateřské znaménko« vylučuje se titulek: »Nevím už ani, měla-li to na přídí nebo na zádi« a titulek »... buď na přídí nebo na zádi«.

Ve filmu »Dobrodružství dvou mládenců« — »Abenteuer zweier Junggesellen« byla vyloučena scéna, kde se všichni návštěvníci klubu vzájemně kopou do zadní části těla.

Ve filmu »Jeho bratr skaut« byla podstatně zkrácena scéna, znázorňující svou rvačku mezi Bruceem a Steadem.

Ve filmu »Křižník Potěmkin« — »Panzerkreuzer Potěmkin« byla v I. dílu vyloučena slova: »Und dann wollen wir sehen, bei wem die wahre Macht ist! Bei uns oder auf der Kommandobrücke! Die Macht, die uns gehört und sonst niemandem! Sag mir, wann? Bald!« Ve III. dílu obraz i s dialogem, jak žena v Oděse vyběhla zástupy k odboji, při čemž praví: »...besinnt Euch auf Euer Macht... auf Euer Fäuste«, dále obrazy, jak carské vojsko na veřejných schodech v Oděse střílí do lidu, šlape po mrtvolách a postupuje proti němu s nasazenými bodáky, takže zůstal pouze obraz, jak vojsko sestupuje po schodech. Dále byly vyloučeny obrazy, jak mužstvo křižníku »Potěmkin« se pozdravuje s mužstvem admirálské lodě, při čemž slyšeti slova: »Schließt Euch an — zu uns — zu uns. Einer gegen alle. Einer gegen alle. Achtung! Fertig! Brüder, Fahrt frei für Potěmkin! Hurra! Hurra! Und ohne einen einzigen Schuß fuhr Panzerkreuzer Potěmkin durch das Admiralsgeschwader.«

Ve filmu »Kohlhiesels Töchter« vyloučeny byly všechny scény vandalského řádění Pepiho v bytu ráno po svatební noci, takže po obrazu, jak Pepi praští hrnkem na kávu o zem, následuje obraz, k němuž se vztahuje dialog: »Pepi, was hab' ich dir eigentlich getan?« Dále obrazy, jak se Liesl objeví ve svatební noci před Pepim v kalhotkách a jak se Pepi a Liesl spolu válejí na lavici u kamen a dialogy: »I laß mi' net bescheissen«, »Pfiu, sakrament, tu mir net den ganzen Dreck ins Maul hinein schmieren«, »Hergottsakra, jetzt hab ich mir verrenkt« — »Paß auf, Döpp, damischer« — »Na ihr seid mir schöne Kavaliere, einen in den Dreck sel.meissen« — »Aber ich möchte bloß wissen, warum das Luder, warum Deí Mutter so ein Testament gmacht hat«. »Also Liesl, weißt, gsungen hast heut wie a gsenkte Sau«. — »Blöder, Bauernlackel, Du, so was hab ich noch nit erlebt«. — »Ach, Du Bursche, Du Luder, Du —.« »Das geht Dich an Dreck an.« »Umtauschen? Friß Dein Dreck allein! Überhaupt, wir kaufen nichts mehr bei Dir!« — »Das geht Euch an Dreck an, verstanden?«

Redakci a nákladem ministerstva vnitra republiky Československé v Praze. — Zodpovědný redaktor: Ministerský rada Dr. Zdeněk Mach. — Vychází 15. každého měsíce. — Předplatné 48 Kč ročně, jednotlivá čísla za 4 Kč. — Předplatné a dopisy týkající se administrace a expedice na adresu: Administrace »Věstník ministerstva vnitra«, Praha III., Tržiště č. 368.

»Novinae Praha 1931

Ročník XIII.

VĚSTNÍK MINISTERSTVA VNITRA - - - REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ.

Vydává ministerstvo vnitra.

Číslo 2.

V Praze dne 15. února 1931.

I. ČÁST ÚŘEDNÍ.

Zákony, nařízení, výnosy, oběžníky.

Doručování nálezů nejvyššího správního soudu žalovaným úřadům.

(Oběžník prezidia ministerstva vnitra ze dne 24. ledna 1931, čís. 1223 pres.)

(Zemským a okresním úřadům, magistrátu hl. města Prahy, městské radě v Brně a Olomouci, jakož i městským notářským úřadům na Slovensku a Podkarpatské Rusi.)

Presidium nejvyššího správního soudu se rozhodlo upustiti od dosavadní, v prvních letech působnosti nejvyššího správního soudu zavedené praxe, podle níž se dodával nálež i tehdy, byl-li úřadem žalovaným úřad ministerstvu podřízený, nikoliv žalovanému úřadu přímo, nýbrž prostřednictvím příslušného ministerstva, a opíraje se o ustanovení §§ 30 a 39 zákona o správním soudě, učinilo opatření, aby počínaje 1. lednem 1931 vyhotovení nálezů nejvyššího správního soudu bylo z a s a d n ě dodáváno vždy žalovanému úřadu přímo, a aby tomuto úřadu byly přímo vráceny také správní spisy soudu předložené, i když zaslání jich stalo se prostřednictvím nadřízeného ministerstva.

O tom se činí sdělení na základě přípisu předsednictva ministerské rady ze dne 18. listopadu 1930, číslo 15.900/30 m. r., pokud se týče noty prezidia nejvyššího správního soudu ze dne 8. listopadu 1930, čís. 1388/30, s upozorněním, že zůstává i nadále v plné platnosti výnos ministerstva vnitra ze dne 24. února 1922, čís. 14.279/1922/7 (— *Dodatek pro Slovensko a Podkarpatskou Rus*: pokud se týče ze dne 11. prosince 1923, čís. 86.467/23/7 —) o předkládání spisů nejvyššímu správnímu soudu vždy prostřednictvím příslušného ministerstva, leda by šlo o pouhé doplnění jednacích spisů, nejvyšším správním soudem přímo vyžádané, na př. průkazem o doručení naříkaného rozhodnutí a podobně.

Označení odborných oddělení politických úřadů při vypisování veřejných soutěží.

(Oběžník ministerstva vnitra ze dne 20. ledna 1931, čís. 3601/1931-3.)

Výnosem ze dne 26. srpna 1929, č. 38.609, poukázalo ministerstvo vnitra zemským úřadům na to, že odborní zaměstnanci jsou vzhledem k ustanovení § 7, odst. 4., zákona o organizaci politické správy, s o u č á s t í okresního úřadu, jemuž jsou přidělení, ať svou činnost vykonávají jako pomocní orgánové všeobecné správy (§ 25, odst. 4., jedn. řádu), nebo jako orgánové pro obstarávání čistě odborné služby instrukcemi jim přikázané (§ 25, odst. 5., jedn. řádu), pročez tato jednotnost okresního úřadu musí dojíti patřičného výrazu v označení úřadu, a to případně v záhlaví vyřízení.

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Středomoravské kovodělné závody«, akciová společnost v Olomouci, se sídlem v Olomouci, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 21. září 1929 a zmocněné správní rady ze dne 23. listopadu 1930 změnu čl. 8, 9, 25 a 33 stanov. (Čís. 141/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Továrna na filtry a pivovarské stroje, akc. spol., dříve B. H. Hellmann«, se sídlem v Praze, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 20. března 1929 a 16. září 1929, jakož i zmocněné správní rady ze dne 26. září 1929 a 15. prosince 1930 změnu stanov. (Čís. 285/1931.)

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Clemens Clans, Aktiengesellschaft, Thalheim«, se sídlem v Thalheimu (Sasko).

Sídlem tuzemské reprezentace jest Breitenbach, okres Horní Blatná. (Čís. 83.202/1930.)

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Karpattia-Marmorwerke Aktiengesellschaft« se sídlem v Drážďanech.

Sídlem tuzemské reprezentace jest Praha. (Čís. 84.663/1930.)

Družstva.

Podle výnosu předsednictva ministerské rady ze dne 19. ledna 1931, č. j. 974/31 m. r., ve schůzi ministerské rady, konané dne 16. ledna 1931, byl pověřen ve smyslu ustanovení §u 7 zákona ze dne 15. dubna 1919, č. 210 Sb. z. a n., spolek »Ústřední Jednota pro reformu bytovou v Československé republice se sídlem v Praze«, vykonáváním zákonných revisí přičleněných družstev na Slovensku. (Čís. 5356/1931.)

Filmová hlídka.

Dr. THEODOR ANDERS, minist. rada ministerstva vnitra:

Filmová statistika za rok 1930.

V roce 1930 bylo censurováno celkem	2147 filmů s 1,933.992 m
Z toho bylo propuštěno k veřejnému předvádění také	
před osobami mladistvými do 16 let	1236 filmů s 481.974 m
pouze před dospělými	843 filmů s 1,315.573 m
	<hr/>
	dohromady 2079 filmů s 1,797.547 m
Za kulturně-výchovné bylo uznáno	217 filmů s 140.134 m
Zakázáno bylo celkem	68 filmů s 136.445 m
Z těchto zakázaných filmů bylo výroby:	
německé	29 filmů s 61.010 m
americké	28 filmů s 50.100 m
ruské	5 filmů s 11.500 m
francouzské	2 filmy s 4.545 m
rakouské	2 filmy s 4.340 m
anglické	1 film s 2.500 m
holandské	1 film s 2.450 m

Z filmů původně zakázaných bylo po provedených změnách a po vyloučení závadných obrazů, pokud se týče titulků opět povoleno k veřejnému předvádění 12 filmů s 26,925 m.

V dolejší tabulce se podává podrobný přehled filmů propuštěných v roce 1930 jednak podle jednotlivých druhů filmů, jednak podle států, v nichž tyto filmy byly vyrobeny; v posledních dvou kolonách tabulky uvedena jsou k porovnání také data o počtu filmů z jednotlivých států, povolených v roce 1929.

Poznámka. »Hrané filmy celovečerní« smyšleného děje a obsahu vážného i veselého mají vesměs průměrnou délku 2.000 m a jsou označeny proto podle obchodních zvyklostí za »celovečerní«.

Stát, kde byl film vyroben	Je film autorský nebo individuální		Měrná hmotnost celovečerní		Kvalita vosažení (na 1000 m)		Průměr - střed		Sponzoring		Projekt		Časové (aktuálně) a tržní		Colokam		Dubremady (nač. a. na)		V roce 1929 (reprodukční)	
	aut.	ne	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h
Američka	aut.		10	27450	100	27885	5	3120	9	2180	67	22045	342	88245	342	170005	1064	848265	957	922574
	ne		200	505550	1845	90455			3	815	1	585	30	10005	322	677370				
Německo	aut.		6	9885	11	4500	15	9000	5	5280	107	20645	150	47060	296	140020	504	567905	550	587847
	ne		100	404235	21	8720			4	1050	4	1050	19	8800	210	422885				
Sovětské	aut.		3	9010	2	710	5	3255	11	6760	31	18854	215	62480	262	112679	296	160717	409	218825
	ne		20	50480									7	3555	25	54058				
Francie	aut.		1	2120	3	630			4	1170	4	1170	50	13975	64	16705	90	71220	186	130942
	ne		22	52065									4	1460	26	54425				
Rusko	aut.		15	38030	5	1450	4	1830					1	270	20	13885	42	50685	55	61800
	ne		1	1800	3	1020			15	9835	1	9835	1	270	20	13885				
Anglie	aut.		10	20325	8	2845			2	2400	2	2400	1	1035	7	2685	25	25185	30	34500
	ne		10	20325	8	2845							1	1035	7	2685				
Československo	aut.		8	18420	1	205			12	8015			5	5295	15	7305	25	20975	40	41520
	ne		2	3295					4	860			2	1250	10	19670				
Itálie	aut.		2	3295					4	860			1	1720	7	6375	8	8575	7	9590
	ne		1	2700									1	1720	7	6375				
Švédsko	aut.		1	2130					2	520			2	520	2	520	3	5940		
	ne		1	2130									2	520	2	520				

Polsko	aut.		2	4500																
	ne																			
Dánsko	aut.		2	5700																
	ne																			
Norsko	aut.																			
	ne																			
Slovensko	aut.																			
	ne																			
Nizozemsko	aut.																			
	ne																			
Luksembursko	aut.																			
	ne																			
Belgie	aut.																			
	ne																			
Československo	aut.																			
	ne																			

U: 1. ročník (bez obřadních), 2. ročník (s obřadními), 3. ročník (s obřadními a žánrovými), 4. ročník (s obřadními a žánrovými a žánrovými), 5. ročník (s obřadními a žánrovými a žánrovými a žánrovými)

Filmy censurované v měsíci prosinci 1930.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mládíví do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Stavby moderních asfaltových vozovek, poučný	Comercia-Film, Fr. Síchrovský, Praha	1400 m.
Radium CSR. Tajemství života, energie a hmoty, poučný	Minerva-Film, ing. V. Hanzlík, Praha	2460 „
Na školním statku v Kuklenách, přírodní	Propagafilm, Praha	515 „
Ze zápasu uhlokopů Bezručova kraje, přírodní	Rapid-Film, Orlová, Těšínsko	2380 „
Stavba elektrické dráhy na Zugspitze v Bavorsku, přírodní	A. E. G., Berlín	1470 „
Čtvernozí umělci — Vierbeinige Artisten, přírodní	Aafa-Film, Berlín	265 „
Technika rozhlasu, poučný	Commerz-Film, Berlín	1830 „
Die Brieftaube, přírodní	Emelka, Mnichov	520 „
Die Lüneburger Heide, přírodní	Hubert Schonger, Berlín	360 „
U proroka povětrnosti — Beim Wettermacher, poučný (zvukový s německým dialog.)	Universum-Film, Berlín	330 „
Koňské dostihy na Oberském jezere v Arosa — Pferderennen auf dem Obersee in Arosa, sportovní	EOS-Film, Basilej	180 „
Zugerland, přírodní	„	180 „
Zimní sporty v Engelbergu — Wintersport in Engelberg, sportovní	„	350 „
Kalifornii po stopách zlatokopů, přírodní	Americký výrobek	200 „
Podivná tvorová země, přírodní	„	335 „
Na lovu sněžných koz v Skalstých horách, přírodní	„	200 „
Zvíře, přítel a pomocník člověka, poučný	„	300 „
Filmové zázraky, poučný	„	170 „
Krásná země Maorů. Nový Zeeland, přírodní	„	175 „
Sporty v různých ročních obdobích, sportovní	Bray, New York	175 „
Požár amerických pralesů, přírodní	Americký výrobek	275 „
Na hranicích Peru a Bolívie, přírodní	Herman Ross, New York	265 „
Lesní bohatství severního Ruska — Der holzreiche russische Norden, přírodní	Intorgkino-Sovkino, Leningrad	290 „

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Píseň mého srdce — Das Lied meines Herzens (zvukový bez dialogů s angl. písněmi)	Fox-Film, New York	2700 m.
Alladinova kouzelná lampa (pohádka)	National Distributors Artclass Pict., New York	810 „

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kocour Felix ví si rady — Kater Felix ist tüchtig (zvukový bez dial.)	Cinevox, Paříž	220 m.
Splašené závody — Wildes Wettrennen	Radio Pict., Berlín	510 „
Klokani serenáda — Kängeruhserenade	Audio Cinema Trickfilm, New York	170 „

Výrobce:	Délka:	Název filmu:
Námořnická latina	180 m.	Bray, New York
Micky v mořské koupeli — Micky im Wellenbad (zvukový bez dial.)	195 „	Celebrity Productions, New York
Pohádka pro velké i malé — Ein Märchen für Groß und Klein (zvukový bez dial.)	250 „	First National Pict., New York
Tanec papírových loutek — Puppentanz	245 „	„
Půlnoc ve střelnici (zvukový bez dial.)	425 „	Metro Goldwyn Mayer, New York
Čertová lekce (zvukový bez dial.)	495 „	„
Dva od mariny (zvukový bez dial. s jednou angl. písní)	170 „	Paramount-Film, New York
Babiliny (zvukový bez dial.)	220 „	„
Bimbovo divadlo (zvukový bez dial.)	180 „	„
Smiškové (zvukový bez dial.)	210 „	„
Clowni virtuosové (zvukový bez dial.)	160 „	„
Flok a Fliki v nesnázi — Flock und Flickie in Verlegenheit (zvukový bez dial.)	165 „	Audio Cinema Trickfilm, New York
Indiánská svatba (zvukový bez dialogů)	300 „	Paramount Film, New York
Jazzband v pralesi — Jazzband im Urwalde (zvukový bez dialogů)	225 „	Producers Distributing Corp., New York
Kolm a Roubiček ve Skotsku (zvukový bez dialogů)	1775 „	Universal-Film, New York
V překrásném měsíci máji — Im wunderschönen Monat Mai (zvukový bez dialogů)	175 „	Ub Iwers, New York
Micky v zákopech — Micky im Schützengraben (zvukový bez dialogů)	205 „	„
Šťastné a veselé vánoce	600 „	Producers Distributing Corp., New York
Ředkvička elixirem	200 „	Americký výrobek
O malém mondénním prasátku	160 „	„

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zápasy krav — Kuh-Ringkämpfe in Sitten, Wallis	Eos-Film, Basilej	215 m.
Sněhové krystaly	Bray, New York	160 „
Veselí medvídkové	Columbia Pictures, New York	240 „
Dravci vzduchu	„	215 „
Ze života zvířat	„	200 „
Z celého světa	Radio Keith Orpheum, New York	230 „
Kouzelné město	„	245 „

E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dr. Karel Kramář. 1860—1930, časové události	A—B, Praha	250 m.
Československý filmový týdeník č. 50, roč. VI, časové události	Karel Pečený, Praha	195 „
Československý filmový týdeník č. 51, roč. VI, časové události	„	185 „
Československý filmový týdeník č. 52, roč. VI, časové události	„	180 „
Československý filmový týdeník rok 1930, časové události	„	190 „
Dr. Karel Kramář, časové události	„	50 „
Speciální automobily typu »Praga-Kuka« na odvážení odpadků a popelu, reklamní	„	200 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Proč máme hnojit stromy, reklamní . . .	Kali, A. S., Praha	370 m,
Shledáváte jednání slečny Novákové správným? — Finden Sie nicht, daß Konstanze sich richtig verhält? reklamní	Piras-Thalia, Praha	45 „
Chudý otec — bohatý syn, propagační	Propagafilm, Praha	1180 „
Spejblův případ, reklamní	Reklama-Slavia, Praha	160 „
Trachtenfest in Meran am 12. Oktober 1930, časové události	Julius Köhner, Teplice-Šanov	90 „
Gaumontův týden č. 50 — Gaumont Woche Nr. 50, časové události	Léon Gaumont, Paříž	210 „
Gaumontův týden č. 51 — Gaumont Woche Nr. 51, časové události	„ „ „	185 „
Gaumontův týden č. 52 — Gaumont Woche Nr. 52, časové události	„ „ „	280 „
Gaumontův týden č. 52a — Gaumont Woche Nr. 52a, časové události	„ „ „	210 „
Gaumontův týden č. 1 — Gaumont Woche Nr. 1, časové události	„ „ „	195 „
Zapalovací svíčka Bosch — Die Bosch-Zündkerze, reklamní	Kling-Film, Stuttgart	160 „
Ufa žurnál č. 49e — Ufa Wochenschau No. 49e, časové události	Ufa-Film, Berlín	230 „
Ufa žurnál č. 50e — Ufa Wochenschau No. 50e, časové události	„ „ „	240 „
Ufa žurnál č. 51e — Ufa Wochenschau No. 51e, časové události	„ „ „	180 „
Ufa žurnál č. 52e — Ufa Wochenschau No. 52e, časové události	„ „ „	280 „
Ufa žurnál č. 1f — Ufa Wochenschau No. 1f, časové události	„ „ „	160 „
PDC—Tonwochenschau No. 10, časové události (zvukový bez dial.)	Emelka, Mnichov	365 „
PDC—Tonwochenschau No. 14, časové události (zvukový bez dial.)	„ „ „	300 „
Zpěvácký spolek »Orlov« — Die »Orlov Truppe« (zvukový bez dial.)	B. I. P., Londýn	165 „
Foxův zvukový týdeník č. 49/30 — Fox tönende Wochenschau No. 49/30 (zvukový bez dial.)	Fox Film, New York	280 „
Foxův zvukový týdeník č. 50/30 — Fox tönende Wochenschau No. 50/30 (zvukový bez dial.)	„ „ „	265 „
Foxův zvukový týdeník č. 52/30 — Fox tönende Wochenschau No. 52/30 (zvukový bez dial.)	„ „ „	265 „
Foxův zvukový týdeník č. 3/III. — Fox tönende Wochenschau No. 3/III. (zvukový bez dial.)	„ „ „	335 „
Foxův zvukový týdeník č. 4/III. — Fox tönende Wochenschau No. 4/III. (zvukový bez dial.)	„ „ „	315 „
Foxův zvukový týdeník č. 5/III. — Fox tönende Wochenschau No. 5/III. (zvukový bez dial.)	„ „ „	300 „
Foxův zvukový týdeník č. 6/III. — Fox tönende Wochenschau No. 6/III. (zvukový bez dial.)	„ „ „	280 „
Zeppelin na kolejsch — Zeppelin auf Rädern (dodatek k zvuk. žurnálu) (zvuk. bez dial.)	„ „ „	160 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Týdenní zpravodaj č. 123, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	235 m,
Týdenní zpravodaj č. 124, časové události	„ „ „	215 „
Týdenní zpravodaj č. 125, časové události	„ „ „	275 „
Týdenní zpravodaj č. 126, časové události	„ „ „	300 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 13, časové události (zvukový bez dial.)	Paramount-Film, New York	275 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 14, časové události (zvukový bez dial.)	„ „ „	240 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 15, časové události (zvukový bez dial.)	„ „ „	320 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 16, časové události (zvukový bez dial.)	„ „ „	260 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 17, časové události (zvukový bez dial.)	„ „ „	230 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 18, časové události (zvukový bez dial.)	„ „ „	250 „
PDC—Tonwochenschau No. 11, časové události (zvukový bez dial.)	Producers Distributing Corp., New York	340 „
PDC—Tonwochenschau No. 12, časové události (zvukový bez dial.)	Producers Distributing Corp., New York	300 „
Spikesův orchestr hraje nejnovější jazzové skladby — Spikes und sein Orchester spielen neueste Jazzkompositionen (zvukový bez dial.)	Warner-Bros, New York	165 „
Kartago. XXX. mezinárodní eucharistický kongres 1930, časové události	Leofilm, Mnichov	2530 „
Videň v obraze a písni — Die Wienerstadt in Lied und Bild	Allanz-Film, Vídeň	345 „

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dům milosrdenství — Vincentinum, časové události	Bertinofilm, Praha	425 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Nepočestná žena — Die entehrte Frau	O. Kmínek, Praha	2530 m.
Bouře nad Mont Blancem — Stürme über dem Mont Blanc	Aafa Film, Berlín	2800 „
On nebo já — Er oder ich (zvuk. s německým dialogem)	Ariel-Film, Berlín	2400 „
Student sein, wenn die Veilchen blühen (zvukový s něm. dialogem)	Ines, Berlín	1870 „
Svobodný, leč přece spoutaný — Freiheit in Fesseln (zvukový bez dialogů)	Omnia-Film, Berlín	2125 „
Když večerní zvony znějí	G. Ziegler, Norimberk	2480 „
Vášně krásné ženy	British Exhibitors-Film, Londýn	2330 „
Mys ztracených lidí — Das Kap der Verlorenen (zvukový s něm. dialogem)	BIP-Londýn	2280 „
Poslední píseň — Das letzte Lied (zvukový s německým dialogem)	Stabilimenti Cines, Řím	2200 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Atentát	Vufku, Kyjev	1720 m.
Hrdina národa	Nord-Ost Film, Riga	2710 »
Ve spárech černého pekla (zvuk. bez dial.)	Columbia Pictures Corp., N. York	1915 »
Dobrodružství o půlnoci (zvuk. bez dialogu)	» » » » »	1940 »
Rudá píseň lásky — Das flammende Liebeslied (zvuk. s angl. dial.)	First National, New York	2800 »
Dáma v hermelínu — Frau im Hermelin (zvuk. s angl. dialogy)	First National Pictures, New York	2330 »
Král Konga, I. epocha (zvukový bez dial.)	Hoffberg-Cornfield, New York	3095 »
Král Konga, II. epocha (zvukový bez dial.)	» » » » »	2410 »
Olympia (zvukový s něm. dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2550 »
Kolo života	Paramount-Film, New York	1860 »
Hrazda smrti (zvuk. s angl. písněmi)	Producers Distributing Corp., New York	2300 »
Jeho první komando (zvuk. bez dial.)	Producers Distributing Corp., New York	1950 »
Maminka — Mütterchen	Tiffany-Stahl, New York	1660 »
Boxer champion	United Artists, New York	1770 »
Rudé perly (zvukový bez dialogů)	» » » » »	2500 »
Dvou srdcí spor (zvukový bez dialogů)	Universal, New York	2205 »
Vládcé podsvětí — Herr der Unterwelt (zvukový bez dialogů)	» » » » »	1650 »
Láska dcery pluku (zvuk. s angl. dial. a písněmi)	Warner Bros Corp., New York	2140 »
Spor o seržanta Gríšu — Der Streit um den Sergeanten Gríša (zvuk. s něm. dialogem)	Radio Pictures, New York	3100 »
Na západní frontě klid (zvukový s anglickými dialogy)	Universal, New York	3370 »
Im Westen nichts neues (zvuk. s něm. dial.)	» » » » »	2870 »

C. VESELOHRÝ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Styď se, Mabel! — Schäm' Dich, Mabel!	Carl Laemmle, New York	535 m.
Kohm a Roubíček, šťastní tchánové (zvukový bez dialogů)	Columbia Pictures, New York	2015 »
Románek malé Mary — Liebesabenteuer der kleinen Mary (zvukový s angl. dialogem)	First National Pict., New York	260 »
Indiánské intermezzo — Indianisches Intermezzo (zvukový bez dial.)	» » » » »	170 »
Láska a automobil — Liebe und Auto	Fox Film, New York	530 »
Vznešená společnost (zvuk. bez dial.)	» » » » »	2290 »
Ve filmovém atelieru — Im Filmatelier	Mac Sennetts, New York	550 »
Vojna jako fémén	Fox Film, New York	1720 »
Mondenní neviňátko (zvuk. bez dial.)	» » » » »	1870 »
Nepožádáš manželky bližního — Du sollst nicht begehren (zvukový bez dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	425 »
Hříšná noc	» » » » »	1070 »
Zehn Minuten Angst (zvuk. s něm. dial.)	» » » » »	1410 »
Noční ptáci	» » » » »	570 »
Snadno a rychle podle Friga	» » » » »	2075 »
Cirkus na frontě	Paramount Film, New York	1915 »
Noční redaktorka — Nachtredaktion	» » » » »	1780 »
Po plese (zvukový bez dialogů)	» » » » »	235 »
Hoří! — Es brennt!	Pathé Comedys, New York	650 »
Jeho poslední alibi — Sein letztes Alibi	» » » » »	600 »
Krásky z taxi — Schönheitskönigin im Auto-taxi	» » » » »	630 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Honba za pokladem — Die Jagd nach dem Schatz	Pathé Comedys, New York	565 m.
Všechno nedávej na bubeni! — Gib nicht alles auf die Trommel!	» » » » »	635 »
Bílý oř	Fox Film, New York	1515 »
Kabaret »U šestnácti děvčátek« (zvukový bez dial. s angl. písněmi)	Producers Distributing Corp., New York	600 »
Dům hrůzy (zvukový s angl. dial.)	Producers Distributing Corp., New York	560 »
Zasnoubení s překážkami (zvuk. s angl. dial.)	R. K. O. Pictures, New York	600 »
Kid ochráncem spravedlnosti — Kid als Beschützer der Gerechtigkeit	Universal, New York	540 »
Ike a Mike - sváteční lovci — Ike und Mike - die Sonntagsjäger	» » » » »	545 »
Jarka, Věra a koza — Hansi, Susi und die Ziege	» » » » »	510 »
Kdo by adoptoval Venouška?	» » » » »	580 »
Zahradní kolonie — Laubenkolonie (zvukový s něm. dial.)	Aafa-Film, Berlín	2290 »
Bockbierfest (zvukový s něm. dial.)	Zentral-Film, Fett, Berlín	2605 »
Velká touha — Die große Sehnsucht (zvukový s něm. a částeč. českým dialogem)	Cicero-Film, Berlín	2700 »
O, alte Burschenherrlichkeit! (zvuk. s něm. dial.)	Hegewald-Film, Berlín	2300 »
Drei Tage Mittelarrest (zvuk. s něm. dial.)	Messtrofilm, Berlín	2700 »
Pštros nenasyta — Strauß Nimmersatt	Radio Pictures, Berlín	500 »
Manželé paní Leontiny — Leontines Ehemänner	Terra Film, Berlín	2215 »
Tatriman — Der Hampelmann (zvukový s německým dialogem)	» » » » »	2000 »
Verzeih' mir! (zvuk. s německým dialogem)	Tonbild Industrie, Berlín	475 »
Zlatovlasý slavík — Die blonde Nachtigall (zvukový s německým dialogem)	Universum, Berlín	2165 »
Ukradený obličej — Das gestohlene Gesicht (zvukový s německým dialogem)	» » » » »	2250 »
Moje paní? Tvoje paní? — Meine Frau? Deine Frau? (zvuk. s německým dialogem)	» » » » »	2890 »

III. Zakázané filmy v měsíci prosinci 1930.

»Dábelský ostrov«, výrobce Columbia Pict., New York, drama o 8 dílech v délce 2270 m.

Vojíní cizinecké legie Mac a Griff milují tanečnici Marii, k vůli níž dojde mezi oběma k nedorozumění. Mac je postřelen. Griff ho chce zachránit, ale dostane se do rozepře se svým představeným a je odsouzen k deportaci do trestanecké kolonie na Dábelském ostrově. Mac se domnívá, že ho postřelil Griff, a chce se mu pomstít. Marie, aby mohla být Griffovi nablízku, chce se provdati za Maca, který je ustanoven dozorcem na Dábelském ostrově. Když se Mac dozví pravdu, pomůže Griffovi k útěku, což sám odpyká svým životem.

»Cyankali«, výrobce Atlantis-Film, Berlín, drama o 9 dílech v délce 2700 m. (Zvukový s částečným německým dialogem.)

V proletářské čtvrti Berlína, kde bída dostupuje vrcholu, bydlí ve společné domácnosti dělník Pavel s Hete Pentovou, s níž má známost, která nezůstane bez následků. Pavel je propuštěn z práce a je bez místa. Hete se chce zbavit následků jejich poměru a žádá Dr. Moelera, aby jí pomohl. Dr. Moeler odmítne tak učiniti a Heta obrátí se na Heyrovou, která jí pomůže. Hete omezení následkem špatného zákroku a zemře.

»Leutnant warst Du einst bei den Husaren«, výrobce Aafa-Film, Ber-

lin, veselohra o 9 dílech, v délce 2700 m. (Zvukový s německým dialogem.)

V jihoevropské zemi, kde vládne královna Alexandra, osnuje republikánská strana převrat. Potřebný peněz má opatřit Fedor Karew v Paříži. Královna o tom zví a po pitce odjíždí do ciziny s princem Vikim. Na cestě se seznámí s cizincem, s nímž ztráví noc v hotelovém pokoji a později se s ním setká v pařížském kabaretu, kde vystoupí jako zpěvačka. Princ Viki zjistí, že cizinec jest předák revolučního hnutí Karew. Alexandra se vrátí do své země, kde monarchisté ji opět uvítají. Alexandra se však vzdá trůnu, aby mohla s Karewem odejít do ciziny.

«Žena v džungli» — «Das Weib in Dschungeln», výrobce Paramount-Film, Paříž, drama o 7 dílech, v délce 1720 m. (Zvukový s německým dialogem.)

Leslie Crosbieová žije se svým manželem na plantáži v Singapuru a udržuje milostný poměr s mladým Hammondem, který sám žije ve společné domácnosti s mladou Číňankou. Když manžel Leslie odejde do Singapuru, žádá Leslie Hammonda, aby ji navštívil. Hammond sice přijde, ale přeruší s ní poměr, načež Leslie Hammonda zastřelí. Při přelíčení se obhajuje tím, že Hammonda zastřelila

IV. Vyloučené scény a titulky v měsíci prosinci 1930.

Z filmu «Manželé paní Leontiny» — «Leontines Ehemänner» byly ve IV. dílu vyloučeny scény, znázorňující výstřední tanec a nezřízené pití vína Leontinou ve venkovském hostinci a v bytě Grimardově a titulky: «Musím se nejdříve u vás napít, abych dostala odvahu» — «Ich muß mir erst bei Ihnen Mut antrinken» — «Nedáte-li mi sektu, nepůjdu vůbec» — «Wenn ich keinen Sekt bekomme, gehe ich überhaupt nicht weg» a «Přestaňte již jednou s tím dráždivým tancem» — «Hören Sie doch endlich einmal auf mit dieser sinnlichen Tanzerei».

Z filmu «Na západní frontě klid» byla vyloučena scéna v úkrytu, líčící hrůzu mladých vojínů zblízka a detaily zabití a umírání francouzského vojína.

Z filmu «Dáma v hermelínu» — «Frau im Hermelin» byla vyloučena rakouská hymna, hraná při scéně, jak rakouští důstojníci připíjejí císaři.

Z filmu «Atentát» byly vyloučeny scény, líčící přípravy k popravě Tomy a

proto, že se jí chtěl zmocnit. Obhájci Leslie se dostane od Číňanky do rukou dopis, který dokazuje vinu Leslie. Číňanka žádá za dopis celé Crosbieovo jmění. Obhájce z přátelství ke Crosbieovi si peněz vypůjčí a dá jej Leslie. Leslie sama musí odevzdati Číňance žádaný peněz, při čemž ji Číňanka potupí. Leslie je osvobozena. Její obhájce, aby dostal zpět peněz, který dal za dopis, je nucen říci Crosbieovi pravdu. Crosbie uloží Leslie za trest ztrávit celý zbytek života na pusté plantáži.

«Arsenal», výrobce Vufku, Kyjev, drama o 7 dílech, v délce 2030 m.

Světová válka se blíží ke konci. Německá vojska postupují. Car píše do svého deníku, že zastřelil vránu, zatím co ruská armáda ve zmatku opouští bojiště. Neorganizované vojenské oddíly směřují ke Kyjevu. Vlaku selhou brzdy a všichni se řítí do záhuby. Kyjev oslavuje nadšeně svoji samostatnost — na obzoru se však stahuje občanská válka. První odpor proti národním proudům zdvihne ruský živel, usazený v Ukrajině a najde oporu v arsenálu, obsazeném ruským živlem. Rozpoutá se občanský boj, který přinese oběma stranám zkázu. Národní vojsko dobytím arsenálu však zvítězí.

zkráceny scény, jak vězeňská stráž surově zachází s Rajtanem, dopravujíc ho do cely.

Z filmu «Svobodný, leč přece spoutaný» — «Freiheit in Fesseln» byly vyloučeny scény, jak obchodní příručí Max lepí na dveře bytu Seidlova vosk, aby si opatřil otisk zámku. Dále scény, znázorňující surovou rvačku mezi Pavlem a Aignerem. Scény tyto byly zkráceny na nejmenší míru, takže zůstane jen obraz zahájení zápasu a po něm scéna, v níž jest vidět zabitého Pavla, ležícího na zemi.

Z filmu «Student sein, wenn die Veilchen blüh'n» byly vyloučeny scény souboje studentů Gerta Simmerse a Moga s titulky: «Ich bitte um Ankommando» až včetně titulku: «Wir erklären nach 3½ Minuten links».

Z filmu «Drei Tage Mittelarrest» vylučují se jména Nowotni a Ziebulka.

Z filmu «Boxerchampion» vylučují se titulky «Ty, kotrbo» a «A takové utahniny, jako ty, nepotřebuje!».

Z filmu «Seržant Griša» byl ve II. dílu vyloučen dialog Babky: «Weil Gott längst nichts mehr zu sagen hat, garnichts mehr! Weil der Teufel ihn in den Ziegenstall gesteckt hat mit'm Sohn! Ja, ja, Mutter Gottes... Gott ist im Ziegenstall... und der

Deutsche regiert... die Welt...» V V. dílu byl vyloučen obraz císaře Viléma v důstojnické jídelně. V IX. dílu slova: «Gott verzeih' denen, die mich so pressen, solche Schweinereien zu tun...», solche Schweinereien.»

V. Filmy, původně zakázané a po nové úpravě znovu censurované a propuštěné:

«Ti, kteří pro lásku umírají» a «Námořník Petr» — «Peter der Mat-

rose». (Viz Věstník min. vnitra, roč. XII., čís. 11, 1930, str. 227 a 228.)

Hlídká nálezů.

3339—3340.

Jazykové právo: Příkaz daný příslušným státním úřadem německému evangelickému farnímu úřadu na základě čl. 56., odst. 2., jazykového nařízení čís. 17/1926 Sb. z. a n., aby dodatečný zápis do církevní matriky byl vykonán (také) v jazyku státním, jest zákonný.

I.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 10. února 1931, č. 17609/1930.)

Naříkaným rozhodnutím ze dne 29. prosince 1927, č. j. 62.575/1926/14, nevyhovělo ministerstvo vnitra stížnosti farního úřadu spojené německé evangelické náboženské obce v Praze, podané do výnosu zemské správy politické v Praze ze dne 16. srpna 1926, č. 320.566, pokud jím bylo uloženo jmenovanému farnímu úřadu, aby poznamenal v matrice sňatků rozluky manželství dra Karla Brandsche a Ireny, roz. Zimmermannové, prohlášenou pravoplatným rozsudkem soudního dvoru v Sibíri ze dne 28. února 1925, č. 626/1925, v jazyku státním, poněvadž příkaz ten je v soulase s předpisem čl. 56., odst. 2., vládního nařízení ze dne 3. února 1926, č. 17 Sb. z. a n., vydaným na základě šu 8, odst. 1., zákona ze dne 29. února 1920, č. 122 Sb. z. a n., kterým byla státní moc výkonná zmocněna, aby v duchu tohoto zákona upravila také užívání jazyků pro veřejné korporace. Do rámce tohoto zmocnění spadá také úprava užívání jazyků při dodatečných zápisech, jež nařizují příslušné státní úřady v církevních matrikách. Naříkaný výnos doplnilo však ministerstvo vnitra v ten smysl, že není pře-

kážky, aby dodatečný zápis v matrice vykonán byl — kromě v jazyku státním na prvním místě — též v jednacím jazyku farního úřadu. Není-li duchovní správce skutečně znalý státního jazyka do té míry, aby mohl naříkaný matriční zápis v tomto jazyku bezvadně vykonati, bude věcí církevní správy, aby učinila opatření, aby matriční úřad mohl povinnosti uložené mu v čl. 56., odst. 2., cit. vládního nařízení řádně dostáti.

O stížnosti podané do tohoto rozhodnutí uvážil nejvyšší správní soud toto:

Stížnost spatřuje v naříkaném rozhodnutí dvoje opatření úřadu:

a) opatření, kterým žalovaný úřad nařídil farnímu úřadu spojené německé evangelické obce náboženské v Praze, aby poznamenal v matrice sňatků rozluky manželství dra Karla Brandsche a Ireny, roz. Zimmermannové na prvním místě v jazyku státním,

b) příkaz daný církevní správě, aby učinila dispoice, by matriční úřad mohl povinnosti uložené mu v čl. 56., odst. 2., jazykového nařízení řádně dostáti.

V obou směrech formuluje pak námitku nezákonnosti naříkaného rozhodnutí v podstatě z toho důvodu, že čl. 56., odst. 2., jazykového nařízení, o který je naříkané rozhodnutí opřeno, je prý neplatným.

Pokud se týče stížnosti, vznesené proti «příkazu» uvedenému pod lit. b) stížnosti, přehlídí však stížnost, že po této stránce nevydal žalovaný úřad vůbec judikátního výroku. Z celé textace naříkaného rozhodnutí vyčísti lze jen, že výrok žalovaného úřadu obmezil se na opatření pod lit. a) naznačené.

vé na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 19. prosince 1930 změnu čl. 1. stanov. (Čís. 10.396/31.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Česká akciová továrna na čokoládu Jos. Küfferle a spol.« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 11. října 1930 a zmocněné správní rady ze dne 16. března 1931 změnu §§ 2 a 8 stanov. Podle změny § 2 stanov firma společnosti nyní zní: »Česká akciová továrna na čokoládu dříve Jos. Küfferle a spol.« (Čís. 19.168/31.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Duchcovská uhelná akciová společnost« se sídlem v Teplicích-Sanově na základě usnesení valných hromad akcionářů ze dne 31. května 1929 a 1. července 1930, jakož i zmocněné správní rady ze dne 11. března 1931 co do §§ 9, 16, 29, 31 a 43 změněné stanovy. (Čís. 17.548/31.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Hoitzentloitzer Zuckerfabriks-Aktien-Gesellschaft« se sídlem v Osohlaze změnu čl. 3, 4, 6 až 18 stanov; na níž se usnesly valná hromada akcionářů ze dne 29. listopadu 1929 a zmocněná správní rada společnosti ve schůzi ze dne 29. listopadu 1930. (Čís. 12.354/1931.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Hydraulikas, akciová společnost pro obchod stavebninami« se sídlem v Moravské Ostravě na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 20. února 1931 změnu § 42 stanov. (Čís. 18.075/31.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Rakovnický pivovar a sladovna akciová společnost v Rakovniku« se sídlem v Rakovniku na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 29. listopadu 1930 změnu § 48 stanov. (Čís. 13.559/31.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Rolnická akciová společnost pivovarní a sladovna« se sídlem v Uher. Ostravě na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 28. dubna 1928 a zmocněné správní rady ze dne 26. února 1931 změněné stanovy. (Čís. 14.494/1931.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Rolnický akciový cukrovar v Lenetěch« se sídlem v Lenetěch na zá-

kladě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 24. května 1930 a prohlášení zmocněnce ze dne 19. března 1931 změnu §§ 5, 6, 36 a 44 stanov. (Čís. 20.289/1931.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Textilia, akciová společnost« se sídlem v Moravské Ostravě na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 25. srpna 1930 změnu § 4 stanov. (Čís. 13.610/31.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Továrna na vozy akciové společnosti« v Kolíně se sídlem v Kolíně na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 10. listopadu 1920 a zmocněné správní rady ze dne 29. listopadu 1930 změnu § 7 stanov. (Čís. 80.817/30.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Ustecká rafinerie cukru akciová společnost« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 3. února 1926 a 3. prosince 1930, jakož i zmocněné správní rady ze dne 16. listopadu 1926 a 3. prosince 1930 co do §§ 5 a 21 změněné stanovy. (Čís. 11.038/31.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Valkeřická akc. spol.« ve Frantičkově na základě usnesení valné hromady ze dne 18. května 1929 změnu §u 8 stanov. (Čís. 4.991/31.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Zemědělské závody průmyslové akciové společnosti« se sídlem v Brně na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 30. ledna 1930 a zmocněné správní rady ze dne 5. ledna 1931 co do §§ 8 a 9 změněné stanovy. (Čís. 7.054/31.)

Ministerstvo vnitřně schválilo akciové společnosti »Železářny Sedlec, akciová společnost v Sedlci u Plzně« se sídlem v Sedlci u Starého Plzně na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 14. května 1930 a zmocněné správní rady ze dne 14. ledna 1931 změnu §§ 2, 7 a 8 stanov. (Čís. 4.519/31.)

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitřně připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Les Successeurs d'Albert Godde, Bedin, Mondou et Cie, Société anonyme« se sídlem v Paříži.

Sídlem tuzemské reprezentace jest Praha. (Čís. 14.493/31.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci lednu 1931.

1. Filmy, které jest dovoleno předvádět také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Páče u zmrzačelé, propagační	Karel Pečený, Praha	615 m.
Die Mosel, přírodní	Atlantic-Film, Berlin	475 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Lustige Hygiene, poučný	Excentric-Film Zorn & Tiller, Berlin	650 m.
Von Starkenburg nach Trier, přírodní	Atlantic-Film, Berlin	560 "
Pozor — Australie! Pozor — Asie! — Achtung Australien! Achtung Asien! cestopisný (zvukový s něm. dial.)	Universum, Berlin	2600 "
Lehká atletika, sportovní	Arbeiterturn- und Sportschule, Lipsko	825 "
Lov tuleňů v Bílém moři — Robbenjagd im Weißen Meer, přírodní	Intorgkino-Sovkino, Leningrad	370 "
Rybolov v ruském Ledovém moři — Fischfang im russischen Eismeer, přírodní		275 "
El Jemen, přírodní	Mežrabpom, Moskva	1785 "
Svět zvířat, přírodní	Americký výrobek	1300 "
Čínský ostrov Hongkong, přírodní		210 "
Japonští rybáři, přírodní		180 "
Ptáci milující a vraždící, přírodní		140 "
Němý nepřítel — Der stumme Feind, drama (zvukový bez dial.)	Paramount Film, New York	2350 "
Vodní zázraky, sportovní	Producers Distributing Corp., New York	260 "
Následujte vůdce!, sportovní	Producers Distributing Corp., New York	230 "

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Potrestaný mlsný jazýček	Americký výrobek	160 m.
Miky u hasičů (zvukový bez dial.)	Columbia, New York	200 "
Miky na plesu (zvukový bez dial.)		200 "
Ty newyorské ulice (zvukový bez dial. s angl. písní)	Paramount Film, New York	155 "
Bedelia (zvukový bez dial. s angl. písní)		175 "
Výlet na měsíc (zvukový bez dial. s angl. písní)		185 "
Šumafí (zvukový bez dial. s angl. písní)	Producers Distributing Corp., New York	220 "
Hlad je zlá věc (zvukový bez dial. s angl. písní)	Producers Distributing Corp., New York	230 "
Noe a jeho archa (zvukový bez dial. s angl. písní)	Producers Distributing Corp., New York	240 "
Sen noci svatojanské (zvukový bez dial. s angl. písní)	Producers Distributing Corp., New York	225 "
Micky — sedlák kavalír — Micky, der fidele Bauer (zvukový bez dial.)	Ub Irwin, New York	175 "
Ike a Mike rybaři — Ike und Mike angeln	Universal, New York	580 "

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Město Josefov	Favoritfilm, Praha	1000 m.
Mořské lázně Kupari v pohádkovém okolí Dubrovnicka		730 "
Na východě republiky	Hera-Film, Praha	280 "
Der Hamster	Werbetilm, Berlin	105 "
Geflügelhaltung als landwirtschaftlicher Nebenbetrieb	Industrie- und Kulturfilm Herbert Kürsi, Maichov	560 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Psi	Producers Distributing Corp., New York	280 m.
Tužme své tělo!	Producers Distributing Corp., New York	240 „
Cvičení	Producers Distributing Corp., New York	260 „
Rybaření	Producers Distributing Corp., New York	250 „
Na moři i na souši	Radio Keith Orpheum, New York	180 „

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Návštěva fy »Centra«, akc. spol. v Děčíně, průmyslový	Bratři Deglové, Praha	440 m.
Jak jsme stavěli sokolovnu ve Zbraslavicích r. 1929, časové události	Favoritfilm, Praha	415 „
Československý filmový týdeník č. 1, roč. VII, časové události	Karel Pečený, Praha	200 „
Československý filmový týdeník č. 2, roč. VII, časové události	„	200 „
Československý filmový týdeník č. 3, roč. VII, časové události	„	200 „
Československý filmový týdeník č. 4, roč. VII, časové události	„	170 „
Československý filmový týdeník č. 5, roč. VII, časové události	„	200 „
Genossenschaftliche Eigenproduktion — reklamní	Josef Kokeisl, Praha	2110 „
Dort, wo die Jugend blüht, časové události	Merkurfilm, Praha	280 „
Manévry u Levic 1930, časové události	Vojenský technický ústav, Praha	920 „
Spuštění hlídkové lodi »President Masaryk«, časové události	„	300 „
Mezinárodní bruslařské závody o mistrovství Vysokých Tater na rok 1931, časové události	F. J. Sichrovský, Praha	255 „
Závody v psaní strojem, reklamní	Rapid Film, Orlová, Těšínsko	260 „
Kde se pivo vaří, tam se dobře dají, reklamní	Legiafilm, Brno	140 „
Legiafilm č. 13, časové události	„	220 „
Gaumontův týden č. 2 — Gaumont Woche Nr. 2, časové události	Léon Gaumont, Paříž	250 „
Gaumontův týden č. 3 — Gaumont Woche Nr. 3, časové události	„	225 „
Gaumontův týden č. 4 — Gaumont Woche Nr. 4, časové události	„	195 „
Gaumontův týden č. 5 — Gaumont Woche Nr. 5, časové události	„	200 „
Felix na závodech — Felix als Champion — trikfilm (zvukový bez dial.)	Cinevox, Paříž	210 „
Felix na trampu — Felix macht Weekend — trikfilm (zvukový bez dial.)	„	230 „
Tajnosti zámku Kostky, avantgardní film	Studio Film, Paříž	410 „
Der Film von der Agia-Travis, poučný	Agia-Film, Berlin	1425 „
Studie č. 5, trikfilm	Hegewald, Berlin	90 „
Studie č. 6, trikfilm	„	60 „
Das Getränk der Millionen, průmyslový	Hubert Scharger, Berlin	700 „
Das Wunder des Bembergfadens, poučný	Charha-Film, Berlin	320 „
Ufa žurnál č. 2.1. — Ufa Wochenschau Nr. 2 f., časové události	Universum, Berlin	280 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ufa žurnál č. 3.1. — Ufa Wochenschau Nr. 3 f., časové události	Universum, Berlin	290 m.
Ufa žurnál č. 4.1. — Ufa Wochenschau Nr. 4 f., časové události	„	340 „
Ufa žurnál č. 5.1. — Ufa Wochenschau Nr. 5 f., časové události	„	170 „
Es lebe das Land, poučný	Verlag wissenschaftlicher Filme, Berlin	1090 „
PDC-Tonwochenschau Nr. 13, časové události (zvukový bez dial.)	Emelka, Mnichov	300 „
PDC-Tonwochenschau Nr. 15, časové události (zvukový bez dial.)	„	300 „
PDC-Tonwochenschau Nr. 16 (zvukový s částečně něm. a angl. dialogem)	„	315 „
PDC-Tonwochenschau Nr. 17 (zvukový s částečně něm. dial.)	„	300 „
PDC-Tonwochenschau Nr. 18 (zvukový s částečně něm. dial.)	„	310 „
Vzducholod Zeppein návštěvou v Moskvě — Das Luftschiff »Graf Zeppelin« besucht Moskau, časový	Intergimno-Sovkina, Moskva	400 „
Foxřiv zvukový týdeník čis. 48/30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 48/30, časové události (zvukový)	Fox Film, New York	450 „
Foxřiv zvukový týdeník čis. 54/30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 54/30, časové události (zvukový bez dial.)	„	250 „
Foxřiv zvukový týdeník čis. 8/III — Fox tönende Wochenschau Nr. 8/III, časové události (zvukový bez dial.)	„	450 „
Foxřiv zvukový týdeník čis. 9/III — Fox tönende Wochenschau Nr. 9/III, časové události (zvukový bez dial.)	„	330 „
Provazy, sportovní	Producers Distributing Corp., New York	250 „
Sport na vodě, sportovní	Producers Distributing Corp., New York	245 „
Práce náhou, sportovní	Producers Distributing Corp., New York	240 „
Týdenní zpravodaj čis. 127, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	245 „
Týdenní zpravodaj čis. 128	„	270 „
Týdenní zpravodaj čis. 129	„	335 „
Týdenní zpravodaj čis. 130	„	250 „
Týdenní zpravodaj čis. 131	„	140 „
Prošlov k filmu Alehoja (zvukový s českým dial.)	„	190 „
Virtuos na housle Duci de Kerekjarto II. — (zvukový bez dial.)	„	260 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 19, časové události (zvukový s číst. angl. dial.)	Paramount, New York	250 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 20, časové události (zvukový s angl. a španěl. dial.)	„	230 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 21, časové události (zvukový s angl. dial.)	„	260 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 22, časové události (zvukový s angl. dial.)	„	230 „
Cikánský orchestr hraje původní skladby — Zigeunerorchester spielt Originalkompositionen (zvukový bez dial. s angl. písní)	Warner Bros., New York	230 „

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Popeleční středa — Aschermittwoch (zvukový s něm. dial.)	Alliance-Film, Berlín	2390 m.
Zwei Menschen (zvukový s něm. dial.)	Cicero-Universal, Berlín	3300
O dvanácté hodině — Die zwölfte Stunde — (zvukový s něm. dial.)	Deutsch-Film, Berlín	2300
Sňatek pro jméno — Namensheirat (zvukový s něm. dial.)	Haase-Film, Berlín	2480
Piráti velkoměsta (zvukový s něm. dial.)	Filmproduktion Löw & Co., Berlín	1900
Alraune (zvukový s něm. dial.)	Richard Oswald-Ton-Film, Berlín	2500
Ten druhý — Der Andere (zvukový s něm. dial.)	Terra Film, Berlín	2890
Flétnový koncert v Sanssouci — Das Flötenkonzert von Sanssouci (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	2450
Tragedie dvou dnů	Vufku, Kyjev	1950
Komedianti — Bajazzo (zvukový s italskými zpěvy)	Audio Cinema, New York	2075
Fantom domu Milburnů — Phantom des Hauses Milburn (zvukový bez dial.)	Anglo-Amer. Corp., New York	1840
Maharadžova pomsta (zvukový bez dial.)	Columbia Pictures, New York	1940
Špatná žena — Eine schlechte Frau (zvukový bez dial. s angl. písní)	First National Pict., New York	1700
Patrola (zvukový s angl. a částeč. franc. a něm. dialogem)		3100
Polná líle — Lilien auf dem Felde (zvukový bez dial.)		1615
Tajemství Dáblovy skály — Das Geheimnis vom Teufelstein		1740
Tajemný mstitel — Der geheimnisvolle Rächer		1780
Poklad v údolí lupičů — Im Tal der Verbrecher	F. B. O., New York	1480
Nevítaný host (zvukový bez dial.)	Fox Film Corp., New York	1950
Car Petr Veliký	Paramount Film, New York	2530
Monte Carlo (zvukový s angl. dial.)		2560
Orlí vzduchu (zvukový s částeč. angl. dial.)		1960
Matě mého srdce		2040
Kavárnička (zvukový s franc. dial.)		2320
Neděle života — Sonntag des Lebens (zvukový s něm. dial.)		2210
Divočá hra — Wildes Spiel		2090
Tomovo dobrodružství	Phil. Goldstone Films, New York	1290
Anna Christie (zvukový s něm. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2490
Svodý přepychu — Der verführerische Luxus	Trans Terra Film, New York	1810
Pionýři dálného západu (zvukový s angl. dial.)	Universal, New York	2020
Touha mužů (zvukový bez dial.)		2020
Lady ze Sanghaje (zvukový bez dial.)		1900
Tarzan tygr (I. epocha) — Tarzan der Tiger (I. Epoche)		3300
Tarzanova pomsta (II. epocha) — Tarzans Rache (II. Epoche)		2300
Černé stíny — Schwarze Schatten (zvukový s angl. dial. a písmem)	Warner Bros Corp., New York	2370

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jeho první láska — Seine erste Liebe (zvukový bez dial.)	Louis Nalpas-Film, Paříž	2090 m.
Anny řádí — Anny macht alles (zvukový s něm. dial.)	Ondra-Lamač Film, Berlín	2190
Ve Vídni miloval jsem kdysi děvčátko — In Wien hab' ich einmal ein Mädel geliebt — (zvukový s něm. dial.)	Liddy Hegewaldfilm, Berlín	2360
Její veličenstvo Láska — Ihre Majestät die Liebe (zvukový s něm. dial.)	Joe May-Film, Berlín	2880
Tingl-tangl — Tingel-Tangel — (zvukový s něm. dial.)	Erich Engels Film, Berlín	2220
Bujná mládež — Jugend ohne Tugend	Columbia, New York	515
Kdo chce mezi vojáky? — Wer will unter die Soldaten?		410
Láska není žádný vynález! — Liebe ist keine Erfindung!		510
Zahradní slavnost — Gartenfest (zvukový s angl. zpěvy)	First National Pict., New York	270
V křišťálovém paláci — Im Kristallpalast — (zvukový s angl. zpěvy)		300
My dívky moderní — Wir modernen Mädchen (zvukový s angl. dial.)		2450
Slečna čertík — Fräulein Satan (zvukový bez dial. s angl. písní)		1940
Trampoty s antenou (zvukový s francouzským dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	565
Ve spárech svůdnice (zvukový s angl. dial.)		470
Im Banne der Verführerin		465
Honba za kachnou — Eine Entenjagd	Fox Film, New York	575
Závodnická krev — Turf-Fieber	F. B. O., New York	510
Studentský mumraj (zvukový s angl. dial.)	Fox Film, New York	1800
Hladoví lvi ve špitále — Hungrige Löwen im Spital		580
V manželství hned teče krev, zasáhne-li do hry lev — Greift ein Löwe ein voll Mut, fließt im Eheleben Blut		500
Pán na objednávku — Der Herr auf Bestellung (zvukový s něm. dial.)	Superfilm, Berlín	2700
Jejich nožek stín — Der Schatten ihrer Beinehen	Fox Film Corp., New York	580
Lev dokáže v okamžení — s měkkým srdcem že nic není — Der Löwe zeigt im Augenblick, daß weichen Herzens ihm nichts glückt		535
Filuta — Der Filout		500
Strašidelný hotel — Das Gespensterhotel		580
Špatná výmluva — Eine schlechte Ausrede	Pathé Pict., New York	660
Rozvod s překážkami — Scheidung mit Hindernissen		625
Zárlivý manžel — Der eifersüchtige Gatte		560
Koncert	Paramount Film, New York	1910
Povedení zedníci (zvukový s angl. dial.)		165
Ende gut — alles gut	Producers Distributing Corp. — New York	650
Stydlivý milenec	Producers Distributing Corp. — New York	635
Známosti z ulice (zvukový s angl. dial.)	Radio Pict., New York	540

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Divoká jízda	Trans Terra Film, New York	510 m.
Rivalové	"	540 "
Roztomilé dětičky	"	405 "
Nevěsta z loterie (zvukový s angl. písněmi)	United Artists, New York	2250 "
Piráta (zvukový bez dial.)	"	2015 "
Venoušek - vzorná hospodyňka — Bubi - die gute Hausfrau	Universal, New York	550 "
Kid - děvče pro všechno — Kid - als Mädchen für Alles	"	570 "
Kid v ohni — Kid im Feuer	"	560 "
Veselá vojna (zvukový bez dial.)	"	580 "
Arturova první láska — Arturs erste Liebe	"	560 "
Hrůzy nevěry	Washington Film Corp., New York	610 "
Zázračný pucifikous	"	500 "
Románek malé tanečnice — Román einer kleinen Tänzerin	Warner Bros Corp., New York	2250 "

C. RŮZNÉ.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Česká retrospektiva, časové události	Bio Lucerna, Praha	145 "
Foxův zvukový týdeník číslo 7/III — Fox tönende Wochenschau Nr. 7/III, časové události (zvukový)	Fox Film, New York	450 "
Foxův zvukový týdeník číslo 10/III — Fox tönende Wochenschau Nr. 10/III, časové události (zvukový)	"	320 "
Foxův zvukový týdeník číslo 11/III — Fox tönende Wochenschau Nr. 11/III, časové události (zvukový s část. angl. a něm. dial.)	"	310 "
Foxův zvukový týdeník číslo 51/30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 51/30, časové události (zvukový)	"	450 "
Foxův zvukový týdeník číslo 55/30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 55/30, časové události (zvukový)	"	450 "

III. Zakázané filmy v měsíci lednu 1931.

«Dáblovy kostky», výrobce Banner Production, New York, drama o 6 dílech v délce 1620 m.

Inženýr Lary Beaumont zastřelil v sebeobraně člověka a je za to odsouzen na 3 roky do žaláře. Za to přísahá soudci pomstu. Soudce onemocní a na radu lékaře změnil bydlíště a zakoupí doly. Lary propuštěný ze žaláře se odebere za ním. Soudce jest svým personálem okrádán a jest nucen hledat finanční pomoc. Lary se vydává za finančníka a předstírá soudci, že by mu zapůjčil peníze, chtějí ho tak úplně zničit. Na konec se zamiluje do soudcovy dcery a upustí od pomsty.

«... a tanec jde dále» — «... Der Tanz geht weiter», výrobce Warner Bros, New York, drama o 9 dílech v délce 2200 m.

Dobrodruh Joe za pomoci nočního hlídače Bensonu se vloupá do klenotnického závodu, ale je překvapen policejním strážníkem, kterého zastřelí, a uprchne. Policejní hlídka nalezne na místě činu kromě mrtvoly jen Bensonu, který finguje přepadení, a nic netušícího Tima, kterého Joe zapletl do věci. Tim je jako domnělý pachatel zatčen. Policejní strážník Fred Hogan, bratr zavražděného, se vydá do Joeova bytu, kde nalezne jen Elly, sestru zatčeného Tima, která má též Joea v podezření. Za pomoci Elly podaří se Fredovi získat důkazy proti Joeovi i Bensonovi. Joe, jatý nedůvěrou proti Fredovi, vláká Elly i Freda do kasina, tam ho pomocí svých společníků demaskuje, přepadne a zajme. Fred se přispěním Elly zase vyproští, celou tlupu zatkne a odevzdá do rukou přispěchavší policie. Joe se snaží uprchnouti, jest však na

útěku zastřelen Bensonem. Fred Bensonu zatkne a na konec se zasnoubí s Elly.

Einlage in Fox tönende Wochenschau, Truppenvereidigung in Korneuburg. Výrobce Fox Film, New York, časové události, v délce 150 m.

Einlage zu Fox tönende Wochenschau, Wilh. Niklas, Oesterreichs Bundespräsident. Výrobce Fox Film, New York, časové události, v délce 150 m.

Apačova milenka. Výrobce Warner Bros, New York, drama o 8 dílech, v délce 2050 m.

V podsvětí Paříže žije tlupa apačů, jejíž vůdce zvaný «Vrhač nožů» zaučuje desetiletého bratra apačky Fleuretty zlodějskému řemeslu a vloupá se s ním do bytu. Vlastník bytu však zloděje překvapí a v nastalé rvačce střílí «Vrhač nožů» omylem na přehájecího Fleurettina bratra. Fleuretta zaveze bratra k lékaři Boisovi, avšak hoch zemře. Fleuretta se zamiluje pak do lékaře, což nelibě nesou apači a chtějí lékaře zabít. Lékař se nechce s Fleurettou stýkat a tato přičítá jeho ochladnutí vlivu faráře Colomba. Aby se mu pomstila, zavede apače do kostela a apači kostel vyloupí. Na útěku je sleduje doktor Bois a «Vrhač nožů» ho svým nožem zraní. Doktor Bois se zachrání a smíří s Fleurettou, která utekla apačům.

«Králdivokého západu» — «Der König des wilden Westens». Výrobce First National, New York, drama o 7 dílech v délce 2020 m.

Cowboy Robert při závodech zvítězí nad cowboji farmářky Violetty Wrentové. Robert se do Violetty zamiluje a hodlá při závodech o titul mistra Ameriky pro ni startovat. Clayton, protivník Wrentové, aby to

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci lednu 1931.

Z filmu «Pionýři dálného západu» byly v VI. a VII. dílu vyloučeny všechny scény rvaček.

Z filmu «Flétnový koncert v Sanssouci» — «Das Flötenkonzert von Sanssouci» byly vyloučeny na konci IX. dílu z proslovu krále Bedřicha slova: «Der Ruhm der preußischen Waffen und das Wohl meines Volkes lassen mich handeln und werden mich bis zu meinem Tode leiten». Jakož i obrazy přehlídky pruského vojska

mu předešel, dá od pisáře Boxe zfalšovat smlouvu, podle níž je Robert povinen startovat pro Claytona. Robert v nových závodech prohraje proti cowbojům Violettiným. Poněvadž Violetta nemá peněz na vypravení cowbojů k závodům, chce jí Robert peníze dát, a když mu Clayton odepře vyplatit mzdu, odcizí mu se svým přítelem pokladnu. Vyběhe si z ní svoji mzdu a pokladnu pak nechá lidem Claytonovým, pronásledujícím ho. Box prozradí Robertovi, že smlouva je falšována. Clayton dá Boxe unést v autu. Robert pronásleduje auto na koni a za jízdy stříleje též po cizích autech, je zatčen a postaven před soud. Před soudem simuluje stlenství, je odvezen do útavu choromyslných, odkudž uprchne a účastní se závodu, při němž zvítězí, jsa při tom stále pronásledován policisty. Nakonec je zatčen, znovu odvezen k soudu, jest však osvobozen, protože se zalbil soudci, který byl přítomen závodům.

«Diamantový náhrdelník», výrobce Radio Pictures, New York, drama o 7 dílech v délce 1950 m. (Zvukový bez dialogů.)

Jim Hartigan se vloupl do vily manželů Harperových, kde chce uloupit skvosty. Provedení tohoto činu mu zabránil komorná Gertie, která se zamiluje do Jima. Když Jim, odpykav trest, vyjde z vězení, slíbí mu Gertie, že si ho vezme, když se bude živiti poctivě. Jim po dlouhém zdráhání zanechává dosavadního života a stane se společníkem Matsona, který však připraví Jima o všechny majetek. Jim se chce stát opět zlodějem, ale Gertie zpraví o tom policii a sama znemožní Jimovi provést novou krádež.

«Znamení žabáka», výrobce Producers Distributing Corporation, New York, drama v délce 3880 m.

Je totožný s filmem «Žabí bratrstvo», který byl v měsíci březnu m. r. zakázán.

před králem a jeho suitou, následující po řečených slovech.

Z filmu «PDC-Tonwochenschau No. 18» byla vyloučena celá scéna předvádějící oslavu 60letého trvání německé říše.

Z filmu «Foxův zvukový týdeník č. 48/II» byl vyloučen obraz, jak hrabě Starhemberg řečí k svým přívržencům, a přehlídka rakouských domobraněckých oddílů.

Z filmu »Foxův zvukový týdeník č. 55/30« byl vyloučen obraz, jak národní socialisté holdují ve Výmaru svému vůdci Adolfu Hitlerovi.

Z filmu »Poklad v údolí lupičů«

V. Změny.

Film »Polní lilie«, který byl v měsíci říjnu 1930 zakázán, byl po nové úpravě znovu censurován a propuštěn.

Dr. Theodor Anders.

Hlídka nálezů.

3348.

K otázce jazykové úpravy zevního označení obecního úřadu.

(Nález neiv. správ. soudu ze dne 16. února 1931, č. 8,915/29.)

Okresní politická správa ve Frývaldově zaslala všem městským, pokud se týče obecním radám svého okrsku oběžník ze dne 3. listopadu 1926, č. 88/38, tohoto znění: »Dle čl. 82., odst. 1., prováděcího nařízení k jazykovému zákonu jest budovu, v níž se nalézá obecní úřad, vždy také označiti jazykem československým, nápisem stejných rozměrů a stejné úpravy. Povinnost k označení tomuto vztahuje se i na případy, kdy obecní úřad doposud vůbec nebyl označen.«

Zemská správa politická v Opavě rozhodnutím ze dne 24. ledna 1927, č. j. 1-719, zamítla odvolání obce Mikulovic proti výměru hořejšímu, poněvadž nebylo podáno ve lhůtě 14denní. Výměr doručen byl obci dne 9. listopadu 1926 a teprve dne 2. prosince 1926 podala proti němu obec Mikulovice odvolání. Opominul-li úřad politický v tomto případě připojit ke svému rozhodnutí právní poučení ve smyslu odst. 1. §u 3 zákona ze dne 12. května 1896, č. 101 ř. z., může se strana domáhati odklizení této vady po rozumu posledního odstavce téhož §u s úspěchem jen rekusem, jenž vyhovuje náležitostí v § 1 zákona toho vytknutým, zejména jest podán v zákonné lhůtě tam ustanovené.

Naříkaným rozhodnutím ze dne 29. listopadu 1928, č. 15.128/14, nevyhovělo ministerstvo vnitřní stížnosti obce, podané do shora citovaného rozhodnutí zemské správy politické v Opavě, ježto naříkaný výměr okresní správy politické ve Frývaldově ze dne 3. listopadu 1926, č. 88/38, byl doručen

byly ve IV. dílu podstatně zkráceny scény, líčící podrobně boxerský zápas mezi Bobem a Duganem, takže ve filmu zůstane jen počáteční scéna, znázorňující zahájení zápasu, a scéna, v níž viděti výsledek zápasu: vítězství Bobovo.

obci podle jejího vlastního záznamu na spisu dne 9. listopadu 1926, kdežto stížnost do něho podaná byla dána na poštu podle poštovního razítka na obálce teprve dne 3. prosince 1926, tedy po uplynutí 15denní lhůty stížnostní podle čl. 96., odst. 2., jazykového nařízení ze dne 3. února 1926, č. 17 Sb. z. a n. K vývodům stížnosti se podotýká, že v zákoně ze dne 12. května 1896, č. 101 ř. z., není nikde ustanoveno, že předpis § 1, odst. 1., nevztahuje se na opravné prostředky, podané proti rozhodnutím a opatřením, neobsahujícím právní poučení o lhůtě rekursní, nebo na zvláštní opravný prostředek vyznačený v § 3, odst. 4., cit. zákona.

O stížnosti podané na toto rozhodnutí uvázil nejvyšší správní soud:

Stěžující si obec, vycházejíc z předpokladu žalovaného úřadu, že stížnost její, podaná na oběžník okresní správy politické ve Frývaldově ze dne 3. listopadu 1926, č. j. 88/38, byla vznesena opožděně po uplynutí 15denní lhůty stížnostní, stanovené v čl. 96., odst. 2., jazykového nařízení ze dne 3. února 1926, č. 17 Sb. z. a n., vytýká v podstatě, že naříkané rozhodnutí je zbudováno na mylném předpokladu, že jde o spor jazykový, ač otakovém vůbec nemůže býti řeči, a že proto je vadným celé řízení, vycházející z tohoto mylného předpokladu, takže nutno prý z toho důvodu naříkané rozhodnutí zrušiti. K tomuto důsledku dochází stížnost z následujících úvah: Opatření politického úřadu ve Frývaldově, které zavdalo příčinu k zahájení řízení administrativního, jest jako cirkulární výnos v y h l á š k o u politického úřadu, není však konkrétním rozhodnutím v jazykové otázce, poněvadž předem ještě se nemůže říci, jak zúčastněné obce na výnos budou reagovati, zda v něm vůbec budou spatřovati zásah do svých práv.

Nebylo proto tu ještě sporu jazykového. Teprve podáním ze dne 2. prosince 1926 upozornila obec, že pokládá opatření to nezákonným a žádala za vydání individuálního příkazu, opatřeného klausulí rekursní, aby příkaz takový mohla napadati. Teprve vydáním takového individuálního výměru byl by vznikl spor jazykový dle § 7 jaz. zák. Dosud bylo tu opatření politického úřadu ve smyslu zákona ze dne 12. května 1896, č. 101 ř. z., který pro nedostatek poučení o opravných prostředcích byl podstatně vadným. Z toho vyvozuje pak stížnost, že nebyl tu vůbec jazykový spor po rozumu jazykového zákona a je proto celé řízení, které vrcholí konečně v naříkaném rozhodnutí, vybudováno na nesprávném základě.

Základní myšlenka, ze které prýští další vývody stížnosti, že totiž oběžník politického úřadu ve Frývaldově ze dne 3. listopadu 1926 nelze pokládati za konkrétní opatření správního úřadu, nýbrž za pouhou vyhlášku, spočívá na nepochopení pravé podstaty zmíněného výnosu. Tento úřední výnos byl ovšem vydán jako oběžník všem obcím politického okresu. Tato povaha jeho jako aktu generálního nevádí však tomu, aby, byv individuálně doručen každé jednotlivé obci, působil proti ní jako opatření konkrétní. Mohl-li mít takový účinek, závisí ovšem na jeho obsahu. Vzhledem k jeho znění, dle něhož se obce poukazuje na ustanovení čl. 82., odst. 1., jazykového nařízení, že sluší budovu, v níž se nalézá obecní úřad, vždy také označiti jazykem československým, nápisem stejných rozměrů a stejné úpravy a že povinnost k označení tomuto vztahuje se i na případy, kdy obecní úřad doposud vůbec nebyl označen, nelze mu zajisté rozuměti jinak, než že se v něm o b c í m u k l á d á z a p o v i n n o s t, aby označily budovu, v níž se nalézá obecní úřad, vždy také jazykem československým, a to způsobem v citovaném předpisu vytknutým a i tenkrát, není-li obecní úřad doposud vůbec označen. Že ostatně sama obec pokládala zmíněný oběžník za konkrétní správní akt, kterým se jí ukládají určité povinnosti a zasahuje se jí do její právní sféry, svědčí i skutečnost, že obec podala proti němu stížnost ve věci samé, snažíc se dovésti, že uložena jí povinnost není odůvodněna citovanou normou jazykového nařízení. Nejvyšší správní soud měl již příležitost zabývat se analogickým případem (týkajícím se pořízení místních tabulek dle vládního nařízení č. 324/1921 Sb. z. a n.) a vyslovil v nálezu Boh. A 4910/25 právní názor, že okolnost, že určitý výměr okresní politické správy byl

vydán jako »oběžník«, svědčící všem obcím politického okresu, nezabavuje jej povahy konkrétního správního aktu právní moci schopného. Na názoru tom setrval nejvyšší správní soud i v tomto případě a poukazuje dle §u 44 j. ř. na podrobnější odůvodnění citovaného nálezu, které se kryje v podstatě úplně s hořejšími úvahami.

Podle toho nelze pochybovati o tom, že oběžník, vydaný v daném případě okresní správou politickou a doručený individuálně stěžující si obci, byl konkrétním opatřením administrativním a nikoli pouhou vyhláškou. Stížnosti sluší jen na tolik dáti za pravdu, že vydáním tohoto oběžníku nebyl řešen nějaký jazykový spor po rozumu § 7 jaz. zák. Naproti tomu dlužno zdůrazniti proti vývodům stížnosti, že takový spor jazykový vznikl a byl zahájen již stížností obce, podanou do tohoto výměru úředního, v níž tato snažila se prokázati, že bylo porušeno její subjektivní právo. Plyne-li z hořejších úvah, že oběžník politického úřadu, spočívající na normě jazykoprávní, byl způsobitým zásáhnutím do právní sféry stěžující si obce v oboru práva jazykového, které upravuje zevní označení obecních úřadů jednak v § 3, odst. 3., jazykového zákona, jednak v čl. 82. jazykového nařízení, vyplývá z toho další důsledek, že podáním stížnosti obci proti tomuto oběžníku vznikl spor jazykový dle § 7 jaz. zákona, resp. podle čl. 96. odst. 2., jaz. nařízení, jehož se dovolává žalovaný úřad. Existenci jazykového sporu nemůže býti pak ani na závadu, že příslušné státní orgány dohlédací neřešily spor jazykový meritorně, nýbrž jen po stránce formální, zabývajíce se otázkou včasnosti vznesené stížnosti (která má povahu stížnosti jazykové). Neobstojí proto námitka stěžující si obce, že spor jazykový by byl vznikl teprve vydáním individuálního výměru ke zvláštní žádosti obce, obsažené v podání (stížnosti) ze dne 2. prosince 1926.

Stížnost namítá dále, že oběžník politického úřadu, postrádající poučení o opravných prostředcích, byl podstatně vadným, a brojí dále i proti názoru žalovaného úřadu, projevenému shodně s rozhodnutím zemské správy politické, že i výměry, neobsahující takového poučení, spadají do okruhu výměrů, uvedených v § 1, odst. 1., zákona ze dne 12. května 1896, č. 101 ř. z., a že nepodáním včasné stížnosti nabývá výměr takový právní moci. K vývodům stížnosti po této stránce vzneseným poznamenává nejvyšší správní soud, že bylo již v nálezu Boh. A 1472/22 vysloveno a podrobně odůvodněno, že opomine-li politický úřad připojit

BEZ. čís.	Název hry	Jméno spisovatele a t. d.
		Napsal Karel Gredé.
I.	„Gequälte Menschen“, drama o 3 jednáních	

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci únoru 1931.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aloha-oe (havajsky »Buď pozdraven«), přírodní	Dr. Vladimír Krajina, Praha	2100 m.
Vesničtí soupeři, poučný	Propagafilm, Praha	2095 „
Bakuloví zpěváci. Zvukový s čes. písněmi a čes. slovním doprovodem	Elektafilm, Praha	420 „
Zimní sporty v Kremnici, přírodní	Tatrafilm, Trenčín	190 „
Po stopách staré kultury na Jávě — Auf den Spuren alter Kulturen in Jawa, přírodní zvukový s něm. dialogem	Universum, Berlín	230 „
Křováci — Menschen in Busch, přírodní zvukový	Terra-film, Berlín	1860 „
Hlášení požáru, poučný	Walter Schnell, Cella (Německo)	515 „
Holland. — Holländisch Indien, přírodní	Haghe-Film, Haag	2430 „
Plavení dřeva na Dněpru, přírodní	Vufku, Kyjev (Rusko)	615 „
Dřevorubci, přírodní	Producers Distributing Corp., New York	260 „

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Bouře nad Mont Blancem. — Stürme über dem Mont Blanc, zvukový s něm. dialogem	Aafa-Film, Berlín	2800 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mourek rybářem — Muschi als Mäuseangler, kreslený	Starck-Film, Berlín	170 m.
Mourek tygrem — Muschi und der Tiger, kreslený	Starck-Film, Berlín	195 „
Kohn a Roubíček, chlouba hasičů, zvukový bez dialogu	Universal, New York	510 „
Štědrý Mikuláš	Producers Distributing, New York	630 „
Dobrodružství na severní točně — Abenteuer am Nordpol, zvukový s angl. dialogem	Producers Distributing Corp., New York	210 „
Cirkus Hopla — Zirkus Hoppla, kreslený, zvukový bez dialogu	Producers Distributing Corp., New York	240 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Když se chumelí... — Wenn's schneit... kreslený, zvukový bez dialogu	Producers Distributing Corp., New York	220 m.
Kocour Fousek	Brey Studio, New York	180 „
Bázlivý hrdina — Der ängstliche Held	Pathé Pict. Corp., New York	600 „
Flok a Fliki na moři — Flock und Fliki auf hoher See, kreslený, zvukový bez dialogu	Audio Cinema, New York	190 „
Flok a Fliki ve Švýcarsku — Flock und Fliki in der Schweiz, kreslený, zvukový bez dialogu	Audio Cinema, New York	180 „

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Chléb náš vezdejší — Unser tägliches Brot	Phönix-Film, Berlín	435 m.
Macešky — Stiefmütterchen	Phönix-Film, Berlín	160 „
Na modrém Jadranu — Die blaue Adria	Industrie- und Kulturfilm H. Körösi, Mnichov	1940 „
Rund um den Erdball	Hamburg-America Line, Hamburg	2275 „
Zlato v písku	Vufku, Kyjev (Rusko)	410 „
V říši vil — Im Reiche der Nixen, zvukový s angl. dialogem	Producers Distributing Corp., New York	260 „
Weinernte in der Pfalz	Atlanticfilm, Berlín	215 „
Po stopách Škody	Favoritfilm, Praha	1560 „

E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 6/VII. roč. časové události	Karel Pečený, Praha	220 m.
Československý filmový týdeník č. 7/VII. roč. časové události	„ „ „ „	200 „
Československý filmový týdeník č. 8/VII. roč. časové události	„ „ „ „	205 „
Československý filmový týdeník č. 9/VII. roč. časové události	„ „ „ „	205 „
Včela, reklamní	„ „ „ „	1610 „
Avia, reklamní	Favoritfilm, Praha	155 „
Motorisace velkoměstské dopravy uhlí, průmyslový	„ „ „ „	310 „
Požár Amschelbergova paláce v ul. 28. října, časové události	Propaga-film, Praha	65 „
Sana-Journal, časové události	Fischer a Lehner, Praha	120 „
Světlo proniká tmou, avantgardní	Legiafilm, Brno	125 „
Výroba moderní obuvi	T. A. Bafa, Zlín	570 „
40 km lyžařský štafetový závod tělocvičné župy Oderské v Beskydách, sportovní	Joža Atzler jun., Třinec ve Slezsku	105 „
Gaumontův týden č. 7 — Gaumont Woche No. 7, časové události	Léon Gaumont, Paříž	205 „
Gaumontův týden č. 8 — Gaumont Woche No. 8, časové události	„ „ „ „	220 „
Gaumontův týden č. 9 — Gaumont Woche No. 9, časové události	„ „ „ „	230 „
Růže pro Vás!, zvukový, francouzská píseň	Les Studios Paramount, Paříž	145 „
Jak nás bavili a udivovali před válkou, retrospektivní	Pathé, Paříž	255 „
Berlin besucht sein neues Museum, časové události	Atlanticfilm, Berlín	285 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Studie č. 7, avantgardní, zvukový bez dialogu	Tontrickfilm, Berlín	75 m.
Studie č. 3, avantgardní, zvukový bez dialogu	"	85 "
Ufa žurnál č. 8 f. — Ufa Wochenschau Nr. 8 f., časové události	Ufa Film, Berlín	230 "
Ufa žurnál č. 9 f. — Ufa Wochenschau Nr. 9 f., časové události	"	245 "
Ufa žurnál č. 6 f. — Ufa Wochenschau Nr. 6 f., časové události	"	270 "
Ufa žurnál č. 7 f. — Ufa Wochenschau Nr. 7 f., časové události	"	280 "
PDC-Tonwochenschau No. 21, časové události, zvukový s část. něm. dialogem	Emelka, Mnichov	335 "
PDC-Tonwochenschau No. 20, časové události, zvukový s část. něm. dialogem	"	385 "
PDC-Tonwochenschau No. 22, časové události, zvukový s část. něm. dialogem	"	330 "
Zeitlupen-Sportfilme, sportovní	Deutsche Sportbehörde für Leichtathletik, Mnichov	990 "
Pokusná kolonie: Deutsche Linoleum Werke, Bietigheim, technický	Klingfilm, Stuttgart	985 "
Fox tönende Wochenschau No. 56/II., časové události, zvukový s něm. a japonským dialogem	Fox Film, New York	285 "
Fox tönende Wochenschau Nr. 57/30, časové události, zvukový s něm. dialogem	"	350 "
Foxův zvukový týdeník 12/III. — Fox tönende Wochenschau 12/III., časové události, zvukový s angl. dialogem	"	330 "
Foxův zvukový týdeník č. 13/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 13/III., časové události, zvukový s něm. a angl. dialogem	"	300 "
Foxův zvukový týdeník č. 14/III. — Fox tönende Wochenschau No. 14/III., časové události, zvukový bez dialogu	"	335 "
Dodatek k zvukovému týdeníku č. 14/III., časové události, zvukový s čes. dialogem	"	90 "
Foxův zvukový týdeník č. 15/III., časové události, zvukový s něm. dialogem	"	365 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 24, časové události, zvukový s angl. dialogem	Paramount, New York	240 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 25, časové události (zvukový s angl. dialogem)	"	230 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 26, časové události (zvukový s angl. dialogem)	"	255 "
Týdenní zpravodaj č. 132, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	270 "
Týdenní zpravodaj č. 134, časové události	"	280 "
Týdenní zpravodaj č. 135, časové události	"	270 "
Veselá jízda na lov ryb — Eine fröhliche Fahrt zum Fischfangen, sportovní (zvukový s angl. písněmi)	Producers Distributing Corp., New York	320 "
Naděje sportu, sportovní	Producers Distributing Corp., New York	260 "
Hold sportu, sportovní	Producers Distributing Corp., New York	240 "
Ať křepčí!, sportovní (zvukový s anglickým dialogem)	Producers Distributing Corp., New York	240 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Rytmus, sportovní	Producers Distributing Corp., New York	260 m.
Odvážní sportovci, sportovní	Producers Distributing Corp., New York	290 "
Kouzlo pekel — Höllenzauber, kreslený film (zvukový bez dialogu)	Ub Irwin, New York	160 "

II. Filmy, k jejichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aféra plukovníka Rédlia (zvukový s českým dialogem)	Elektafilm a Sonofilm, Praha	2800 m.
Děvče ze Šumavy — Das Mädchen aus dem Böhmerwald	Josef Kokeisl, Praha	2630 "
Dáma z baru	"	785 "
Žena, která zradila	Franco-Film, Aubert, Paříž	2100 "
Vzkříšené štěstí	"	2100 "
Žena, která se směje	Les Studios Paramount, Paříž	2280 "
Lupičem z lásky	Listofilm, Vídeň	2210 "
Schneider Wibbel (zvukový s něm. dialogem)	Albō-Film, Berlín	2330 "
Muž, který spáchal vraždu — Der Mann, der den Mord beging (zvukový s něm. dialogem)	Terra-Film, Berlín	2280 "
Žena faraonova — Das Weib des Pharao	Ufa, Berlín	2890 "
Tajemství tři — Das Geheimnis der Drei (zvukový s něm. dialogem)	Gnom-Film, Berlín	2050 "
Žebravý student — Der Bettelstudent (zvukový s něm. dialogem a čes. vložkami)	Aaia-Film, Berlín	2570 "
Cizinka — Die Fremde (zvukový s něm. dialogem)	Hegewald, Berlín	2000 "
Tragedie mládí — Tragödie der Jugend	Länderfilm, Berlín	2420 "
Krista z myslivny (zvukový s něm. dialogem)	Transocean, Berlín	2800 "
Markýza Pompadour — Marquise von Pompadour (zvukový s něm. dialogem)	Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlín	2750 "
Danton (zvukový s něm. dialogem)	Allianz-Tonfilm, Berlín	2530 "
Cesta utrpení do Ria — Der Leidensweg nach Rio (zvukový s něm. dialogem)	Lothar Starck-Film, Berlín	2210 "
Janko muzikant — Janko der Musikant (zvukový s polským dialogem)	Musa-Film, Varšava	2890 "
Ďábelský ostrov (zvukový bez dialogu)	Columbia Pict. Corp., New York	2270 "
Červený Bill — Der rote Bill	F. B. O., New York	1415 "
Hrdina divokého západu	Columbiafilm, New York	1460 "
Mordproces Mary Dugan (zvukový s něm. dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	3030 "
Děti Montmartru (zvukový s angl. dialogem a franc. písní)	Paramount, New York	2000 "
Poslední jízda — Das letzte Rennen (zvukový s angl. dialogem)	First National Pict., New York	2090 "
Zelená bohyně — Die grüne Göttin (zvukový s angl. dialogem)	"	2100 "
Půlnoční tajemství (zvukový bez dialogu)	RKO-Product, New York	1900 "
Sedm klíčů (zvukový bez dialogu)	"	2000 "
Newyorské noci (zvukový s angl. dialogem)	First National Pict., New York	1590 "

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pařížská učednice	Franco-Film, Aubert, Paříž	2360 m.
Čokoládová komtesa — Die Schokoladecom- tess (zvukový s něm. dialogem)	Pathé-Nathan-Prod., Paříž	2400 „
Firma se žení — Die Firma heiratet (zvukový s něm. dialogem)	Terra-Film, Berlín	2220 „
Videňské mlkování — Wiener Liebschaften (zvukový s něm. dialogem)	Rolandfilm, Berlín	2000 „
Privátní sekretářka — Die Privatsekretärin	Greenbaumfilm, Berlín	2310 „
Sedm dní štěstí — Sieben Tage Glück	„	2420 „
Veselá vdovička — Eine lustige Witwe (zvu- kový bez dialogu)	First National Pict., New York	1720 „
Moderní svěhlavička — Der moderne Trotz- kopf	„	1970 „
Hrdinové ringu (zvukový s část. angl. dialo- gem)	„	1785 „
Za velkou louží (zvukový s franc. dialogem)	Paramount, New York	2260 „
Pani tropického ostrova (zvukový s anglic- kým dialogem)	„	2170 „
Nevíňátko z venkova — Die Unschuld vom Lande	Pathé Pict., New York	630 „
Zamilovaný náměsíčník — Der verliebte Nachtwandler	„	625 „
Silný Voříšek — Der starke Muffi, kreslený (zvukový bez dialogu)	Producers Distributing Corp., New York	240 „
Strašidelná loď — Das Gespensterschiff, kres- lený (zvukový bez dialogu)	Producers Distributing Corp., New York	205 „
O půlnoci — Um Mitternacht (zvukový bez dialogu)	Producers Distributing Corp., New York	200 „
Sňatek stůj co stůj (zvukový s angl. písní)	Producers Distributing Corp., New York	600 „
Kouzelná píšťalka	Producers Distributing Corp., New York	650 „
Venoušek dělá neplechu — Noch mehr Laus- bubenstreich	Universal, New York	505 „
Venoušek nemůže spíkat — Sonny ist schlaflos	„	510 „
Mládenci, ženě se! — Jung gefreit	„	600 „
Venoušek uklízí — Sonny und der Hausputz	„	510 „
Manželé nic nepoví — Ehenmänner, nichts ausplaudern	„	560 „
Artur a soutěž krásy	„	580 „
Ike a Mike v úzkých	„	510 „
Kid - cameramanem — Kid - der Cameraman	„	510 „
Kid hledá nevěstu	„	570 „
Trampoty pana Rákosa	„	570 „
Mut a Jeť prodávají sodovku	Worth-Film, New York	165 „
Toreadore směly... — Auf in den Kampf, Torero... kreslený (zvukový bez dialogu)	Ub Irwin, New York	185 „

C. RŮZNÉ.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Reportérčino dobrodružství, cestopisný Jen hodiny, obrazy z Paříže	Francofilm, Paříž Studio Films, Paříž	2440 m. 970 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Gaumontův týden č. 6 — Gaumont Woche No. 6, časové události	Léon Gaumont, Paříž	220 m.
Zápisník Mr. Pima — Das Notizbuch des Mister Pim, časové události	Allianz Film, Vídeň	2030 „
PDC-Tonwochenschau No. 19, časové událo- sti (zvukový s část. něm. dialogem)	Emelka, Mnichov	300 „
Dívky budou hochy, sportovní	Producers Distributing Corp., New York	260 „
Dáblové vln, sportovní (zvukový s angl. dia- logem)	Producers Distributing Corp., New York	265 „
Týdenní zpravodaj č. 133, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	250 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 23, časové události (zvukový s angl. a ital. dialogem)	Paramount, New York	255 „
Myška Miky v strašidelném domě — Micky Maus im Gespensterhaus, kreslená veselo- hra (zvukový bez dialogu)	Ub Irwin, New York	200 „

III. Zakázané filmy v měsíci únoru 1931.

»Bojspodsvětím« — Im Kampf mit der Unterwelt, výrobce Production Carlo Aldini, Berlín, zvukový s něm. dialogem o 9 dílech v délce 2.600 m.

V Sant Diegu zemře bankovní ředitel Martin Corbett, který byl dříve zámečnickem. Před smrtí rozdá svým příbuzným pět vlastnoručně zhotovených klíčů a ve své závěti stanoví, že dědicem jeho jmění bude ten, kdo v den otevření testamentu za 80 let po jeho smrti bude mít pohromadě všech pět klíčů od skřínky, obsahující dědictví. Jeden klíč i se seznamem majitelů ostatních klíčů dostane se do rukou vůdce lupičů Murphieho a jeho druhů. Murphimu se po řadě trestních činů podaří zmocnit se dalších dvou klíčů, takže jim zbývá získati ještě dva, z nichž jeden je v rukou Carla Aldiniho a druhý v rukou vdovy Marie Bendleyové. Dobrodruží přepadnou Aldiniho a zmocní se jeho klíče. Když Bendleyová se zdráhá vydati jim svůj klíč, unesou ji i její dítě s pohrůzkou, že bude jejímu dítěti ublíženo, nevydá-li jim klíče. Aldini vypátrá tlupu dobrodruhů, vyproští Bendleyovou i její dítě a po četných dobrodružstvích se zmocní všech klíčů, čímž se stane dědicem. Na konec se ožení s Bendleyovou.

»Va Banque«, výrobce Deutsche Jean de Merly Toufilm Production, Berlín, drama o 8 dílech v délce 2.110 m. (Zvukový s něm. dialogem.)

Na policejním kongresu v Denveru přednáší policejní šéf Parker o případu »Va Banque«, v němž jde o tajemné krádeže cených, ale neprodejných předmětů pachatelem, kte-

rého policie se marně snaží vypátrati. Na kongresu se dostaví zástupce pojišťovny a na stůl předsedy složí částku 25.000 dolarů jako odměnu na dopadení pachatele. Náhle světla zhasnou a když se znovu rozsvítí, jsou peníze pryč a na místě jich leží navštívenka s nápisem »Va Banque«. Neznámý pachatel dal si na kongresu dostaveníčko se soukromým detektivem Brownem, který se nabídne policejnímu šéfu Parkerovi, že pachatele vypátrá. Brown jede do Los Angeles, cestou se seznámí s Harryem Williamsovou a máje za to, že je ve spojení se zločincem, stopuje ji. V Los Angeles je Brown Williamsovou pozván na večírek, na němž se ztratí perla z náhrdelníku Williamsově. Brown zjistí, že perlu odstranila sama Williamsová, aby zahladila stopu po pachateli krádeže, která se současně stala na jiném konci města pachatelem »Va Banque«. Brown se ubytuje na policejním ředitelství a dostane od Williamsově obraz se sdělením, že mu bude o půlnoci ukraden. Brown obraz hlídá. Do pokoje přijde Williamsová a chce obraz odnésti, je však sledována svým bratrem Harrym. Detektiv zastihne oba v pokoji a zjistí, že tajemné krádeže páchá milionář Harry z chorobné vášně. Ježto Brown se do Williamsově zamiloval, nechá Harryho uprchnouti.

»Císařova milenka« — Kaiserlichechen, výrobce Fox-Atlantis-Film, Berlín, veselohra o 8 dílech v délce 2.280 m. (Zvukový s něm. dialogem.)

Císař Josef II., který cestoval na zapře-
nou, poznal v Heiligenkreuzu poštmistrovou
deerašku Bětu, již byl při křtu kmotrem. Bě-

ta, která císaře nepoznala, se do něho zamilovala. Po čase přijede do Vídně k audienci k císaři, aby ji ochránil před jejím otcem, který ji nutí do sňatku s nemilovaným mužem. Běta poznává, že její bývalý známý jest císař Josef II., vzdá se své lásky k němu a provdá se za postiliona Grundnera, kterého císař Josef II. jmenuje poštmistrem.

«Netvor», výrobce First National, New York, drama o 6 dílech v délce 1.670 m. (Zvukový bez dialogu s angl. písněmi.)

Dva obávaní lupiči Jack Daley a Black ucházejí se o ruku tanečnice Sadie Rogersové. Sadie dá přednost Daleyovi přes to, že má znetvořený obličej, neboť doufá, že s ním dosáhne většího blahobytu. Daley chce se vrátit k poctivému životu, přizná se policejnímu inspektorovi Carlsonovi k dřívějším trestným činům a vrátí akcie, kterých se zmocnil při poslední loupeži. Black, který se spojil se Sadií proti Jackovi, zabrání doručení akcií Carlsonovi, podstrčí je Jackovi a dá ho zatknouti. Když pak je Jack odveden do vězení, žije Black se Sadií. Aby se Jacka navždy zbavili, namluví mu Sadie, že Carlson ji hrozbami donutil, aby mu byla po vůli. Black a Sadie očekávají, že Jack zabije Carlsona a bude pak odsouzen k smrti. Jack Sadii uvěří, uprchne z vězení na motocyklu, srazí se však s autem a utrpí těžké zranění. Elsa, dcera lékařova, která je svědkyní jeho úrazu, odveze zraněného k svému otci, který ho léčí a operací odstraní jizvy, které dříve hyzdily jeho tvář. Lékař, ač ví, že Jack je hledaným zločincem, neudá ho. Jack spěchá, aby se pomstil Carlsonovi, tam se však dozví, že byl Blackem a Sadií oklamán, a chce je potrestati. Black střílí po Jackovi, ale zasáhne Sadii. Přispěchavší policie Blacka zatkne.

«Zloduch lásky» — «Gift der Eifersucht», výrobce Vufku, Kyjev, Ukrajina. Drama o 8 dílech v délce 2.150 m.

Průmyslník César Čekorski se uchází o dceru velkostatkáře Tokarského, Vandu, která je zasnoubena s důstojníkem Konrádem Zvolynským a zůstává svému snoubenci věrna, přes to, že Zvolynský vyhledává společnost židovky Lij Hochmanové. Čekorski se chce stát co stůj zbavit svého soupeře a nařkne Zvolynského pomocí padělaných dopisů z teroristických činů. Svědky, kteří by mohli Zvolynskému prospěti, dá odstraniti vraždou. Zvolynský jest vojenským soudem odsouzen k dvouletému žaláři, rozsudek však není nejvyšším soudem pro zvláštní zásluhy Zvolynského potvrzen. Zvolynski odjíždí s Liou do ciziny. Čekorski podplatí číšníka v

železničním jídelním voze a odevzdá mu jed, jímž má býti Zvolynski otráven. Zvolynski a Lia se však otráveného vína nedotknou.

«Za lásku život», výrobce Vufku, Kyjev, Ukrajina. Drama o 7 dílech v délce 2.220 m.

Profesor Afanasij Nesterenko řídí meteorologickou stanicí na vrchu hory «Devíti pramenů» v kavkazském pohoří a žije tam se svou dcerou Halynou a pozorovatelem meteorologické stanice Malininem. Nesterenko i Malinin jsou nepřáteli nového společenského řádu a zabrání Halyně jakýkoliv styk se světem. Malinin připravuje si tím půdu pro své perversní choutky, jichž obětí se má stát Halyna. Afanasijův bratr Ivan, profesor v Kyjevě, vydá se se svým asistentem Vasilem Sabovojem za Afanasijem, aby mu doručil státní stipendium na výzkumnou cestu do ciziny. Ivan i Sabovoj jsou na hoře překvapeni lavinou a s krajním napětím svých sil dostihnou meteorologické stanice. Malinin nenávidí oba příchozí a ukradne Ivanu toboleku s penězi a popuzuje Halynu proti hostům. Když jim docházejí potraviny, ukryje Malinin část zásob pro sebe a ostatní zapálí. Na stanici dojde k hladu, jímž nejvíce je postižen Halynin otec. Toho využije Malinin, pozve Halynu do svého pokoje a nabídne jí pro otce potraviny, objeví-li se před ním nahá. Halyna se brání a zraní Malinina svícem. Malinin se vypořádá z domu a je rozsápán vlky. Sabovoj, který se vydal na cestu pro pomoc, přivádí tuto včás.

«Hodinka štěstí» — «Eine Stunde Glück», výrobce Universal Film, Berlin, drama o 8 dílech v délce 2.115 m. (Zvukový s něm. dialogem.)

Obchodní zaměstnanci Tomy a Eddie pracují v noci na úpravě výkladních skříní, při čemž zpozorují venku v dešti stojící mladou prodavačku novin. Tomy a Eddie vlákají děvče dovnitř a různými rafinovanými prostředky a bohatými dary se snaží získati její náklonnost. Mladíci zřídí ve výkladní skříní obytný pokoj s pohovkou a snaží se přiměti dívku, aby jim byla po vůli, což se na konec jednomu z nich podaří. Do domu vnikne noční hlídač, který má za to, že v domě jsou zloději. V této domněnce je hlídač utvrzen, vida dívku prchající s množstvím různých předmětů, mladíky jí darovaných, po schodech do nejvyšších pater domu. Hlídač se svými druhy pronásleduje dívku, která se ze zotfalství vrhne dolů na dlažbu a zabije se.

«Láska ve třech», výrobce R. K. O. Prod. Inc., New York. Drama o 6 dílech, v délce 1.865 m. (Zvukový bez dialogů.)

Andy Dorsey naváže styky s Vivianou, která ho vláká do svého bytu a připraví o majetek. Když se to dozví Dorseova manželka Marion, odejde od něho a pod cizím jménem přijme místo sekretářky u Viviany. Tam se setká se svým mužem, ale oba se k sobě nehlásí. Marion se zmocní šeku, který Dorsey dal Vivianě a který není v bance kryt potřebnou částkou, takže Viviana chce tohoto šeku v příhodné době použiti proti Dorsovi. Marion zjistí, že Viviana láká do bytu hosty a falešnou hrou je odírá o peníze. Aby získala peníze, které její muž prohrál, a zároveň aby se pomstila Vivianě, předstírá lásku k Vivianině milenci Tarlowovi. Když se to Viviana dozví, vyžene Marion z domu. Marion vykrade pokladnu Vivianinu s vyhranými penězi a jejími šperky a uprchne s nimi do svého bytu. Tarlow ji pronásleduje a cestou přiběhne Vivianu, kterou potkal. Pronásledující se dostanou do Dorsova bytu a tam Marion prohlásí, že za to, že Viviana jí ukradla muže, ukradla ona její majetek. Viviana pokřena odchází a z obavy před trestem pro falešnou hru, nečiní proti Marion dalších kroků. Nato se Marion se svým manželem usmíří.

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci únoru 1931.

Ve filmu «Reportérčino dobrodružství» byla pod titulkem «Útok» vyloučena scéna přepadení a zavraždění muže.

Z filmu «Viedeňské mlkování» — «Wiener Liebschaften» byla vyloučena slova Petrova «und nicht einer ist aus Prag».

Ve filmu «Lupičem z lásky» byly

«Stíny londýnských nocí». Výrobce Eichberg Film, Berlin, drama o 9 dílech v délce 2.100 m. (Zvukový s něm. dialogem.) Je totožný s filmem «Der Greifer», který byl v měsíci listopadu 1930 zakázán.

«Znamení žabáka». Výrobce Producers Distributing Corp., New York, drama o 13 dílech v délce 3.880 m. — Je totožný s filmem «Žabí bratrstvo», který byl zakázán v měsíci březnu 1929.

«Madame Lu». Výrobce Dr. Lotte Dietrich-Film, Berlin, drama v délce 2.300 m.

Mladá dívka oddá se svému milenci gymnastovi Waltrovi Rámerovi. Aby se zbavili následků svého poměru, vyhledají «Madame Lu». Ta vezme sice od Waltra peníze, ale nedovolený zákrok neprovede. Proto se obrátí na jinou porodní asistentku, která je ochotna dívce pomoci, avšak v poslední chvíli tomu zabrání policie a dívku odvede k rodičům. Na udání Waltrovo jest «Madame Lu» zatčena. Při vyšetřování vyjde najevo, že «Madame Lu» milencům odnímá peníze proto aby nemohl vyhledávaní pomoc jinde, a že na podobné případy upozorňovala policii, která svedené dívky odváděla pak rodičům nebo do nemocnice.

zkráceny scény rvačky mezi Rogerem a Geiringem.

Ve filmu «Cizinka» — «Die Fremde» byla vyloučena scéna, jak milenka matule plantáží v Maroku hodí sekerou po Věře a zasáhne plantážníka, který se skácí a leží s rozseknutou hlavou.

Z filmu «Cesta utrpení do Ria» — «Der Leidensweg nach Rio» byla vyloučena píseň o policii.

Různé zprávy.

Masarykův jubilejní podpůrný fond stráže bezpečnosti.

Výroční zpráva

spolku «Masarykův jubilejní podpůrný fond stráže bezpečnosti» za rok 1930.

I.

Spolek «Masarykův jubilejní podpůrný fond stráže bezpečnosti» ustavivší se dnem

14. června 1930 zakončil dnem 31. prosince 1930 první rok, resp. první správní období své činnosti.

V tomto období pokládal výbor za svou první povinnost opatřiti vše, aby spolek mohl svou činnost vyvíjeti ve spolkových stanovách, co nejdříve zahájiti a veškerým na něho kladeným úkolům dostáti. Náležela sem

lesné výchovy a financí v základě ustanovení § 3, lit. a) vládn. nař. ze dne 27. července 1920, č. 465 Sb. z. a n., zřízení akciové společnosti pod firmou »Ploreat, účastinná společnost pro rozvoj obce Plešfany« se sídlem v Píšťanech. (Čís. 35.508/1931.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy veřejných prací, obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Silsta, akciová společnost pro stavby silniční« se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Čís. 32.281/1931.)

Ministerstvo vnitra povolilo v dohodě s ministerstvy zemědělství, obchodu a financí v základě ustanovení § 3, lit. a) vládn. nař. ze dne 27. července 1920, č. 465 Sb. z. a n., zřízení akciové společnosti pod firmou »Viktoria Drevárska účastinárska spoločnosť Košice« se sídlem v Košicích. (Čís. 30.753/1931.)

Odvolání platnosti výnosu, povolujícího zřízení akciové společnosti.

Povolení ke zřízení akciové společnosti pod firmou »Stannum« kovoprůmyslová akc. spol. se sídlem v Praze, pozbylo po rozumu § 12, odst. 6, mín. nař. ze dne 20. září 1899, č. 175 ř. z. platnosti, ježto se společnost v předepsané lhůtě neustavila. (Čís. 14.835/1931.)

Změna stanov akc. společnosti.

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Akciový pivovar a sladovna v Hořicích« se sídlem v Hořicích na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 28. prosince 1930 změněné stanovy. (Čís. 21.700/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Labskozámecká pivovarská společnost v Litoměřicích« se sídlem v Litoměřicích na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 4. května 1930 a prohlášení zmocněného předsedy správní rady ze dne 14. března 1931 změnu § 3 stanov. (Čís. 22.678/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Nakladatelské družstvo Máje, česká akciová společnost v Praze« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 15. dubna 1931 změnu § 8 stanov. (Čís. 27.714/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Pečecká rafinerie cukru a. s.« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 27. června 1930 změnu § 5 stanov. (Čís. 28.077/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »První česká akciová továrna na šunky a uzenářské zboží Antonín Chmel, Praha-Vinohrady« se sídlem na Král. Vinohradech na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 28. června 1929 a zmocněné správní rady ze dne 1. prosince 1930 a 17. března 1931 změnu § 7 stanov. (Čís. 28.350/1931.)

Družstva.

Podle ustanovení § 2 zákona ze dne 10. června 1903, č. 133 ř. z. přiznalo ministerstvo vnitra svazu »Gedeka-Zentrale« deutscher kaufmännischer Einkaufsgenossenschaften, registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haftung« se sídlem v Ústí n. L. oprávnění zříditi revisory a prováděti revisi u družstev na základě zákona ze dne 9. dubna 1873, ř. z. č. 70, zapsaných a u spolků uvedených v § 1 shora uvedeného zákona z roku 1903, které mají své sídlo v Čechách, a v zemi Moravsko-slezské, a jsou sdruženy v jmenovaném svazu. (Čís. 22.676/1931.)

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra schválilo změny stanov Lidové pojišťovny »Čechoslavia« akc. společnost v Praze, na nichž se usnesly řádná valná hromada akcionářů dne 7. června 1930 a na základě zmocnění touto valnou hromadou daného správní rada společnosti dne 13. prosince 1930. (Čís. 12.466/1931.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci březnu 1931.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Několik čelných cestovatelů českých, historický	Masarykův lidovýchovný ústav, Praha	175 m.
Několik čelných spisovatelů českých, historický	Český výrobek	310 "
Výchova maličkových, poučný	Bratři Deglové, Praha	635 "
Od pramenů Vltavy až k Severnímu moři, přírodní	Sonor Film, Praha	1170 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Osvětový zpravodaj filmový, časové události	Stát. diapositivový a film. ústav, Praha	115 m.
Francouzské kraje, přírodní	Léon Gaumont, Paříž	240 "
Koutek Bretoňska, přírodní	"	120 "
Koloniální výstava v Paříži r. 1931, časové události	Pathé France, Paříž	280 "
Nordland — Odins Paradies, přírodní	Roto-Film Siem, Hamburk	2100 "
Sonne über Piz Palù, přírodní	Rudolf Rother, Mnichov	1770 "
Triumfální pochod — Das Siegesmarsch, zvukový bez dialogu	Cinés Pitalluga, Řím	105 "
Fantasie — Die Fantasie, zvukový bez dialogu	"	150 "
Pastorale — zvukový bez dialogu	"	150 "
Afrika mluví — Afrika spricht, cestopisný — zvukový s čes. a něm. dialogy	Columbia Pict., New York	2180 "

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Horský vůdce ze Zakopaného — Der Bergführer von Zakopane, zvukový s něm. dialogem	Werold Film, Berlín	2155 m.
Zpěvák sevillský, zvukový s angl. dialogem	Metro Goldwyn Mayer, New York	2775 "
20.000 mil pod mořem	Universal, New York	1245 "
Černý šakal, zvukový s angl. dialogem	"	2170 "

C. VESELOHRÝ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Taneční čaj — Tanztee, zvukový bez dialogu	Universum, Berlín	145 m.
Její Veličenstvo poroučí — Ihre Hoheit befiehlt, opereta s něm. dialogem	"	2570 "
Venoušek na návštěvě — Bubi macht Besuch	"	550 "
Venoušek na motorce	"	450 "
Začarovaný dům — Das verzauberte Haus	"	500 "
Venouškův nejtěžší úkol	"	520 "
Flok a Fliki v opičím ráji — Flock und Flikie im Affenparadies, kreslený, zvukový bez dialogu	Audio Cinema, Trickfilm, N. York	175 "
Ferina lenošl	Metro Goldwyn Mayer, New York	600 "
Šedá čepička, kreslený, zvukový s angl. písní	Paramount, New York	190 "
V stínu staré jabloně, zvukový s angl. písní	"	230 "
Rytíř Zralby — Ritter Nimmersatt, kreslený, zvukový bez dialogu	Producers Distributing Corp., New York	220 "

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
V autu křížem krázem jižními Čechami	Terrafilm, Brno	310 m.
Saaz	Wolframfilm, Ústí n. L.	80 "
Fluß und Zelt	Rudolf Rother, Mnichov	1440 "

E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 10, roč. VII., časové události	Karel Pečený, Praha	180 m.
Československý filmový týdeník č. 11, roč. VII., časové události	"	200 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 12, roč. VII., časové události	Karel Pečený, Praha	210 m.
Československý filmový týdeník č. 13, roč. VII., časové události	"	200 "
Zvuková filmová noc — Die Tonfilmnacht, časové události	Terrafilm, Brno	360 "
Stavba novodobých vozovek asfaltových v ČSR, průmyslový	Pragobit, Praha	1635 "
Toulky Starou Prahou, reklamní	Republic-Film, Praha	110 "
Ocel — stavivo budoucnosti, průmyslový	Sonor Film, Praha	2070 "
Vizte vše, co tropí dnes kluci dva a jeden pes! reklamní (kreslený)	Propagafilm, Praha	210 "
Bystrozraká láska, reklamní	Robert Zdráhal, Praha	60 "
Novodobá úprava státní silnice lipnické, poučný	Poja Film, Praha	680 "
Lyžaři v sněhové bouři, sportovní	Masarykův lidových. ústav, Praha	180 "
Vánoční pozdrav všem přátelům dobré knihy, reklamní	Terrafilm, Brno	210 "
Statečný cínový voják — Der tapfere Zinnsoldat, pohádka — zvukový bez dial.	Louis Nalpas, Paříž	630 "
I. Lopatové rypadlo při různých pracích, průmyslový	Meneck a Hambrock, Hamburk	420 "
II. Lopatové rypadlo při různých pracích, průmyslový	"	560 "
III. Drapákové rypadlo při odvodňovacích pracích, průmyslový	"	110 "
IV. Rypadlo pro kamenolomy, průmyslový	"	80 "
Zapalovací svíčka Bosch, reklamní	Kling-Film, Stuttgart	165 "
Der feinste Sport, sportovní	Rudolf Rother, Mnichov	1770 "
PDC—Tonwochenschau No 23, časové události — zvukový s částeč. něm. a angl. dialogem	Emelka, Mnichov	300 "
PDC—Tonwochenschau No 24, časové události — zvukový s něm. dialogem	"	285 "
PDC—Tonwochenschau No 25, časové události — zvukový s část. něm. dialogem	"	275 "
PDC—Tonwochenschau No 26, časové události — zvukový s částeč. něm. dialogem	"	290 "
PDC—Tonwochenschau No 27, časové události — zvukový s částeč. něm. dialogem	"	280 "
Ufa žurnál č. 10 f — Ufa Wochenschau No 10 f, časové události	Universum, Berlín	245 "
Ufa žurnál č. 11 f — Ufa Wochenschau No 11 f, časové události	"	175 "
Ufa žurnál č. 12 f — Ufa Wochenschau No 12 f, časové události	"	280 "
Ufa žurnál č. 13 f — Ufa Wochenschau No 13 f, časové události	"	245 "
Pojednání o indickém čaji, poučný	First Nat. Pathé, Londýn	295 "
Sen — Der Traum, zvukový s ital. písněmi	Cinés Pitalluga, Řím	235 "
Starobylá píseň — Das alte Lied, zvukový s ital. písněmi	"	175 "
Foxův zvukový týdeník č. 16 III. — Fox tönende Wochenschau No 16 III., časové události — zvukový s částeč. angl. a španělským dialogem a pol. písněmi	Fox, New York	335 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 17/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 17/III., časové události — zvukový se španěl., angl. a la- tinským dialogem	Fox, New York	320 m.
Foxův zvukový týdeník č. 18/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 18/III., časové události — zvukový s část. angl. a něm. dialogem	" " " "	305 "
Foxův zvukový týdeník č. 19/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 19/III., časové události — zvukový s část. něm. dialogem	" " " "	325 "
Fox tönende Wochenschau Nr. 16/III. (do- datek), časové události, zvukový s něm. dialogem	" " " "	20 "
Fox tönende Wochenschau Nr. 18/III., časové události — zvukový s část. něm. dialogem	" " " "	115 "
John Mc Cormack zpívá, zvukový s angl. písni	" " " "	95 "
Týdenní zpravodaj č. 136, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	300 "
Týdenní zpravodaj č. 137, časové události	" " " "	320 "
Týdenní zpravodaj č. 138, časové události	" " " "	280 "
Týdenní zpravodaj č. 139, časové události	" " " "	250 "
Marie Kurenková zpívá, zvukový	" " " "	215 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 27, časové události, zvukový s část. angl. dialogem	Paramount, New York	250 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 28, časové události, zvukový s část. angl. dialogem	" " " "	295 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 29, časové události, zvukový s část. angl. dialogem	" " " "	280 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 30, časové události, zvukový bez dialogů	" " " "	265 "
Píseň tropů, zvukový bez dialogů se španěl. písni	" " " "	250 "
Universal Journal č. 14, časové události	Universal, New York	260 "
Universal Journal č. 15, časové události	" " " "	260 "
Universal Journal č. 16, časové události	" " " "	255 "

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNÝ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Černý plamen, drama, zvukový s částeč. čes- kým dialogem	Karel Špelina a Dr. Václav Pošík, Praha	2600 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Der Fall des Generalstabs-Oberst Redl, zvu- kový s něm. dialogem	Elektafilm a Sonofilm, Praha	2500 m.
Pařížské podsvětí — Pariser Unterwelt	Albō-Film, Berlín	2180 "
U zelené lucerny — Die grüne Laterne	" " " "	2270 "
Scesti — Abwege, zvukový s něm. dialogem	Aafa Film, Berlín	2820 "
Plamen	Ěfa, Berlín	2660 "
Stíny manéže — Schatten der Manege, zvu- kový s něm. dialogem	Haasefilm, Berlín	2160 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Schubertův jarní sen — Schuberts Frühling- traum, zvukový s něm. dialogem	Richard Oswald — Cinéma Film, Berlín	2430 m.
Crock, král smíchu — Crock, der König des Lächelns, zvukový s něm. dialogem	Cinéma, Berlín	2720 "
V ráji valčíků — Im Walzerparadies, zvu- kový s německým dialogem	Lidy Hegewald Film, Berlín	2885 "
Dvojj morálka — Zweierlei Moral, zvukový s německým dialogem	National-Tonfilm, Berlín	2210 "
Růže z jihu — Rosen aus dem Süden	Nero Film, Berlín	2390 "
Tagebuch einer Verlorenen	Pabst-Film, Berlín	1710 "
Vrah Dimitrij Karamazov — Der Mörder Di- mitrij Karamazov, zvuk. s něm. dialogem	Terra Film, Berlín	2550 "
Plodnost — Fruchtbarkeit	Verlag wissenschaftlicher Filme, Berlín	2025 "
Tři dni lásky — Drei Tage Liebe, zvukový s něm. dialogem	Fellner a Somló, Berlín, Sascha- film, Vídeň	2770 "
Proces Mary Baringové — Prozess Mary Baring, zvukový s něm. dialogem	B. J. P., Londýn	2365 "
Závodníkovo štěstí	British Exhibitors, Londýn	2220 "
Fata Morgana	Ukrainfilm, Kyjev	2020 "
Vládce tmy — Herrscher der schwarzen Berge	" " " "	2500 "
Žena pro lásku stvořena	Vufku, Kyjev	1510 "
Znáš-li onen kraj pohádkový? — Kennst Du das Land?, zvukový s něm. dialogem	Pittalaga Film, Řím	2380 "
Neapol, město písní — Singende Neapel, zvu- kový s částeč. ital. dialogem	" " " "	2010 "
Žena, která mi dala dítě	Argo Film, New York	1700 "
Král divokého západu — Der König des wil- den Westens	First National Pict., New York	1790 "
Pod slibem manželství — Unter Zusage der Ehe, zvukový s angl. dialogem	" " " "	1900 "
Její největší utrpení — Ihr größtes Leid, zvu- kový s angl. dialogem	" " " "	1930 "
Miláček všech — Der Liebling aller Welt, zvukový bez dialogu	" " " "	1880 "
Mariana, zvukový s část. franc. dialogem	Metro Goldwyn Mayer, New York	2450 "
Láska hraběte Vronského, zvukový bez dia- logu	" " " "	2390 "
Žena Štěpána Tromholta, zvukový s angl. dialogem	" " " "	2650 "
Maroko, zvuk. s angl. dialogem	Paramount, New York	2640 "
Grand Parade, zvukový s angl. dialogem	Producers Distributing, New York	2445 "
Zasněžený démon	" " " "	4030 "
Květ velkoměsta — Die Großstadtblume, zvu- kový bez dialogu	Universal, New York	1960 "
Pomsta kavalerova, zvukový s angl. dialogem	" " " "	2020 "
Spravedlnost západu	" " " "	1750 "
Liebe auf Befehl, zvukový s něm. dialogem	" " " "	2190 "
Vítěz arizonský, zvukový bez dialogu	" " " "	1825 "
Hrdina tajné policie	" " " "	2530 "
Děvče z přístavu, zvukový bez dialogu	R. K. O. Production, New York	1700 "
Soupeři v lásce	Western Star Corp., New York	1210 "

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Slavná filmová hvězda paní Acetylinová jde do biografu na film Spejbl a Hurvínek, zvukový s českým dialogem	Fišer Film, Praha	260 m.
Spejblovo filmové opojení, zvukový s českým dialogem	" " " "	1100 "
Arthur, opereta s franc. dialogem	Osso Film, Paříž	2590 "
Popelka Paříž, zvukový s franc. dialogem	" " " "	2860 "
Lékař lásky — Der Liebesarzt, zvukový s německým dialogem	Hegewald-Film, Berlín	2435 "
Masopustní víla — Die Faschingsfee, zvukový s německým dialogem	Hisa-Film, Berlín	2540 "
Královna jedné noci — Die Königin einer Nacht, zvukový s německým dialogem	Länder-Film, Berlín	2400 "
Děvče z variéte — Das Mädel vom Variété, zvukový s něm. dialogem	Lothar Stark, Berlín	2300 "
Tančící husar — Der Tanzhusar, zvukový s něm. dialogem	Sonorfilm, Berlín	2300 "
Muž, který hledá svého vraha — Der Mann, der seinen Mörder sucht, zvukový s něm. dialogem	Universum, Berlín	2580 "
Vynálezcovy trampoty	First National Pict., New York	2000 "
Purpurové znamení, zvukový bez dialogu	" " " " " " " "	1860 "
Harold—boty—mrakodrap! zvukový s angl. dialogem	Harold Lloyd Corp., New York	2290 "
Charley u baletu	Metro Goldwyn Mayer, New York	595 "
Vzpouza v káznici	" " " " " " " "	565 "
Můj muž je kabruák, zvukový bez dialogu	" " " " " " " "	2050 "
Náš zákazník — náš pán, zvukový s franc. dialogem	" " " " " " " "	935 "
Deset minut strachu, zvukový s franc. dialogem	" " " " " " " "	1465 "
Zamilovaní mariňáci	" " " " " " " "	645 "
Choulostivé posláni	" " " " " " " "	610 "
Manekýnka z Broadwaye	Phil Goldstone, New York	1725 "
Podafený nájemník	Universal, New York	590 "
Kid na vojně	" " " " " " " "	610 "
Venoušek dostal bratříčka	" " " " " " " "	555 "
Artur v dívčím pensionátu	" " " " " " " "	530 "
Klidný domov	" " " " " " " "	490 "
Kid dělá odtučňovací turu	" " " " " " " "	545 "
Artur — nesmělý ctitel	" " " " " " " "	510 "
Artur detektivem	" " " " " " " "	610 "
Kid cirkusovým akrobatem	" " " " " " " "	500 "
Rosemary se vdává	" " " " " " " "	500 "

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Der deutsche Kanutag 1926, přírodní	Rudolf Rother, Mnichov	440 m.
Serenáda — Die Serenade, zvukový s italským dialogem	Cinés Pitalluga, Řím	135 "
Dětský kabaret, zvukový s angl. dialogem	Paramount, New York	290 "

III. Zakázané filmy v měsíci březnu 1931.

«Dvoji tvář». Výrobce Universal Pict. Corp., New York, drama o 8 dílech v délce 2355 m, zvukový bez dialogu.

Mladý reportér Jay Grant přijede do New Yorku a hledá zaměstnání. Redaktor časopisu McNab, aby se ho zbavil, mu uloží

aby opatřil přesná data o Mortu Bradleyovi, který je ředitelem velké pojišťovny, ale je považován za nebezpečného lupiče. Jayovi se podaří seznámit se s Mortem, ale dívka Kitty, kterou Mort miluje, se zajímá o Jaye. Mort se proto chce zbavit Jaye, ale oblihv si ho. v posledním okamžiku rozhodne jinak. Mort má mnoho nepřátel a je zákeřně tímto odstraněn. Umírá v náručí Jayové a ten, ačkoli zná nyní podrobnosti jeho celého života, neprozradí je a odchází s Kitty.

«Dolarové dítě». Výrobce Paramount, New York, drama o 6 dílech v délce 1580 m.

Cooperova družina unese malou Peggy Meredithovou, aby vymámila na jejích rodičích velké výkupné. Pátrání po Peggy je svěřeno detektivu Babbinguvi. Babbing jest na stopě lupičů, potřebuje však proti nim důkazy. Využije záliby hochy Bertika pro detektivství a dá ho unésti touž tlupou. Bertik

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci březnu 1931.

Z filmu «Dvoji morálka» byly na počátku II. dílu vyloučeny části obrazu, jak manželé Hormeyerovy naslouchají v bytě rádiovému rozhlasu, pokud je s tímto obrazem spojena zvuková reprodukce začátečních tónů staré rakouské hymny.

Ve filmu «Plodnost» byl v V. dílu vyloučen titulek: «Aby bylo zabráněno oplodnění, musí být vchod do dělohy uzavřen nějakou překážkou z gumy nebo z kovu.» — «Es muß also der Eingang in die Gebärmutter für die Samenfäden durch irgend eine Schutzhülle aus Gummi oder Metall gesperri werden, um die Befruchtung zu verhindern.» — Dále titulek: «Semenná vlákna mohou být učiněna neúčinnými zavedením určitých chemikálií do pochvy.» — «Die Samenfäden können durch Einführung von chemischen Mitteln in die Scheide unwirksam gemacht werden.»

Z filmu «Proces Mary Baringo-

se staví hluchoněmým, vyslechne celý tajný plán lupičů a s pomocí Babbingovou po různých dobrodružstvích malou Peggy osvobodí.

«1914.» — «Die letzten Tage vor dem Weltbrand». Výrobce Richard Oswald Produktion, Berlín. Drama o 10 dílech v délce 3160 m, zvukový s německým dialogem.

Film předvádí různá diplomatická jednání u dvorů a na vyslanectvích evropských států, která mají za předmět vypovězení války v r. 1914.

«Do třetí fiše». Výrobce Film- und Lichtbilddienst, Berlín, kreslený snímek o 1 díle v délce 380 m.

Film líčí satyrickým způsobem protivníky demokratického státu a obírá se jednak fašismem v Itálii, jednak nacionálním hnutím v Německu.

ve» byly vyloučeny ve II. a III. dílu scény, předvádějící poradu poroty, a to od vstupu porotců do poradní síně, počínaje dialogem: «Es erscheint mir überflüssig das gesamte Beweismaterial nochmals aufzuklären», resp. titulek: «Bylo konstatováno, že obžalovaná a zavražděná spolu dobře vycházely až do skončení poroty včetně dialogu: «Nachdem wir nun Stimmeneinheit erreicht haben, können wir den Richtern mitteilen, daß wir fertig sind», případně titulek «Zůstává nejisté, zdali oné noci nevníkl do domu někdo jiný.»

Ve filmu «Můj muž je kabruák» byla zkrácena rvačka mezi Joem a Charleyem.

Z filmu «Král divokého západu» byly vyloučeny v II. dílu obrazy příprav k vylovení pokladny, uloupení pokladny, pronásledování pachatelů a vybírání peněz z pokladny s příslušnými titulky.

Hlídká nálezů.

3350.

Honební právo: Podle § 13 českého hon. zák. má způsob výkonu honitby harmonicky uspokojiti jednak zájem na docelení nejvyššího nájemného, jednak zájem na racionálním provozu myslivosti a ochraně zemědělství. (Nález nejv. správního soudu ze dne 6. března 1931, č. 18488/1930.)

Výbor honebního společenstva ve Vichově nad Jizerou usnesl se dne 10. ledna 1925, zadati společenstevní honitbu vichovskou, počínaje dnem 1. února 1926, na 6 roků z volné ruky Petru Hrubcovi, rolníku ve Vichově, za nájemné ročních 800 Kč.

Okr. správní komise v Jilemnici schválila tento pronájem v sezení ze dne 17. ledna

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci dubnu 1931.

II. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mládež do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Lyžaři v sněhové bouři, sportovní	Masarykův lidových. ústav, Praha	180 m.
Javorina, panství kamzíků, kozorožců a jelenů, přírodní	"	"
Rekreace na pražských školách, poučný	"	740 "
Lyžařské závody r. 1930-31, sportovní	"	315 "
Velcí hudebníci a zpěváci, historický	Karel Pečený, Praha	170 "
Z umělecko-výtvarného světa, historický	"	170 "
Vysoké Tatry, přírodní	"	250 "
Československý filmový týdeník čís. 16/VII. roč., časové události	"	615 "
Osvětový zpravodaj filmový čís. 2, časové události	"	205 "
Racionalisace železnic, technický	Stát. diaposit. film. ústav, Praha	105 "
Ze života v akváriích a terrariích, přírodní	Favoritfilm, Praha	600 "
Bretonské břehy, přírodní	Legiafilm, Brno	325 "
Fontainebleau, přírodní	L. Gaumont, Paříž	65 "
Avignon, přírodní	"	130 "
Baskické Španělsko, přírodní	"	130 "
Alpské bystřiny, přírodní	"	100 "
Tělocvičná hodina ve francouzských školách podle prof. G. Racinea, tělovýchovný	"	125 "
Kolem Mont-Blancu, přírodní	Citroën, Paříž	1030 "
Housenkové traktory v každém terénu, technický	"	185 "
Housenkový traktor Citroën ve sněhu, technický	"	130 "
Kdysi a dnes, technický	"	165 "
Zářivá antena, technický	"	325 "
Auf Donauwellen und Wildwasservogen, přírodní	Emil Dusehanek, Vídeň	165 "
Ocel — Stahl, poučný, zvukový bez dialogu	Universum, Berlín	1795 "
PDC Tonwochenschau Nr. 29, přírodní	"	245 "
Cesta kolem světa, cestopisný	Emelka, Mnichov	295 "
Rodi, přírodní	Hamburk-Amerika-Linie, Hamburk	1765 "
La Tripolitania, přírodní	Luce, Řím	665 "
Motoocykl ve službách vojenské správy, technický	"	2180 "
Výroba zápalek, dobývání soli a j., technický	Pathé, Paříž	95 "
Užívání masek a škrabošek, technický	"	230 "
Výroba růžové voňavky a pudru, průmyslový	"	125 "
Pozoruhodné vynálezy, technický	"	115 "
Z Hamburku přes Itálii, Řecko a Palestinu do Egypta, cestopisný	"	310 "
Z Tichého oceánu do Ameriky, cestopisný	Hamburk-Amerika-Linie, Hamburk	320 "
V zemi kvetoucích sakur, cestopisný	"	255 "
V zemi slunce, cestopisný	"	300 "
Do tajemné Indie, cestopisný	"	290 "
V Siamu, cestopisný	"	290 "
Voslafské závody na Olympiádě r. 1928, sportovní	Ufa Film, Berlín	260 "
		190 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Závody v běhu na Olympiádě r. 1928, sportovní	"	360 m,
Slavnostní zahájení Olympiady roku 1928, sportovní	"	160 "
Prostná cvičení a gymnastika na Olympiádě r. 1928, sportovní	"	250 "
Štafetový a překážkový běh na Olympiádě r. 1928, sportovní	"	185 "
Jezdecké umění na Olympiádě r. 1928, sportovní	"	220 "
Skok vysoký, vrh oštěpem, diskem a koulí na Olympiádě r. 1928, sportovní	"	330 "
Vodní sporty na Olympiádě r. 1928, sportovní	"	280 "
Marathonský běh na Olympiádě r. 1928, sportovní	"	270 "
Země sportu a věčného sněhu (Švýcarsy), přírodní	americký výrobek	270 "
Krasobruslení, sportovní	Canadian Government, Ottawa	145 "
Sportovní výlet na sněžnicích na dálný sever, přírodní	"	200 "
Dřevařský velkopřmysl americký, poučný	"	380 "
Závody v sportovní zdatnosti, sportovní	"	180 "
Kaleidoskop ptáků a zvířat, přírodní	Fox, New York	300 "
Významné podniky v technickém pokroku, technický	"	350 "
Různé sporty z různých končin světa, sportovní	"	430 "
Lodi za mořské bouře, přírodní	"	270 "
Odvážlivci mezi nebem a zemí, technický	"	240 "
Odvážní letci, technický	"	490 "
K nejvyšší hoře Kanady, přírodní	"	200 "
Na moři za bouře i pohody, přírodní	"	200 "
Želvy, přírodní	Bray, New York	250 "
Rango, zvukový s angl. prologem	Paramount, New York	1895 "
Za divokými orchidejemi, přírodní	americký výrobek	190 "
Tajemství života květin, přírodní	americký výrobek	250 "
Světla velkoměsta — Die Lichter der Großstadt, drama, zvukový bez dialogu	United Artists, New York	2485 "

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Karel Havlíček Borovský	Karel Lamač, Praha	1680 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Er und seine Schwester, zvukový s německým dialogem	Elektafilm, Praha	2400 m.
Zachránce v nouzi — Retter in der Not	Transocean Film, Berlín	530 "
Hoří! — Es brennt!, zvukový bez dialogu	Universum, Berlín	290 "
Myšák Miky na výletě, zvukový bez dialogu	Columbia, New York	205 "
Myšák Miky a gorila, zvukový bez dialogu	"	210 "
Myšák Miky v trestnici, zvukový bez dialogu	"	220 "
Když rádí chřipka	"	220 "
Král brouků — König der Käfer, zvukový bez dialogu	Metro Goldwyn Mayer, New York	590 "
Farmářské bláznovství — Ein toller Farmer, zvukový bez dialogu	Producers Distributing Corp., New York	235 "
	Producers Distributing Corp., New York	220 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pracujeme akordem, zvukový bez dialogu	Paramount, New York	300 m.
Stavíme mrakodrapy, zvukový bez dialogu	"	190 "
Kočičí láska, zvukový s angl. písní	"	220 "
Vzpouza v radiu, zvukový bez dialogu	"	230 "
Holka nevěrná!, zvukový s angl. písní	"	145 "
Vězňova píseň, zvukový s angl. písní	"	235 "

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pošta v Krkonoších	Sichrovský, Praha	430 m.
Lázně Luhačovice	Legia-Aga Film, Brno	295 "
Lázně Luhačovice	"	285 "
Rýnské zámky	Atlantic Film, Berlín	390 "
Kolín n. R. s okolím	"	450 "
Železárny v Porýní	"	260 "
Malebné Porýní	"	420 "

E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Franta Nekolný—Jules Alverel, sportovní	Fischer a Lehner, Praha	540 m.
U sv. Tomáše, propagační	"	245 m.
Československý filmový týdeník č. 14/VII roč., časové události	Karel Pečený, Praha	205 "
Československý filmový týdeník č. 15/VII roč., časové události	"	210 "
Československý filmový týdeník č. 17/VII roč., časové události	"	215 "
Československý filmový týdeník č. 18/VII roč., časové události	"	190 "
Ukázky tanečního umění v duchu školy Isadora Duncanové, tělovýchovný	"	145 "
Dva bratři, propagační	"	580 "
Pana Bumlička nový domov, reklamní	Sichrovský, Praha	100 "
Leuchtschaltbilder, průmyslový	Brown Boveri, Vídeň	400 "
Ufa žurnál č. 15 f. — Ufa Wochenschau Nr. 15 f., časové události	Universum, Berlín	265 "
Ufa žurnál č. 16 f. — Ufa Wochenschau Nr. 16 f., časové události	"	355 "
Ufa žurnál č. 17 f. — Ufa Wochenschau Nr. 17 f., časové události	"	285 "
Ufa žurnál č. 18 f. — Ufa Wochenschau Nr. 18 f., časové události	"	290 "
Ufa Tonwochenschau Nr. 1, zvukový s částeč. něm. dialogem	"	350 "
Ufa zvukový žurnál č. 2 — Ufaton-Woche Nr. 2, zvukový s částeč. něm. dialogem	"	245 "
Adi, medvídek mýval, reklamní	Excentric-Film, Lintas, Berlín	145 "
Aus den Forschungsstätten der AEG Transformator-Fabrik, technický s něm. dialogem	Allgemeine Elektrizitätsgesellschaft, Technisches Vortragswesen und Klangfilm, Berlín	1150 "
PDC Tonwochenschau No 28, časové události s částeč. něm. dialogem	Emelka, Mnichov	270 "
PDC Tonwochenschau No 30, časové události s částeč. něm. a angl. dialogem	"	285 "
PDC zvukový týdeník čís. 31 — PDC Tonwochenschau No 31, časové události s čas-	"	

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
tečným něm. a angl. dialogem	Emelka, Mnichov	300 m.
Cikánská rapsodie — Zigeuner Rhapsodie, zvukový s francouzskými písněmi	Cinés Pitalluga, Řím	200 „
Foxův zvukový týdeník č. 20/III. — Fox tönende Wochenschau No 20/III., časové události, zvukový s částeč. něm. dialogem	Fox Film, New York	310 „
Foxův zvukový týdeník č. 21/III. — Fox tönende Wochenschau No 21/III., časové události, zvukový s částeč. něm. dialogem	„ „ „ „	335 „
Foxův zvukový týdeník č. 22/III. — Fox tönende Wochenschau No 22/III., časové události, zvuk. s částeč. něm. a ital. dialogem	„ „ „ „	350 „
Foxův zvukový týdeník č. 23/III. — Fox tönende Wochenschau No 23/III., časové události, zvukový s částeč. němec. a českým dialogem	„ „ „ „	300 „
Foxův zvukový týdeník č. 24/III. — Fox tönende Wochenschau No 24/III., časové události, zvukový s částeč. španělským dialogem	„ „ „ „	315 „
Týdenní zpravodaj č. 140, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	280 „
Týdenní zpravodaj č. 141, časové události	„ „ „ „	300 „
Týdenní zpravodaj č. 142, časové události	„ „ „ „	265 „
Týdenní zpravodaj č. 143, časové události	„ „ „ „	255 „
Týdenní zpravodaj č. 144, časové události	„ „ „ „	245 „
Zvukový žurnál Paramountu čís. 31, časové události — zvukový s částeč. angl. dialogem	Paramount, New York	260 „
Zvukový žurnál Paramountu čís. 33, časové události — zvukový s částeč. angl. dialogem	„ „ „ „	260 „
Zvukový žurnál Paramountu čís. 34, časové události — zvukový s částeč. angl. dialogem	„ „ „ „	300 „
Universal Journal č. 17, časové události	Universal, New York	240 „
Universal Journal č. 18, časové události	„ „ „ „	250 „
Universal Journal č. 19, časové události	„ „ „ „	250 „
Vojenské a politické události, časové události	Fox Film, New York	300 „
Soutěže o cenu krásy, časové události	„ „ „ „	400 „
Chov hospodářských zvířat a jejich využití, průmyslový	Bratři Deglové, Praha	300 „

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zlutý dům King Fu-a — Das gelbe Haus des King-Fu, zvukový s němec. dialogem	Karl Grune Film, Berlín	2370 m.
Nebezpečný román, zvukový s polským dialogem	As Film, Varšava	2800 „
Hříšná žena — Die sündige Frau	Dworkowski Film, Varšava	2120 „
Srdce na ulici, zvukový bez dialogu	Leo, Varšava	2845 „
Dvě srdce něhou spjatá — Zwei Herzen in Zärtlichkeit vereint, zvukový s francouzským dialogem	Pathé Nathan, Paříž	2270 „
Auf Befehl des Herzens	Bostonfilm, Berlín	1955 „
Tajemství 5 klíčů — Das Geheimnis der 5 Schlüssel, zvukový s němec. dialogem	Carlo Aldini, Berlín	2290 „
Maciste a čínská truhla — Maciste und die chinesische Truhe	Jakob-Karol-Film, Berlín	2055 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Va banque!, zvukový s německým dialogem	Jean de Merly Tonfilm, Berlín	2140 m.
Madame Modrovous — Madame Blaubart, zvukový s německým dialogem	Liddy Hegewald, Berlín	2000 „
Ariana — Ariane, zvukový s německým dialogem	Nero Film, Berlín	2345 „
Seitensprünge, zvukový s němec. dialogem	Universal, Berlín	2275 „
Ich geh' aus und du bleibst da... zvukový s německým dialogem	„ „ „ „	2415 „
Nebezpečí lásky — Gefahren der Liebe, zvukový s německým dialogem	Nowik a Roell, Berlín	2460 „
Čertův bratr Fra Diavolo — Der Teufelsbruder Fra Diavolo, zvukový s německým dialogem	Italafilm, Berlín	2210 „
Ďáblový kostky	Banner Prod., New York	1645 „
Miláček Broadwaye, zvukový s částečným angl. dialogem	Columbia, New York	2140 „
Dobrodruh-kavalír, zvukový bez dialogu	„ „ „ „	1960 „
Čtvrtý poplach — Der vierte Alarm, zvukový bez dialogu	Continental, New York	1825 „
Arsenál	Vuvku, Kyjev (Rusko)	1830 „
Žena a kněz	Trianon-Film, Berlín	2400 „
Dar svatební noci	K. Špelina a O. Kmínek, Praha	2700 „
Bílý ráj	K. Lamač, Praha	1900 „
Lukrecia Borgia, I. epocha	Richard Oswald, Berlín	1700 „
Lukrecia Borgia, II. epocha	„ „ „ „	1700 „
Zrádný náhrdelník	Fox Film, New York	1735 „
Země bez zákona, zvukový s částeč. angl. a francouzskými zpěvy	„ „ „ „	2210 „
Samson a Dalila velkoměsta	„ „ „ „	1655 „
Muž proti muži, zvukový s částečným angl. dialogem	„ „ „ „	2100 „
Uprchlík s Ďábelského ostrova, zvukový s částečným angl. dialogem	Metro Goldwyn Mayer, New York	1970 „
Tropické noci — Tropennächte, zvukový s německým dialogem	Paramount, New York	1850 „
Muž bez tváře	Producers Distributing Corp., New York	2190 „
Obrácení Larryho Sheldona	Radio, New York	2040 „
Lehkomyšlné mládí — Leichtsinige Jugend	Trans-Terra-Film, New York	1350 „
Madame du Barry, zvukový s angl. dialogem	United Artists, New York	2600 „
Student dobrodruh, zvukový bez dialogu	Universal, New York	1825 „
Muž z neznáma	„ „ „ „	1810 „
Ostrov zavržených — Die Insel der Verdammten, zvukový s angl. dialogem	Warner Bros Corp., New York	1835 „

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Veselé dcerušky pana dvorního rady — Die lustige Hofratstochter, zvukový s něm. dialogem	Super Film, Berlín	2715 m.
Bouře ve sklenici vody — Sturm im Wasserglas, zvukový s něm. dialogem	Saschafilm, Vídeň	2480 „
Postrach garnisony — Der Schrecken der Garnison, zvukový s něm. dialogem	Acofilm, Berlín	2395 „
Na čem nejvíc záleží... — Das ist die Hauptsache... zvukový s něm. dialogem	Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlín	2440 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Cudný Josef — Der keusche Josef, zvukový s něm. dialogem	Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlin	2240 m.
Falešný manžel — Der falsche Ehemann, zvukový s něm. dialogem	Universum, Berlin	2390 »
Noční ptáci, zvukový s italským dialogem	Metro Goldwyn Mayer, New York 1065 »	
Hinter Schloß und Riegel, zvukový s němec. dialogem a angl. písněmi	» » » » »	1790 »
Pat a Patachon v Prátru — Pat und Patachon im Prater	H. Engel, Vídeň	1960 »
Dobrý voják Frigo, zvukový s angl. dialogem	Metro Goldwyn Mayer, New York 2045 »	
Dvě srdce v ohni — Zwei Herzen in Flamme, zvukový s angl. dialogem	Paramount, New York	2550 »
Ta mexická láska!, zvukový s angl. dialogem	Radio Pict., New York	2280 »

C. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zásady lékařovy, reklamní	Reklama-Slavia, Praha	250 m.
Pařížské noci — Pariser Nächte, sketch — zvukový s franc. dialogem	Pathé Nathan, Paříž	810 »
To je Paříž!, zvukový s franc. písní	Paramount, Paříž	130 »
Ufa žurnál čís. 14f. — Ufa Wochenschau Nr. 14f., časové události	Universum, Berlín	270 »
Já se ženit nebudu!, zvukový s angl. písní	Paramount, New York	160 »
Měsíc a já, flamendři dva!, zvukový s angl. písní	» » » » »	200 »
Zvukový žurnál Paramountu čís. 32, časové události — zvukový s částeč. angl. dialogem	» » » » »	295 »

III. Zakázané filmy v měsíci dubnu 1931.

»Hledají se tanečnice pro Jižní Ameriku« — »Tänzerinnen für Südamerika gesucht«. Výrobce Lilly Hegewald-Film, Berlín. Drama o devíti dílech, v délce 2295 m, zvukový s německým dialogem.

Jednatel německého národního komitě pro pořízení obchodu s děvčaty informuje mladého doktora o způsobech tohoto obchodu a líčí mu následující případ: Pomocí inserátu hledala se skupina tanečnic pro Jižní Ameriku. Přihlásilo se osm dívek, mezi nimi Lotta a Inga, které si opatřily souhlas rodičů k odjezdu, žurnalista Gerhard varoval dívky před odjezdem a odcestoval do Ameriky, aby sledoval osud dívek. Dívky po příjezdu do Ameriky byly zprvu zaměstnány jako tanečnice v Buenos Aires. Zakrátko byly dvě z nich, Lotta a Inga, zavlčeny do venkovského nevěstince. Lotta následkem útrap skočila s okna a zabila se. Ingu zachránil včas Gerhard za podpory německého konsula a s nasazením vlastního života, usvědčivše hlavního viníka Ururquiza z provozování obchodu s děvčaty.

»Na šikmé ploše«. Výrobce Fox Film, New York, drama o 6 dílech v délce 1600 m.

Dave, mladý lupič, odchází po odpykání trestu z vězení s úmyslem se polepšit. Dřívější zaměstnavatel Davův Dicke, který vystupuje jako advokát, jest vůdcem lupičské bandy a svádí Daveho k nové loupeži draženného náhrdelníku paní Tiltonové, jejíž rozvodový spor vede. Dave odmítne účast na loupeži a uchýlí se na venkov k rodině, již byl doporučen svým spoluvězněm Calevem. Tam se zamiluje do Marie, vnučky ženy, která mu poskytla přístřeší. Marie, která je též spolupracovnicí Dicka, chce Dava přimět, aby se vrátil k zločinnému řemeslu. Dave pokládá Marii za nevinné děvče, přizná se jí ke své minulosti a slíbí jí, že se napraví, když se za něho provdá. Marie dojata Davovou upřímností rozhodne se též zanechatí dosavadního života, Dicke je však oba obelstí a přiměje je k loupeži v Tiltonově domě. Dave se přesvědčí o Dickově lsti a když otevře pokladnu, zamění pravé šperky za nepravé, nepravé dá Dickovi a pravé ponechá v pokladně.

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci dubnu 1931.

Ve filmu »Obrácení Lařryho Sheldon« byly v posledním dílu vyloučeny scény surové rvačky mezi Larrym Sheldonem a Jackem Martinem.

Ve filmu »Dvě srdce v ohni« — »Zwei Herzen in Flamme« byly vyloučeny scény, jak Jack Martin při láskování s Angií vyzdvihuje tuto za nohy, používaje při tom nevkusných pohybů a hmatů, a titulky: »Já vím. A než skončí týden, bude z tygra onuce!«

Ve filmu »Na čem nejvíc záleží...« — »Das ist die Hauptsache...« byl vyloučen obraz, jak Pixi objímá nohama Wernera, a titulky: »Wollen Sie mir Ihren »Arm« nicht wieder reichen?«, dále obrazy, v nichž Pixi převalí Wernera na pohovku, při čemž je viděti její obnaženou zadní část těla, a obraz, jak Pixi leží v ateliéru na zádech, zvedá nohy a Werner jí libá na stehně.

Ve filmu »Student dobrodruh« byla vyloučena scéna, jak Morley Wallace zálučně uhodí detektiva do žaludku a odzbrojí ho, včetně titulků: »Vyndejte klíče a otevřte mi želízka«. — »Jste odsouzen na dvě léta, ale za tohle jich dostanete pět«. — »Nekecej, vyndej klíče, sice bude mít slovo bouchačka!« — »Zkus to a půjdeš na elektrické křeslo!« — »Nevadí, tebe by také zahrabali!«

Ve filmu »Zrádný náhrdelník« byl vyloučen titulky: »Nebudu podvádět Cressona, jenž se mnou jednal vždy čestně.«

Ve filmu »Ostrov zavržených« — »Die Insel der Verdammten« byla vyloučena scéna zápasu Dave Wadeho se Shanem a podstatně zkrácena scéna, znázorňující šílenství Stelliny matky.

Ve filmu »Uprchlík z Dábelského ostrova« byly vyloučeny scény znázorňující rvačku potápěčů s misionářem mezi titulky: »Poznal jsem vás již dávno!« a titulky: »Neprodám jen tak lacino svou káži!«

Ve filmu »Hříšná žena« byly vyloučeny scény, začínající hned za titulky: »... nikým nezadržována vypila pohár svých vášní až do dna« až k titulku následujícímu po scéně, znázorňující hýření a nemravné obřímání mužů a žen (též po podlaze) v bytě Irmy Surzycké a scény, jak v kuřárně opia

muž v návalu smyslnosti libá nohu ženy (na lýtku a na stehně).

Ve filmu »Arsenál« byly vyloučeny obrazy, jak car píše do deníku »Dnes jsem zastřelil vránu — počasí pěkné«, dále jak matka bije dítě a sedlák koně. Dále všechny obrazy, v nichž se zesměšňuje národní nádherní domácího obyvatele ukrajinského při oslavách ukrajinské samostatnosti v Kyjevě, obrazy podněcování k násilnému odporu a obrazy, v nichž ruský voják (bolševik) odšťeluje zajatce.

Ve filmu »Dáblovy kostky« vylučuje se scéna, jak Beaumont hrozí soudci a titulky: »To mi draze zaplatíte, vy nafouklí pokrytci! Po odpykání trestu se...« — »Já si ji na vás vymohu« — »Nejošemetnější skutky jako jedovatá plevel kvetou dobře ve vzduchu žalářním, kdežto co dobrého jest v člověku, ničí se a podléhá zkáze.« — »A zapomeňte své nenávisti.« — »Zabijeme někoho?« a scéna, jak Beaumont chce soudce vrhnouti do dolu s titulky: »Probuďte se — podívejte se na mne! Chci slyšeti, jak mě prosíte o smilování — dříve než vás zabijí!« — »Vaší vinou jsem vytrpěl pekelná muka — ale nyní došlo na vás — rozumíte?« — »Čas prchá, přinášeje Beaumontovi krutou radost z oddalování osudu jeho bezmocné oběti.« — »Tak to jest tedy vaše práce... nu dobrá, jen dál, zničte toho starého ptáka, však už na něho dojde.« — »Vy stále dosud mluvíte o spravedlnosti! Nu dobrá, teď se vám dostane opravdové spravedlnosti — za každou minutu každého dne vytrpěnou.« — »Jsou věci horší než smrt! Chcete-li pomstu, můžete ji mít.« — »Bylo by milosrdenstvím vás zabít — já vás nechám na živu.« — »Jones jest bývalý trestanec, muž, jehož jsem soudil — přišel sem — aby mě zabil.«

Ve filmu »Ariana« — »Ariane« byla vyloučena scéna, jak Dr. Borisovič obtěžuje Arianu ležící na pohovce s dialogy: »Ich erlaube mir einzutreten.« — »Lassen Sie sofort meinen Fuß los.« — »Gehen Sie augenblicklich hinaus.« — »Denken Sie von mir, was Sie wollen, aber ich kann nicht leben, ohne Sie zu sehen.« — »Ich hätte nicht gedacht, dass Sie meinerwegen in dieses Haus kommen. Adieu!« Dále byla vyloučena scéna, jak Ariana, dlič v Konstantinově ložnici, dožaduje se na něm líhu k úpravě vlasů s dialogy: »Ich verstehe Sie nicht. Es gibt Mamente, in denen es gut sein mag, sich zu

wehren, aber man muß auch verstehen, sich zu ergeben.« — »Ich wehr mich doch gar nicht.« — »Spazieren sie da nicht immer herum. Setzen Sie sich endlich, sonst schließe ich die Tür.« — »So was habe ich noch nicht erlebt.« — »Hören Sie, besitzen Sie Brennspritus?« — »Brennspritus? Wozu brauchst du denn Brennspritus?« — »Ich muß mich ondulieren.« — »Jetzt? Du gehst doch nach Hause.« — »Ich kann nicht fort unonduliert.« — »Großartig, dann bleibst du eben hier.« — »Nein, danke, Intimitäten liebe ich nicht!« — »So, so! Hast du denn eine Brennschere?« — »Natürlich, fragen Sie nicht so viel.« — »Verschaffen Sie mir lieber Brennspritus.« — »Aber ich habe doch keinen Brennspritus. Vielleicht kann man es mit altem Schnaps versuchen, ich habe hier eine Flasche Jamaika.« — »Glauben Sie, daß ihr Schnaps auch brennt?« — »Wir kennen es jedenfalls versuchen, im Hals bestimmt.« — »Nein, bitte, nicht herein.« — »Aber ich will dir ja nur den Schnaps geben. Bitte, laß offen, ich will mich doch wenigstens mit dir unterhalten. Na, ich sitze ja schon wieder.«

Ve filmu »Tajemství 5 klíčů« — »Das Geheimnis der fünf Schlüssels« byla vyloučena scéna útěku trestance z vězení a nahrazena vysvětlujícím titulkem: »Vor 75 Jahren starb in Sacramento der Bankier Corbett. Mit seiner Familie verfeindet, hatte er testamentarisch bestimmt, daß sein Vermögen nach 80 Jahren demjenigen zu fallen sollte, der die fünf Schlüssel im Besitze hätte, die er an seine Angehörigen verteilen ließ. Die Kasse, zu der die fünf Schlüssel gehören, blieb im Tresor des Bankhauses Corbett in Sacramento.« Novinářská zpráva o vraždě nahrazena titulkem: »Die Besitzer eines der vor 75 Jahren vom Bankier Corbett vermachten 5 Schlüssel werden aufgefordert, sich bei der Murphy Gesellschaft in Sacramento, welche zwei von diesen Schlüsseln ihr Eigen nennt, zwecks gemeinsamer Erlangung der Erbschaft anzumelden.« — Dále byly vyloučeny scény, jak Aldini v zápasu s bandou dobrodruhů brání se v boudě sekyrou, a scény, jak vdova Marie Bendleyová jest vylákána dobrodruhem ze sálu a v ložnici maskovanými bandity násilím nucena k odevzdání klíče, při čemž její služka banditům pomáhá, dále scény, ličící podrobně rvačku Aldini-ho s dobrodruhem v přístavní čtvrti, zápas Aldini-ho s členem bandy Murphy-ho na nábřeží a zkráceny scény, znázorňující zápas Aldini-ho s bandou dobrodruhů na lanové dráze a na voru.

Ve filmu »Auf Befehl des Herzogs« byl vyloučen dialog: »Ihr Männer habt immer die verrückte Idee, Krieg spielen zu müssen. Krieg, Krieg, ich hasse den Krieg!« — »Was ist denn los, Williams? Schlafen Sie oder spielen Sie Schneeball? Seit 2 Tagen keine Meldung. Haben Sie das Schießen ganz verlernt? Meinen Sie vielleicht, wir sind hier zum Spaß und zum Dösen? Sehen Sie nicht den Mann dort?« — »Ich sehe nichts, Herr Hauptmann!« — »Werden gleich sehen! Nehmen Sie mal mein Glas, wenn es Ihnen dann nicht in den Fingern zuckt...« — »Nein, Herr Hauptmann, ich sehe wirklich nichts. Der verdammte Schnee blendet einen so.« — »He, aber mich blendet er nicht.« — »Nicht schießen, Herr Hauptmann, Sie machen dann doch den Feind auf uns aufmerksam.« — Ich will Ihnen mal was sagen! Für das Scharfschützenkreuz, das Sie tragen, bekommen Sie 5 Dollar im Monat mehr. Nicht zu verachten, denken Sie daran.« — »Wenn ich den armen Kerl abknalle, ist dann vielleicht kein Krieg mehr?« — »Leb wohl, mein Freund Fritz, der Herr Hauptmann hat befohlen, ich muß gehorchen. Es hilft nichts! Muß es denn sein? Verdammst noch mal. Weiß der Teufel, ich kann's nicht. Ist doch Weihnachten. Hol' dir man deinen Baum. Ich spiele mal Weihnachtsmann und wenn ich der einzige bin in der ganzen Armee.« — »Wieder tobte der unsinnig wahnwitzige Kampf. Wieder heulten Maschinengewehre und Artillerie, und vergessen war Gottes Gebot: »Du sollst deinen Nächsten lieben wie dich selbst!« Er sah nicht den Jubel, der die Heimkehrenden empfing, der gar nicht ihm galt, sondern nur den blutbefleckten Bajonetten.« — »Verblendet von Eifersucht richtet er die Waffe auf den Mann, denn er sah nur in ihm den Rivalen. Verteidigte er nicht sein Heim, tat er etwas anders als ihr, als jeder einzelne unter euch? Ward ihr nicht alle ebenso blind? Habt ihr denn lange gefragt, als ihr vor nicht langer Zeit ergriffen, bezwungen lauschten, wenn Edward Williams euch seine strahlenden Lieder sang? Habt ihr ihn nicht eingezogen — in einem Augenblick, als sich ein Leben ihm darbot, voll Ruhm und Erfolg, im Glanz seiner Jugend, seiner Kraft, seiner Schönheit! Ihr habt ihm die Uniform aufgezwungen, gabt ihm die Büchse in die Hand, schärfte sein Bajonett und hetzt ihn in den Krieg, damit er euch schütze vor dem Gegner. Reißet ihr ihn nicht hinweg von seiner Braut, schicket ihr ihn nicht übers Meer mit dem einzigen Ziele, Carl Hummel zu ermorden? Hätte Edward Williams am Weihnachtsabend auf Carl Hummel geschossen und ihn

getötet, wie Sie es von ihm verlangt haben — hätten Sie dann nicht innegehalten beim Anzünden der Kerzen am Weihnachtsbaum, um hierfür noch ein Gebet des Dankes zu sagen? Wenn Edward Williams Carl Hummel mit Füßen getreten hätte, mit dem Gewehrkolben erschlagen, oder ihn gar mit dem Bajonett seine Gedärme zerietzt oder zerrissen, würden Sie ihn nicht rühmen und seine Tat noch verherrlichen? Hätten Sie nicht damals seine Kraft und seinen Mut gelobt, hätte ihm nicht sein Hauptmann einen Orden angeheftet? Und wenn Edward Williams Ihrem Befehl gefolgt wäre, Herr Staatsanwalt, hätte er damals Carl Hummel getötet, so würden Sie heute nicht über ihn zu Gericht sitzen, weil er tat, was Sie befahlen. Meine Herren Geschworenen, das Gesetz verlangt von Ihnen in solchem Fall die Todesstrafe gegen den Angeklagten. Sein früherer Vorgesetzter, der ihn von Kriege her kennt, weiß besser als irgend ein anderer, daß sogar der Soldat Edward Williams mitten im Grauen des Krieges sein Menschentum nicht einen Augenblick verleugnet hat. Und jetzt, wo Sie die Wahrheit kennen, alle Umstände, stelle ich Ihnen eine Frage: Was hätten Sie getan, wenn Sie wie Edward Williams überzeugt wären, man raubte Ihnen das Letzte, Ihren teuersten Besitz, Ihr Heim, die Liebe Ihres Weibes — was hätten Sie getan — was hätten Sie getan?« — »Ich bitte ums Wort! Meine Herren Geschworenen! Ich ziehe meine Anklage zurück.«

Ve filmu »Muž bez tváře« byly vyloučeny v I. dílu: všechny scény přepadení banky, přestřelky v bance a zatčení lupičů, jakož i titulky: »Sem s penězi — rychle!« — »Zachránil jste ústav od velké ztráty, Brisbane! Jste muž, jakého potřebuji! Rád bych si s vámi později pohovořil!« Dále byl vyloučen obraz útulku »Muž bez tváře« a vyslání Ellise do Číny, jakož i titulky: »V tajemném útulku záhadné bytosti »Ray Ellis«, o jehož pravém poslání nemá nikdo tušení.« — »Muž bez tváře« — tajemný vládce půdsvětí.« — »Všichni byli v bance chyceni. Zachránil jsem alespoň auto — více jsem nemohl učiniti.« — »Zde jsou v sázce miliony. Odjedeš do Číny — a přivezeš ta děvčata.« — »Dobře, nezapomínejte však, že tam zuří občanská válka. Nerad bych, aby se mi něco přihodilo.« — »Učiniš — jak jsem ti nařídil!« Ve II. dílu všechny scény v Číně, v nichž se objevuje Ellis, jakož i titulky: »Avšak ani Ray Ellis nezahálel a ve III. dílu scény s Elisem a jeho pomocníky sledujícími Brisbane, paní a Kendrickovou a obě dívky, jakož i scény na-

padení služebníka dra Linga v přístavu a titulky: »Zatím si Ellis nalezl vhodné pomocníky.« — »Tady vše, co máme na práci, je — zabránit těm dívkám, aby se dostaly bezpečně na loď — vidíte?« — »A říkáte, že jim nesmí být ublíženo. Dobře, zařídíme se podle toho.« — »Čím dříve to skončíme, tím lépe. Nejdříve se zbavíme těch sluhů.« — Ve IV. dílu veškeré scény s Elisem a jeho pomocníky, jakož i titulky: »Učiníme nejlépe, vrátíme-li se k našemu člunu.« — »Víte, kde se všichni sejdou. Tam snad budeme mít lepší příležitost k provedení svého záměru.« — »To je ten domek, kde se mají sejít. Lépe, přesvědčíme-li se, jsou-li všichni tam.« V V. dílu veškeré scény s Elisem a jeho pomocníky, jak pátrají kolem domu, pak zničení domu výstřelem z děla, jakož i titulky: »Podívejte se, americká hlídka.« — »Parník Bonnie Brier odjíždí zítra a ježto nikde nestaví, připluje do San Franciska o dva dny dříve než »Jižní kříž.« — V VI. dílu veškeré scény v útulku »Muž bez tváře« a udílení rozkazu jeho pomocníkům, jakož i titulky: »V útulku »Muž bez tváře.« — »S velkou obavou přivítal Ellis, aby oznámil svůj neúspěch.« — »Můj plán se nezdařil, obávám se hněvu náčelníka.« — »Ellisi! Nevykonal jsi poslání, které jsem ti uložil!« — »Učinil jsem vše, co bylo v mé moci. Ostatně nejdůležitější dokumenty byly zapomenuty v Číně. Jediná paní Kendricková může dokázat totožnost dívek.« — »Přiveďeš sem paní Kendrickovou — jakmile vystoupí z lodi.« — V VII. dílu se vyloučil veškeré scény znázorňující útulek »Muž bez tváře« a rozmluvu s Elisem, vyslání Ellise do Hartwellova domu a titulky: »V útulku »Muž bez tváře.« — »Ellisi, kdo je ten Brisbane?« — »Zaměstnanec Hartwellův, který ničí naše plány.« — »Přesvědč se, jsou-li obě dívky v Hartwellově domě.« — »Co chcete s nimi učiniti, náčelníku?« — »Jsou tam dívky? Mám to okamžitě oznámit náčelníkovi.« Dále byly vyloučeny veškeré scény, počínaje titulkem č. 105, jak Brisbane je lákán dopisem do osamělého domu, vlákání obou dívek do téhož domu, příchod Brisbane a jeho napadení, zápas, útek dívek do vedlejšího pokoje, kde se na prohnité podlaze propadnou, příchod Hartwellův, zatčení útočnicků a útek hlavního společníka »Muž bez tváře«, jakož i titulky: »Později v hotelu, kde bydlí Brisbane.« »Tajemník pana Hartwella mluví. Vaše matka byla nalezena, slečno Janneto.« — »Nalezli ji v pobřežní třídě č. 113. Pan Hartwell je u ní a přeje si, abyste tam se svou sestrou okamžitě přijela.« — »Připravte okamžitě auto!« — »Pobřežní třída č. 113.« — »Vše, co učiníte, je — že zavedete dívky do

této světlice! — »Tam nechodte — podlaha je prohlídá!« — »Schovajte se a očekávejte Brisbanův příchod!« — »Sečkejte zde, dámy, přivedu Vaši matku.« — »Stůjte — podlaha je prohlídá!« — Dále scény v VIII. dílu přepadení a zápas Brisbane byly značně zkráceny. Dále byly vyloučeny scény tajné skrýše »Muže bez tváře« a rozmluvy téhož s Ellisem, příchod Brisbane do podzemí a jeho rozmluva s »Mužem bez tváře«, dále všechny scény, předvádějící rvačky v úkrytu »Muže bez tváře«, takže zůstane jen scéna, kdy je »Muži bez tváře« stržena maska s hlavou, jakož i titulky: »Myslím, že spálil muže, který vás vlákal do Pobřežní třídy. Jeďte domů a o mně se nestarejte!« — »V tajemné skrýši „Muže bez tváře“«. — »Ellisi, mám tušení, že kuješ nějakou zradu. Dej si však dobrý pozor, mne neoklameš!« — Dále vylučuje se scéna přivedení Jannety do útulku »Muže bez tváře«, jeho rozmluva s ní a titulky: »V moci „Muže bez tváře“«. — »Slečno Kendricková, kolik jste ochotna dobrovolně zaplatiti, abyste získala sobě a své matce svobodu?« — »Kdybych měla dědictví v rukou — zaplatila bych všechno, jen abych svou matku osvobodila.« — »Dobře — roz-

myslím si, kolik budu za vaši svobodu požadovati«. V X. dílu veškeré scény: Příchod Hartwella a Brisbane s detektivy, jejich rozmluva s pomocníkem »Muže bez tváře«, vymáhání výkupného za propuštění paní Kendrickové a její dcery, porada Hartwella s jeho společníky a nabídnutí výkupného, odchod pomocníka »Muže bez tváře« a příchod policie, jakož i titulky: »Příštího dne v Hartwellově kanceláři...« — »Zatkněte toho muže! Je jedním z těch, kteří mne přepadli a zavlékli do podzemní skrýše.« — »Zvolna, pane Brisbane — přicházím s důležitou zprávou.« — »Je sice pravda, že jsem byl mezi těmi, kteří se pokusili podržeti vás nějaký čas v ústraní, ale podařilo se vám uniknouti. Gratuluji vám!« — »Přicházím se vlastně s vámi dohodnouti o osudu paní Kendrickové a její dcery Jannety!« — »Ať je ten chlapík kdokoliv, uděláme dobře, sebereme-li ho.« — »Zatknete-li mě, nikdy paní Kendrickovou a její dceru neuzříte!« — »Nabídnete-li však dostatečné výkupné, budou obě dámy ještě dnes večer propuštěny!« — »Myslím, že nám nezbývá nic jiného, Brisbane!« — »Poradte se — za hodinu se vrátím!« — »Ale to je vyděračství!«

V. Změny:

Propuštěné filmy, které byly původně zakázány:

V měsíci lednu 1931:

»Chicago«, výrobce Producers Distributing Corp., New York, zakázán v měsíci srpnu 1928 (viz Věstník ministerstva vnitra roč. X., čís. 10 z r. 1928, strana 304).

»Studentská píseň v Heidelbergu« — »Ein Burschenlied aus Heidelberg«, výrobce Ufa film, Berlín, zakázán v měsíci září 1930 (viz Věstník ministerstva vnitra roč. XII., čís. 11, strana 227).

V měsíci únoru 1931:

»Dábelský ostrov«, výrobce Columbia, New York, zakázán v měsíci prosinci 1930 (viz Věstník ministerstva vnitra roč. XIII., čís. 2, strana 31, z r. 1931).

»Hráč kavalír«, výrobce Fox Film, New York, zakázán v měsíci září 1930 (viz Věstník ministerstva vnitra roč. XII., čís. 11, strana 228). Povoleno pod názvem »Nevítaný host«.

V měsíci březnu 1931:

»Král divokého západu« — »Der König des Westens«, výrobce First National,

New York, zakázán v měsíci lednu 1931 (viz Věstník ministerstva vnitra roč. XIII., č. 4, strana 83).

»Manekýnka z Broadwaye«, výrobce Phil Goldstone, New York, zakázán v měsíci listopadu 1930 (viz Věstník ministerstva vnitra roč. XIII., č. 1, strana 14).

V měsíci dubnu 1931:

»Va banque«, výrobce Deutscher Jean d'Merly Tonfilm, Berlín, zakázán v měsíci února 1931.

»Arsenal«, výrobce Vufku-Film, Kyjev, zakázán v měsíci prosinci 1930 (viz Věstník ministerstva vnitra roč. XIII., čís. 2, strana 32).

»Boj s podsvětím«, výrobce Carlo Aldini, Berlín, zakázán v měsíci únoru 1931 (viz Věstník ministerstva vnitra roč. XIII., čís. 5, strana 127). Povoleno pod názvem »Tajemství pěti klíčů«.

»Dáblový kostky«, výrobce Banner Film, New York, zakázán v měsíci lednu 1931 (viz Věstník ministerstva vnitra roč. XIII., čís. 4, strana 82).

Dr. Theodor Anders.

Hlídka nálezů.

3352.

Vyživovací příspěvek: Nezpůsobilou k výdělku ve smyslu § 4 zákona z 18. března 1921, č. 120 Sb. z. a n., o vyživovacím příspěvku, je také žena, která nemůže jíti za výdělkem proto, že musí pečovat o své děti.

(Nález nejvyššího správního soudu ze dne 2. února 1927, č. 1967 — Boh. 6274.)

Zemská vyživovací komise nepřiznala stěžovatelce v pořadí instancí vyživovací příspěvek, požadovaný následkem povolání manžela ke cvičení ve zbraní za dobu od 14. září 1925 do 12. října 1925 proto, že nebyla ku výdělku nezpůsobilá, když povolání manžel nastoupil cvičení ve zbraní, pročež jí vzhledem k ustanovení § 4 zákona ze dne 18. března 1921, č. 120 Sb. z. a n., nárok na vyživovací příspěvek nepřisluší.

O stížnosti do tohoto rozhodnutí uvážil nejvyšší správní soud toto:

Žalovaný úřad opřel naříkané rozhodnutí jediné o to, že stěžovatelka není nezpůsobilá k výdělku.

Stěžovatelka však již v odvolání namítala, že má dvě malá děcka, o které musí pečovat, že nemá nikoho, kdo by ji zastal, takže nemůže za výdělkem jíti a že tudíž není s to, aby si nějaký výdělek zaopatřila.

Žalovaný úřad k námitce té nezaujal žádné stanovisko, ze zápisů také je zřejmo, že okolnosti ty nevyšetřil a nezjistil, zda tvrzení stěžovatelky jsou správná či nikoliv.

Se zřetelem k tomu musil nejvyšší správní soud míti za to, že žalovaný úřad vykládá ustanovení §u 4 zákona z 18. března 1921, č. 120 Sb. z. a n., tak, že nárok na vyživovací příspěvek přísluší osobám tam vyznačeným jediné tehdy, jsou-li fyzicky k výdělku nezpůsobilé, t. j. že pouhá fyzická možnost výdělku má za následek ztrátu nároků toho. Názor ten nemohl nejvyšší správní soud však uznati správným.

Jestliže citovaný předpis §u 4 činí nárok členů rodiny k vojenské službě povoláního na vyživovací příspěvek závislým mimo jiné i na podmínce, že jsou k výdělku nezpůsobilí, jest zřejmo, že zákon chce zabrániti tomu, aby vyživovacího příspěvku nedostávalo se takovým osobám, které mají možnost vlastním výdělkem si nutnou výživu opatřiti. Účelem vyživovacích příspěvků jest, aby povoláním živitele k vojenské službě nebyla ohrožována výživa členů jeho rodiny. Mezi

povoláním k službě vojenské a nebezpečím ohrožení výživy musí býti podle patrného úmyslu zákona příčinná souvislost, ale toto ohrožení musí býti skutečně dáno, čemuž tak není, má-li člen rodiny povoláního možnost, vlastní prací se živiti. Ani znění ani patrná tendence zákona neodůvodňuje však výklad, že by pro posuzování způsobilosti k výdělku byla rozhodná jediné a toliko tělesná způsobilost k výdělečné činnosti, takže by k jakýmkoli jiným okolnostem skutečnému opatření si výdělku bránícím nemělo býti přihlíženo. Stěžovatelka však odvolávala se právě na takovéto okolnosti — t. j. nutnou péči o malé dvě děti — dovozuje, že jí není možno jíti za výdělkem. Ježto žalovaný úřad k těmto okolnostem zřetel neměl, jejich pravdivost nezjišťoval ani jinak k nim stanovisko nezaujal, zůstala námitka stěžovatelčina o tyto okolnosti se opírající, nevyřízena. Poněvadž pak tato neúplnost naříkaného rozhodnutí byla způsobena — jak shora dovozeno — mylným výkladem zákona, musilo naříkané rozhodnutí býti zrušeno podle § 7 zákona o správním soudu.

3353.

Jazykové právo: K výkladu čl. 97, odst. 1., jazykového nařízení čís. 17/26 Sb. z. a n.

(Z nálezů nejvyššího správního soudu ze dne 28. května 1931, č. 1857/31.)

Podle čl. 97, odst. 1., jazykového nařízení čís. 17/26 Sb. z. a n. přísluší politickým úřadům jakožto dohlédacím úřadům nad obcemi zakročiti ve všech případech, kde shledají, že obce porušily jazykový zákon nebo jazykové nařízení, a to nejen tam, kde jazyková stížnost nemůže býti podána, protože není legitimované osoby, jež by ji mohla podati, nýbrž i tam, kde by taková legitimovaná strana se stížností vystoupiti mohla, kde toho však neučinila.

3354.

Jazykové právo: Zrušení usnesení obecního zastupitelstva, odporujícího jazykovému nařízení.

(Z nálezů nejvyššího správního soudu ze dne 25. dubna 1931, č. 6334/31.)

Nelze shledati nezákonným, byl-li zrušen a podle §u 102 obecního zřízení českého

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
V kraji Landes, časové události	Gaumont, Paříž	190 m.
Hlavní město kraje Dauphiné, Grenoble, přírodní	" "	95 "
Gérardmer, perla Alsaska, přírodní	" "	95 "
Staré feudální město Carcassonne, přírodní	" "	150 "
Královské sídlo ve Francii Versailles a Trianon, přírodní	" "	155 "
Pařížské památky, přírodní	" "	130 "
Malebné Dauphiné, přírodní	" "	115 "
Střední masiv, přírodní	" "	135 "
Malebné Bretoňsko, přírodní	" "	85 "
Přístav v Havru, přírodní	" "	175 "
Velká města francouzská, přírodní	" "	230 "
Pyreneje, přírodní	" "	250 "
V Normandii, přírodní	" "	90 "
Mont Blanc, přírodní	" "	355 "
Procházka starou Paříží, přírodní	" "	140 "
V Bretoňsku, Morbihan a Le Finistere, přírodní	" "	160 "
Malebná Francie, přírodní	" "	105 "
Krajiny na Korsice, přírodní	" "	95 "
Knížetství Monacké, přírodní	" "	120 "
Jura, Vogesy, přírodní	" "	235 "
Le Rhône (Rhona), přírodní	" "	150 "
Návštěva hory sv. Michala, přírodní	" "	100 "
Arlésienne, zvukový bez dialogu	Paramount, Paříž	230 "
Rušení rozhlasu, poučný	Commerz-Film, Berlín	500 "
Die Kleinmotorspritze, poučný	Hans Neuberger, Berlín	1700 "
Himačal - trůn bohů - Himatschal - der Thron der Götter, cestopisný, zvukový s německým dialogem	Transocean Film, Berlín	2305 "
Výroba umělého hedvábí Enka - Enka Kunstseide, průmyslový	N. V. Haghe Film, Haag	2940 "
Soudure Electrique, technický	Akc. spol. Brown Boveri, Baden	945 "
Pes Voříšek farmářovým pomocníkem, přírodní	Chester, New York	225 "
Foxův zvukový týdeník č. 26/III. - Fox tönende Wochenschau Nr. 26/III., časové události - zvukový s částeč. německým dialogem	Fox New York	325 "
Maroko, přírodní, zvukový s němec. dial.	Metro Goldwyn Mayer, New York	265 "
Zvířata v zimě, přírodní	Americký výrobek	195 "
Cizokrajní ptáci, přírodní	" "	320 "
Vzhůru do velebné přírody, přírodní	Canadian Government, Ottawa	160 "

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Igdenbu, lovec sibiřské džungle - Igdenbu, der Jäger der sibirischen Taiga, drama	Sovkino- Vostokkino, Irkutsk-Moskva	2005 m.
Velká cesta - Die große Fahrt, historický, zvukový s německým dialogem	Fox, New York	2835 "

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Flip vesnickým holičem - Flip, der Dorfbarbier, zvukový bez dialogu	Ub Iwerks, New York	200 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Staré sopky auvergneské, přírodní	Gaumont, Paříž	150 m.
V nekonečných prostorách vesmíru, přírodní	Americký výrobek	120 "
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Výroba vodoměrů Michera, reklamní	Bratři Deglové, Praha	715 m.
Vom Sonnenlande Brasilien in die winterlichen Gefilde unserer Heimat, reklamní	Josef Kokeisl, Praha	1650 "
Československý filmový týdeník č. 20/VII. roč., časové události	Karel Pečený, Praha	205 "
Československý filmový týdeník č. 22/VII. roč., časové události	" "	205 "
Bohemia Moser, reklamní	" "	110 "
Rozběhová spojka soustavy Škoda-Goetz, časové události	" "	215 "
Tábor, časové události	" "	170 "
XXII. Mezinárodní vzorkový veletrh ve dnech 22.-29. března 1931, časové události	Karel Votruba, Praha	300 "
Pokusy s krtčí drenáží, poučný	J. Vilimek, Praha	250 "
Zemědělským světem, poučný	" "	375 "
Dr. Praktikus, reklamní	" "	120 "
Pomoc v nouzi, reklamní	Legiafilm, Brno	160 "
Hudba v čarách. Studie č. 8, zvukový	Oscar Fischinger, Berlín	230 "
Boj proti tabákovým jedům, reklamní	Deutsche Bonicot-Waren-Vertriebs, Berlín	195 "
Ufa zvukový žurnál č. 3 - Ufa Ton-Woche Nr. 3, časové události, zvukový s německým dialogem	Universum, Berlín	240 "
Ufa zvukový žurnál č. 4 - Ufa Ton-Woche Nr. 4, časové události, zvukový s německým dialogem	" "	360 "
Ufa žurnál č. 19 f - Ufa Wochenschau Nr. 19 f, časové události	" "	250 "
Ufa žurnál č. 20 f - Ufa Wochenschau Nr. 20 f, časové události	" "	285 "
Ufa žurnál č. 21 f - Ufa Wochenschau Nr. 21 f, časové události	" "	230 "
Ufa žurnál č. 22 f - Ufa Wochenschau Nr. 22 f, časové události	" "	250 "
Nach Regen folgt Sonnenschein, reklamní	Siemens Schuckertwerke, Berlín	95 "
Eine Überraschung, reklamní	" "	80 "
Die Liebe geht durch den Magen, reklamní	" "	180 "
Ein Vormittagsbesuch, reklamní	" "	145 "
Lottis Kittelchen, reklamní	" "	190 "
Der Retter in der Not, reklamní	" "	230 "
PDC zvukový týdeník č. 32 - PDC Tonwochenschau Nr. 32, časové události, zvukový s částeč. anglickým, francouzským a německým dialogem	Emelka, Mnichov	300 "
PDC zvukový týdeník č. 33 - PDC Tonwochenschau Nr. 33, časové události, zvukový s německým dialogem	" "	270 "
PDC zvukový týdeník č. 34 - PDC Tonwochenschau No 34, časové události, zvukový s částeč. angl. dialogem	" "	300 "
PDC zvukový týdeník č. 35 - PDC Tonwochenschau Nr. 35, časové události, zvukový s částeč. angl. a něm. dialogem	" "	320 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Das Christlich-deutsche Verbandsturnfest in Österreich, Salzburg 1930, časové události	Lötsch-Film, Graz	1295 m.
Týdenní zpravodaj č. 145, časové události	Metro Goldwyn Mayer, N. York	230 "
Týdenní zpravodaj č. 146, časové události	"	325 "
Týdenní zpravodaj č. 147, časové události	"	250 "
Týdenní zpravodaj č. 148, časové události	"	215 "
Foxův zvukový týdeník č. 25/III — Fox tönende Wochenschau Nr. 25/III, časové události, zvukový s částeč. něm. dialogem	Fox, New York	360 "
Foxův zvukový týdeník č. 27/III — Fox tönende Wochenschau Nr. 27/III, časové události	"	310 "
Foxův zvukový týdeník č. 58/30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 58/30, časové události, zvukový bez dialogu	"	360 "
Foxův zvukový týdeník č. 59/30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 59/30, časové události, zvukový s francouzským dialogem	"	420 "
Foxův zvukový týdeník č. 65/30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 65/30, časové události	"	400 "
Foxův zvukový týdeník č. 66/30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 66/30, časové události, zvukový s angl. a něm. dialogem	Fox, New York	385 "
Foxův zvukový týdeník č. 67/30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 67/30, časové události	"	400 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 35, časové události, zvukový s částeč. angl. dialogem	Paramount, New York	320 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 36, časové události, zvukový bez dialogu	"	350 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 37, časové události, zvukový s částeč. angl. dialogem	"	305 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 38, časové události, zvukový s částeč. angl. dialogem	"	305 "
Arie z opery »Marta«, zvukový se španělskými písněmi	"	290 "
Dvě kabaretní písně, zvukový s anglickými písněmi	"	190 "

II. Filmy, k jejich předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Poslední bohém, zvukový s českým dialogem	Elektafilm-Sonor-Film, Praha	2950 "
Zázrak vlků, zvukový bez dialogu	Aubert, Paříž	2405 "
Hra se smrtí — Spiel mit dem Tode, zvukový s francouzským dialogem	Pathé Natan, Paříž	2730 "
Tančírna — Die Tanzdielen, zvukový s francouzským dialogem	"	2075 "
Stíny podsvětí — Schatten der Unterwelt, zvukový s německým dialogem	Ariel Film, Berlín	2600 "
Velké dobrodružství — Das grosse Abenteuer, zvukový s francouzským dialogem	Proelich-Film, Berlín	2695 "
Hledal se tanečnice pro Jižní Ameriku —	"	"

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tänzerinnen für Südamerika gesucht, zvukový s německým dialogem	Liddy Hegewald, Berlín	2295 m.
Ve vyšetřovací vazbě — Voruntersuchung, zvukový s německým dialogem	Universum, Berlín	2550 "
Tajemství lesníkovy dcerašky — Das Geheimnis der Förstertochter	Koppfilm, Mnichov	2345 "
Kouzlo divokého západu, zvuk. bez dialogu	Columbia, New York	2040 "
Obět velké lásky, zvukový bez dialogu	"	1835 "
Vlk samotář, zvukový bez dialogu	"	1850 "
Láska ve třech — Liebe zu dritt, zvukový s angl. dialogem	First National Pict. Corp., N. York	1835 "
Mořský vlk, zvukový s angl. dialogem	Fox Film, New York	2140 "
Démon v masce, zvukový s angl. dialogem	"	1630 "
Dvě černé vrány — Zwei schwarze Krähen, zvukový bez dialogu	Paramount, New York	1965 "
Ábél za volantem, zvukový bez dialogu	"	1720 "
Trader Horn, zvukový s angl. dialogem	Metro Goldwyn Mayer, New York	3490 "
Čertův chlapík	Universal, New York	1740 "
Maska padá... — Die Maske fällt..., zvukový s částeč. německým a angl. dialogem	Warner Bros, New York	1965 "
Zoufalý boj v temnotách — Der Kampf in der Finsternis, zvukový s angl. dialogem	"	1325 "
Muž nad propastí — Über dem Abgrund, zvukový s angl. dialogem	Warner Bros, New York	1385 "
Po stopách zločinu — Auf den Spuren des Verbrechens, zvukový s angl. dialogem	"	1345 "

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Milion — Die Million, zvukový s francouzským dialogem	La Société Films Sonores Tobis, Paříž	2425 "
Můj synáček z Ameriky — Mein Söhnchen aus Amerika, zvukový s francouzským dialogem	Pathé, Paříž	2435 "
Bubul, král taškářů — Bubul, der König der Schlauberger, zvukový s francouzským dialogem	"	3110 "
Provdám se za svého muže — Ich heirate meinen Mann, zvukový s němec. dialogem	Les Studios Paramount, Joinville u Paříže	2800 "
Moric dělá do štěstí — Moritz macht sein Glück, zvukový s německým dialogem	Süd Film, Berlín	2325 "
Pat a Patachon jako čarostřelci — Pat und Patachon als Kunstschilder, zvukový bez dialogu	Palladium, Kodaň	2090 "
Snoubencova vdova — Die Bräutigamswitwe, zvukový s německým dialogem	British International Eichbergfilm, Londýn	2380 "
Milenci krásné Kitty, zvukový s angl. dialogem	First National Pict., New York	1595 "
Bláznivé dny	Fox, New York	475 "
Eustach po maturitě	"	500 "
Johny zachránce	Metro Goldwyn Mayer, N. York	560 "
Ženuška v kufru	"	590 "
Večírek u Char-ley	"	590 "
Bez peněz do hospody nelez! zvukový s angl. dialogem	"	590 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Již jedenáctá odbila, zvukový bez dialogu . . .	Paramount, New York	185 m.
Námořník na námluvách, zvukový bez dia- logu	Universal, New York	225 „
Pevná vále, všechno zmůže	Universal, New York	1940 „

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Montparnasse, přírodní	Eugen Deslav, Paříž	480 „

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 28/III. — Fox tön- nende Wochenschau Nr. 28/III., časové udá- losti, zvukový s částec, něm. dialogem . . .	Fox, New York	335 „

III. Zakázané filmy v měsíci květnu 1931.

«Cowboyovo dobrodružství»,
Výrobce Universal, New York, drama o 6 dí-
lech v délce 1680 m, zvukový bez dialogu.

Cowboy Edd King je pověřen svým za-
městnavatelem Blackem, aby dopravil do
města transport koní a prodal je. Transport
doprovází též Buck Souders, který na Edda
žáril, protože Blackova dcera Molly, které se

Edd i Buck dvoří, dává přednost Eddovi.
Když Edd obdrží za prodané koně peníze,
dohodne se Buck s bandou dobrodruhů a Ed-
da přepadnou. Edd unikne a vrátí se včas na
farmu, kde byl již podezříván, že peníze zpro-
nevěřil. Black, přesvědčen se o jeho pocti-
vosti, svolí k sňatku své dcery Molly s Ed-
dem.

IV. Vyloučené scény a nápisy.

Z filmu «PDC zvukový týdeník
č. 35» — «PDC Tonwochenschau No 35»,
byla vyloučena veškerá místa, obsahující zvu-
kovou reprodukci něm. stát. hymny, resp.
její úryvků, a to při obraze č. 1 «Hindenburg
v Kielu» a č. 5 «Zeppelin v Berlíně».

Z filmu «Na modrém Jadranu» —
«Die blaue Adria» byly v oddílu «Výlet na
Lido» vyloučeny scény lázeňských hostů v
koupacím úboru v detailním pohledu. V od-
dílu «Ostrov Brionské» obrazy postav mužů
a žen v koupacích úborech a obraz, jak lá-
zeňští hosté se mezi jídlem rozptylují tan-
cem. V oddílu «Opatie» detailní scény mužů
a žen v koupacím úboru.

Z filmu «Oběť velké lásky» byly
v VII. dílu vyloučeny scény, znázorňující, jak
vojín službu konající při popravě vyplivne
žvýkačkovou gumu.

Z filmu «Tančírna» — «Die Tanz-
dieler» byla v I. dílu vyloučena scéna nahé
ženy, ležící v loži. V VIII. dílu byly podstatně
zkráceny scény rvačky mezi bratry Luisitem
a Benitem, dále v témž dílu byla vyloučena
scéna, jak Benito vrazí Ramonovi nůž do zad.

Z filmu «Stíny podsvětí» — «Schat-
ten der Unterwelt» byla ve III. dílu vylou-
čena scéna, jak dívka odloživši vrchní šat
sedá si na pohovku a vyzývavě se chová
vůči přítomnému Harrymu včetně dialogů:
«Hm... was denn, was denn?» — «Sag mal,
Pupp, du hast mir doch gestern einen Antrag
gemacht?» — «Ich, einen Liebesantrag?» —
«Nein, nein, so meine ich das nicht.» — «Du
wolltest doch meine Erfindung kaufen, für
Deinen Chef.» — «So das meinst Du — ge-
stern — ach, das war doch im vorigen Jahr.»
— «So... nachdem ich Euch meinen Apparat
nicht herausgeben wollte, habt ihr ihm ein-
fach geklatscht und ein grosses Ding gedreht,
hm?» — «Das weisst Du schon?» — «O ja!
Und das soll alles auf mein Konto gehen,
wenn ich eine Sache mache, dann mache ich
sie allein, verstehst Du?» — «Ja, das wissen
wir. Aber Du sollst doch nicht leer ausgehen.
Der Chef ist sehr nobel, schau mal, Du kannst
doch auch etwas daran verdienen.» — «Schau
mal, zu gültig!» — «Ja, wenn Du endlich ein-
mal vernünftig geworden bist.» — «Na... und
wenn ich aber nicht wil, was ist dann?» —
«Na... schau, das war doch ganz blöd von
Dir... jetzt kannst Du doch sowieso nichts
mehr daran ändern!» — «So? Na!» — «Ah!

«Nein!» — «Austriken!» — «Ich habe
doch schon so viel getrunken!» — «Na... na...»
— «So... trinken... gut.» — «Ach, ich bin
ja schon so beschwipst!» — «Na, also!» —

«Du bist ein hübsches Mädel.» — «So?» — «Ein
süsser Käfer.» — «Wirklich?» — «Wenn Du
nicht so eine Kanaille wärst!»
Dr. Theodor Anders.

Literatura.

**Veřejná správa, Casopis pro správ-
ní právo a správní vědu.** Rediguje Dr.
Václav Joachim s redakčním sborem,
v němž zasedají: J. Plich, sen. prezident
nejv. spr. soudu, doc. Dr. E. Hexner, prof.
Dr. Jifi Hoetzel, vrch. odb. rada Dr. V.
Kalousek, prof. Dr. K. Laštovka, prof.
Dr. J. Matějka, odb. přednost min. vni-
tra Dr. Jos. Sobotka, Dr. Jar. Vorel a
prof. Dr. Fr. Weyr. — Předplatné 100 Kč.
— Adm.: Praha XII., Pochova 62.

Na skvělou tuto revue upozorněny byly
politické úřady zdejším oběžníkem z 10. břez-
na 1931, č. 3883-pres. (Věstník č. 3, str. 43).
Číslo, vyšlá v prvním pololetí (leden-čer-
ven 1931), přinesla opravdu tak bohatou zeň
původních příspěvků z nejrůznějších oborů
správního práva, že časopis lze právem pro-
hlásiti za nepostradatelnou pomůcku všeho
správního úřednictva. Stačí poukázati pouze
na tituly nejvýznamnějších článků, aby bylo
zřejmo, že časopis dobře plní úkoly, jež si
vytkl. Vedle úvodního článku p. ministra Dra
Juraje Sláviky «Čo očekávám od nového
odborného listu» jsou to imenovitě (v abe-
cedním pořadí): Dr. Rich. Běbr «Příspěvek
k řešení otázky právní povahy veřejných ne-
mocnic», Dr. Jos. Daneš «O rychlosti jízdy
motorovými vozidly, stíhání nedovolené rych-
losti a o zákazu dopravy osob nákladními
automobily», Dr. O. Holdík «IV. mezin.
kongres pro správní vědy v Mnichově 1930»
a «Spory o pojistnou povinnost podle zákona
č. 221/25 o léčebném fondě» (rozb. nálezů),
Doc. dr. V. Joachim «Vady řízení volební-
ho» (rozb. nálezů nejv. spr. soudu) a «Nová
úprava hospodářství obecního a okresního»,
Doc. dr. Jos. Kliment «K řízení vyřízení ze-
jména podle zák. č. 169/30 Sb. z. a n.», Doc.
Dr. B. Kučera «K problému mezinárodního
práva správního», prof. Dr. K. Laštovka
«Mimořádné opravné prostředky v řízení
správním», dr. J. Lízal «Kdo je legitimován
zastupitelstvu z důvodu vyloučení ze strany»,
Dr. Jos. Podobský: «Kdy trvá pojistná
povinnost podle zákona o sociálním pojištění».

Dr. Boh. Štědrý «Odvolací právo živno-
stenských společenstev», dr. Jos. Uhlíř «Vy-
vlastnění podle práva československého». —
Stejně významnou částí obsahu jsou i právi-
delné rubriky: «Nálezy nejv. správního sou-
du», «Přehled zákonů a nařízení z oboru ve-
řejné správy», «Literatura», «Směs».

Časopis pro železniční právo a politiku.
Vydává Spolek čsl. železn. právníků v Praze
za redakce Dra Jos. Čermáka. Předplatné
40 Kč ročně. Adm.: Praha XII., Lublaňská 35.

Číslo 5. ročníku X. přináší vedle celé řa-
dy příspěvků, týkajících se v první řadě otá-
zek železničních, také článek Dra A. Chme-
lače «Je odůvodněn ve služebním poměru
ke státu a jiným veřejnoprávním korporacím
charakter veřejnoprávní či soukromoprávní?
V kterém odvětví služby je nutno trvati na
poměru veřejnoprávním a v kterém je lépe
přijmáti poměr soukromoprávní?».

Časopis pro právní a státní vědu. Vydává
Právnícká jednota moravská v Brně za pod-
pory ministerstva školství a národní osvěty
a ministerstva spravedlnosti. Rediguje Fr. a n. t.
Weyr. — Ročně 8 čísel ve volných lhotách.
Předplatné 60 Kč.

Číslo IV. letošního ročníku kromě článku
vrch. soud. rady J. Vařečky «Důlní škody»
otiskuje zajímavý článek vládního rady Dra
Jos. Nováka «Reforma právníckého stu-
dia», jenž byl jako referát přednesen a pro-
debatován i na několika večerech Právnícké
jednoty moravské. Autor konal právnícká
rigorosa máje za sebou 25 let politické služby
a na základě svých zkušeností z dlouholeté
praxe i ze studia, kdy mu bylo probíráti zno-
vu látku, kterou před mnoha a mnoha lety
za zcela jiných okolností studoval, podává
řadu promyšlených reformních návrhů, které
právě tím nabývají zvláštní závažnosti i ak-
tualnosti. — Rubrika «Literatura» přináší řa-
du podrobných, někdy i mnohastránkových
referátů o nejnovějších knihách ze všech oborů
právních.

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci červnu 1931.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mládež do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VYCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý film o závlaze postřikem — propagační	Bratři Deglové, Praha	1305 m.
Stavba druhé třetiny Pražské obecní plynárny v Michli a dalších chemických továren z. 1929—30, poučný	Favorit-Film, Praha	1785 „
Československý filmový týdeník č. 24, VII. ročník, časové události	Karel Pečený, Praha	230 „
XIV. Zbraslav—Jiloviště, sportovní	„	480 „
Probuzení rasy (Kamerun), přírodní (zvukový)	Léon Gaumont, Paříž	1905 „
Strasbourg, přírodní	„	150 „
Návštěva v Grande Chartreuse, přírodní	„	125 „
Jezera v Pyreneích, přírodní	„	125 „
Pařížské parky a zahrady, přírodní	„	120 „
Zimní krajiny Le Meije v Briançonu, přírodní	„	105 „
Zimky na Loře	„	130 „
Mittelholzer's Afrikaflug 1930, časové události	Mittelholzer, Zürich	1260 „
Vznik a dobývání uhlí a antracitu, přírodní	Bray, New York	210 „
Dopravní prostředky v různých dílech světa, přírodní	„	180 „
Nejstarší obyvatelé Ameriky, přírodní	„	215 „
Jezero v horách, přírodní	„	170 „
Sporty na ostrově Havai, sportovní	„	130 „
Vzácné knihy světové, historický	„	85 „
Jak mluví telefon, poučný	„	125 „
Poslední evropští pelikáni — Europas letzte Pelikane, přírodní	Universum, Berlin	280 „

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zázračný stroj	Bray, New York	135 m.
Trampové (zvukový s angl. dial.)	Paramount Film, New York	190 „
Princezniny vdavky (zvukový s angl. dial.)	„	190 „
La Paloma (zvukový se španělskou písní)	„	185 „

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Výlet do Vranova — Ausflug nach Fraim	Favoritfilm, Praha	140 m.
Z Egypta do Palestiny	A. Chajetan, Varšava	2105 „
Malebná Côte d'Azur	Léon Gaumont, Paříž	130 „
Přejezd soutěsek Le Cere orleánskou železnicí	„	115 „
Die bayerischen Königsschlösser	Werner Funk, Berlin	315 „
Im Flug über die bayerischen Alpen	Reichsbahnzentrale f. d. deutschen	135 „
Nördlingen	Verein »Alt Nördlingen«	300 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
V neděli odpoledne, časové události	Luděk Stránský, Praha	275 m.
Československý filmový týdeník č. 23, roč. VII., časové události	Karel Pečený, Praha	210 „
Československý filmový týdeník č. 25, roč. VII., časové události	„	190 „
Československý filmový týdeník č. 26, roč. VII., časové události	„	200 „
XI. Hospodářská výstava v Praze 1931 — časové události	J. Vilímek, Praha	495 „
Z hospodářské výstavy 1931, reklamní Zemědělským světem, roč. I, díl III., časové události	„	145 „
I. máj — Svátek práce v Bafovcích závodech 1931, časové události	Bratři Deglové, Praha	310 „
Či je to? — Wem gehört es?, reklamní	Baťa, Zlín	415 „
Moderní výroba pump — Neuzzeitliche Pumpenfabrikation, reklamní	Sigmund-Pumpy, Olomouc-Latin	195 „
Sigmundův žurnál č. 24, časové události	„	865 „
Olomouc a její vodárna, časové události	„	240 „
Ufa žurnál č. 23f — Ufa Wochenschau Nr. 23f, časové události	„	180 „
Ufa žurnál č. 24f — Ufa Wochenschau Nr. 24f, časové události	Universum, Berlin	225 „
Ufa žurnál č. 23f — Ufa Wochenschau Nr. 23f, časové události	„	230 „
Ufa žurnál č. 26f — Ufa Wochenschau Nr. 26f, časové události	„	230 „
Ufa zvukový žurnál č. 5 — Ufa Ton-Woche Nr. 5 (zvukový s část. něm. a franc. dial.)	„	210 „
Ufa zvukový žurnál č. 6 — Ufa Ton-Woche Nr. 6 (zvukový s část. něm. dial.)	„	410 „
PDC - zvukový týdeník č. 36 — PDC-Ton-wochenschau Nr. 36 (zvukový s část. něm. a angl. dial.)	„	330 „
PDC - zvukový týdeník č. 37 — PDC-Ton-wochenschau Nr. 37 (zvukový s část. něm. a angl. dial.)	Emelka, Mnichov	280 „
PDC - zvukový týdeník č. 38 — PDC-Ton-wochenschau Nr. 38, časové události (zvukový s něm. dial.)	„	355 „
PDC - zvukový týdeník č. 39 — PDC-Ton-wochenschau Nr. 39, časové události (zvukový s něm. dial.)	„	305 „
Foxův zvukový týdeník č. 60,30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 60,30 (zvukový bez dial.)	Fox Film, New York	290 „
Foxův zvukový týdeník č. 61,30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 61,30 (zvukový bez dial.)	„	360 „
Foxův zvukový týdeník č. 62,30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 62,30 (zvukový bez dial.)	„	400 „
Foxův zvukový týdeník č. 63,30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 63,30 (zvukový bez dial.)	„	400 „
Foxův zvukový týdeník č. 64,30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 64,30 (zvukový bez dial.)	„	300 „
Foxův zvukový týdeník č. 65,30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 65,30 (zvukový s část. něm. dial.)	„	355 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník čís. 30/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 30/III. (zvukový s část. něm. dial.)	Fox Film, New York	320 m.
Foxův zvukový týdeník čís. 31/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 31/III., časové události (zvukový bez dialogu)	" " " "	350 "
Foxův zvukový týdeník čís. 32/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 32/III., časové události (zvukový bez dialogu)	" " " "	320 "
Týdenní zpravodaj čís. 149, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	325 "
Týdenní zpravodaj čís. 150, časové události	" " " "	245 "
Týdenní zpravodaj čís. 151, časové události	" " " "	295 "
Týdenní zpravodaj čís. 152, časové události	" " " "	280 "
Můj starý domov — Mein altes Heim, zvukový	Fox Film, New York	410 "
Zvukový žurnál Paramountu čís. 39, časové události (zvukový s část. angl. dial.)	Paramount, New York	380 "
Zvukový žurnál Paramountu čís. 40, časové události (zvukový s část. angl. dial.)	" " " "	350 "
Zvukový žurnál Paramountu čís. 41, časové události (zvukový s část. angl. dial.)	" " " "	290 "
Zvukový žurnál Paramountu čís. 42, časové události (zvukový s část. angl. dial.)	" " " "	300 "
Dvě čínská děvčátka (zvukový s angl. písní)	" " " "	200 "
Boj svalů a nervů — Der Kampf der Muskeln und Nerven, sportovní	Beuren Corp., New York	245 "

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Noci lásky na Hawaji — Liebesnächte auf Hawaii (zvukový s něm. dial.)	Union Film, Mnichov	2430 m.
Bojkot — Boykott (zvukový s něm. dial.)	Emelka, Mnichov	2080 "
Krevní msta — Die Blutrache	Ziehm-Film, Berlín	1940 "
Meluka, růže Marakeše — Meluka, die Rose von Marakesch (zvukový s arabským dial.)	Deutsche Film A. G., Berlín	1965 "
Píseň života — Das Lied vom Leben (zvukový s něm. dial.)	Tobis-Filmkunst, Berlín	1620 "
Operní reduta — Opernredoute (zvukový s něm. dial.)	Greenbaum, Berlín	2350 "
Vlny vášně — Wellen der Leidenschaft (zvukový bez dial.)	Gaidarow-Film, Berlín	2550 "
Hledá se pachatel — Täter gesucht (zvukový s něm. dial.)	Carl Heinz Wolff, Berlín	2055 "
Salto mortale (zvukový s něm. dial.)	Dupont Film, Berlín	2805 "
Romance (zvukový s angl. písněmi)	Metro Goldwyn Mayer, New York	1700 "
V posledním okamžiku — Im letzten Augenblick	Radio Pictures, New York	1670 "
Divoká krev — Wildes Blut	" " " "	1620 "
Král lesů — Der König der Wälder	" " " "	1530 "
Výsměch smrti	" " " "	1590 "
Bingo, děvče z pralesa (zvukový s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	1870 "
Monsieur Le Fox (zvukový s něm. dial.)	" " " "	1800 "
Postrach prerie — Der Schrecken der Prerie	Radio Pictures, New York	1480 "
Dychtivě mládí — Sehnsüchtige Jugend (zvukový s angl. dial.)	First National Pict., New York	1650 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dracula (zvukový s angl. dial.)	Universal, New York	2165 m.
Spravedlnost západu (zvukový s angl. dial.)	" " " "	2120 "
Lod lásky (zvukový s angl. dial.)	" " " "	2140 "
Čertův chlapík (zvukový s angl. dial.)	Paramount Film, New York	1700 "
X-27 (zvukový s angl. dial.)	" " " "	2380 "
Drama podivného domu	" " " "	2040 "
Světla západních hvězd (zvukový s angl. dial.)	" " " "	1865 "
Poslední svého rodu — Der Texasreiter (zvukový s angl. dial.)	Fox Film, New York	1635 "
Komtesa a její podkoní (zvukový s angl. dial.)	Producers Distributing Corp., New York	1985 "
Boj o vítězství	Producers Distributing Corp., New York	2200 "
Zločin na Jenkinsově ranči	Producers Distributing Corp., New York	600 "
Tajemství chaty u Ztracené řeky	Producers Distributing Corp., New York	640 "
U. S. 311 (zvukový s angl. dial.)	Columbia Pict., New York	2890 "
Pekelní andělé (zvuk. s něm. a franc. dial.)	United Artists, New York	3760 "

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tajemství červené kočky — Das Geheimnis der roten Katze (zvukový s něm. dial.)	Erich Engel, Berlín	2460 m.
Námořnické šibalství (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	510 "
Němý z Portici — Der Stumme von Portici (zvukový s něm. dial.)	" " " "	800 "
Chaplin přenešťastná vrána — Chaplin der Unglücksrabe	Humboldt Film, Berlín	1955 "
Příručí, co za nic neručí — Ein Gehilfe, der sich nicht zu helfen weiß	Radio Pictures, New York	450 "
Miláček university — Der Liebling der Universität	" " " "	530 "
Wir schalten um auf Hollywood (zvukový s angl. a něm. písněmi)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2295 "
Láska podle nejnovější módy — Liebe nach der letzten Mode (zvukový s angl. dial.)	First National Pict., New York	2090 "
Hodina duchů (zvukový bez dial.)	Paramount Film, New York	235 "
Svatební cesta (zvukový s angl. dial.)	United Artists, New York	2465 "
Záletná vdovička (zvukový s angl. dial.)	" " " "	2580 "
Hrozný sen — Ein fürchterlicher Traum	Fox Film, New York	520 "

C. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 63/30 — Fox tönende Wochenschau Nr. 63/30 (zvukový bez dial.)	Fox Film, New York	385 m.
Píseň lásky (zvukový se španělskou písní)	Paramount Film, New York	210 "

III. Zakázané filmy v měsíci červnu 1931.

»Děti před soudem« — Kinder vor Gericht, výrobce Excelsior-Film, Berlín, drama o 7 dílech v délce 2170 m. zvukový s něm. dialogem.

Pouliční prodavač August Schulze se po druhé ožení. Mezi jeho druhou manželkou Fridou a dospívající dcerou z prvního manželství. Hetou, dochází ke svátům k vůli

podnájemníku Pavlovi, kterého obě ženy milují a jemuž se Heta poddá. Schulze potrestá Hetu pro opětovný výstup s macechou. Heta uteče z domova a přespává na ulici, je strážníkem předvedena na policii, kde při výslechu udá, že jí zneužil vlastní otec. Schulze je zatčen a na základě svědecké výpovědi své dcery odsouzen na jeden rok do kázně. Když se Heta přesvědčí, že jí Pavel nemá rád, vypoví u soudu, že byla znásilněna ne otcem, nýbrž Pavlem. Schulze má být propuštěn, ale před propuštěním se ve vězení ze zármutku nad jednáním své dcery oběsí.

«Mimo zákon», výrobce Universal-Film, New York, drama o 9 dílech v délce 2295 m, zvukový bez dialogů.

Fingers O'Dell vykrade banku a skrývá se se svou družkou Connie před policií. Connie z obavy, aby nebyl její úkryt prozrazen, horší se na Fingerse, že zve do jejich bytu malého hošíka, s nímž si hraje a jehož má velmi rád. Ale i Connie si hošíka zamiluje, a když je otec hochův, policejní komisař O'Reilly, napaden a zraněn lupičem Cobrou, přivolají lékařskou pomoc, ač vědí, že policie se o všem doví, a spěchají do bytu O'Reillyho, kde vyčkávají příchod policie, jen aby děcku zachránili otce.

«Kid — postrach Arizony», výrobce Fox Film, New York, drama o 8 dílech v délce 2215 m, zvukový s angl. dial.

V okolí Brockville řádí neznámý bandita, zvaný Kid. V Brockvillu žije Hico, který je podezřelý tím, že má vždy dostatek pe-

něz a často se vydává na cesty. Do osady přijede Virginie Hoytová se svým domnělým nemocným bratrem Nickem a Hico jí nabídne pohostinství. Hico se zamiluje do Virginie, a tím vzbudí žárlivost své milenky Lority. Jednoho dne Nick stopuje Hica do opuštěného dolu, kde Hico se svými dvěma druhy dobývá zlato, a tu se Nick doví, že Hico je obávaným Kidem; po odchodu Hicové je přepaden jeho druhy v dole a zmocní se zlata. Pak umluví s Virginií, která je ve skutečnosti jeho ženou, že udají Hica jako lupiče Kida a zmocní se pak jeho dolu. Hico vše vyslechne, usvědčí Nicka v přítomnosti Virginie z vraždy obou svých druhů a Nicka zastřelí. Nato uteče pronásledujícímu ho šerifovi za pomoci své milenky Lority, která se zmocní v poštovním dopravníku zatykače, vydaného proti Kidovi.

«Lidé z a mřížemi», výrobce Metro Goldwyn Mayer, New York, drama o 10 dílech v délce 2450 m.

Trestanec Morgan uprchně z trestnice a chce se pomstít Anně, sestře Kenta Marlowa, zavřeného pro zabití, za jeho domácí zradu. Morgan se však do Anny zamiluje. Je opět chycen a dopraven do trestnice. Trestanec Butch zosnuje s několika kamarády útěk z trestnice, Kent však vyraď jeho plány ředitel trestnice. Při vzpouře trestanců Kent zahyne. Morgan zamkne několik dozorců trestnice do prázdné cely a zachrání jim tím život. Za svůj čin je mu prominut zbytek trestu a po návratu z trestnice se ožení s Annou Kentovou.

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci červnu 1931.

Z filmu «PDC zvukový týdeník č. 37» byla vyloučena scéna přehlídky vojska prezidentem Hindenburgem, při níž se hraje německá hymna.

Z filmu «Zvukový žurnál Paramountu č. 39» byla vyloučena zvuková reprodukce německé státní hymny při spuštění válečného křížníku «Deutschland» v Kielu.

Z filmu «Foxův zvukový týdeník č. 63/30» byla vyloučena zvuková reprodukce úryvku německé státní hymny.

Ve filmu «Vlny vášně» — «Wellen der Leidenschaft» byly podstatně zkráceny scény, znázorňující rvačku mezi Rexem a Kölgisem.

Z filmu «X—27» byly vyloučeny všechny scény a k nim se pojící dialogy, z nichž je zřejmo, jak důstojník velící skupině vojáků, kteří mají zastřelit vyzvědačku «X 27», vykřikuje protiválečná hesla, odepře poslušnost, jest odveden a vystřídán jiným důstojníkem, takže ve filmu zůstane jen scéna, znázorňující zahájení aktu popravy (seskupení vojáků a jejich přípravy ke střelbě) a konečně scéna, znázorňující výstřel.

Dr. Theodor Anders.

Literatura.

Sborník archivu ministerstva vnitra,

vydáváný od r. 1926 tímto největším státním archivem republiky Československé jako samostatná příloha «Věstníku ministerstva vnitra», má v programu pětiletou původní studii o archivu ministerstva a jeho bohatých fondech, o dějinách státních úřadů zemí koruny české a o jiných historických tématech, souvisejících s fondy archivu ministerstva vnitra (bývalého místodržitelstvího archivu v Praze). Dosud vyšlo pět svazků.

Svazek I. obsahuje studii Dra Františka Roubíka: «Počátky policejního ředitelství v Praze» (r. 1926, stran 282, krámská cena 28 Kč), v níž autor líčí podle úředních spisů pražských i vídeňských archivů vznik a vývoj organizace a kompetence tohoto úřadu od r. 1785 až do jeho stabilizace r. 1794, předkládá i obšírnější úvod o policejní správě Čech ve starší době a připojuje v přílohách policejní instrukce z té doby.

Obsahově pestřejší jest **svazek II.** (roku 1929, stran 272, krámská cena 30 Kč), zahrnuje celkem pět zajímavých studií. Dr. Otakar Odložilík v práci: «Vyšetřovací komise z r. 1848 a jejich registratura» přináší podrobné informace o vzniku a činnosti Windischgrätzových vyšetřovacích komisí, jejichž velmi cenné registry jsou uloženy v archivu ministerstva vnitra. Dr. V. Pešák ve studii: «Protokoly české dvorské kanceláře od polovice 16. stol. do Bílé Hory» podává rozbor a seznam důležitých těchto úředních knih, zachovaných rovněž v archivu ministerstva vnitra, jež jsou cenným pramenem pro dějiny 16.—17. století. Dr. Frant. Roubík líčí zajímavé «Osudy registratury Albrechta z Valdštejna a jeho jičínské komory» a sleduje podle neznámých dosud úředních spisů zájem bývalé rakouské vlády o písemnosti tohoto známého císařského velévůdce. Osudům registratury známého Valdštejnova současníka je věnována další stručná studie Dra Frant. Roubíka: «Příspěvek k dějinám náhodského archivu Octavia Plecolominiho». V třetí práci Dra Frant. Roubíka: «Národní gardy v Čechách v l. 1848 až 1851 a jejich registratury», informuje autor o zachovaných registraturách lidových těchto ozbrojených sborů z r. 1848, jež byly nedávno objeveny v archivu ministerstva vnitra a obsahují cenný materiál k poznání událostí tohoto bouřlivého roku zejména pro dějiny českého venkova. Ke studii jest připojen inventář zachovaných registratur, sta-

tuty národních gard, přehled číselného stavu členstva všech národních gard v Čechách, současný pokus o terminologii českého velení a písně na národní gardy. Druhý svazek obsahuje na konci též francouzské resumé obsahu svazku I.—II.

Svazek III. jest vyplněn obsáhlou studií Dra V. Pešáka: «Dějiny královské české komory od r. 1527. Část I.: Začátky organizace české komory za Ferdinanda I. (r. 1930, str. 396, cena 40 Kč). Autor líčí zde podle bohatých a dosud nepoužitých úředních pramenů počátky a vývoj důležitého tohoto finančního úřadu až do r. 1548. Pešákova důkladná studie, první vědecká monografie o tomto tématu, jest cenným příspěvkem k historii vývoje státní finanční správy starého českého státu.

Dvojsvazek IV.—V. přináší obsáhlou práci Dra Frant. Roubíka: «Dějiny Chodů u Domažlic» (r. 1931, str. 666, 17 obrazových příloh, cena 75 Kč). Podle nově objevených a dosud nepoužitých úředních spisů líčí zde autor velmi podrobně staletý dramatický boj chodských sedláků za stará práva od nejstarší doby až do konce 18. století, podává výstižný obraz hospodářských a kulturních poměrů v chodských vsích, sleduje vývoj a úpadek chodské strážní hraniční funkce a samosprávy a četnými tabellami a dvěma mapami doplňuje přehled hospodářského vývoje chodských vsí od 16. do 19. století. Četné obrazové přílohy přinášejí zejména autografy vynikajících osob ze zajímavých chodských dějin, jež se staly tak populárními Jiřáskovými «Psohlavci» a Vrbovými «Chodskými rebelii». Roubíkova kniha jest prvním vědeckým zpracováním chodských dějin, které použilo všech dosud známých písemných pramenů, k nimž se již stěží podaří nalézt podstatnější doplněk.

Sborník archivu ministerstva vnitra vychází ve volných lhátách, nyní zpravidla jeden svazek ročně. Výnosem ministerstva vnitra ze dne 11. dubna 1931, č. 13.715/ai 1931, povolena byla sleva 25% z výše uvedených krámských cen «Sborníku» státním školám, ústavům jim na rovné postavením, dále profesorům středních škol a učitelům škol obecných a občanských, jakož i státním úředníkům, oblednají-li «Sborník» přímo u archivu ministerstva vnitra. Výnosem ministerstva

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci červenci 1931.

I. Filmy, které jsou dovoleno předvádět také při představeních, k nimž děti a mladší do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VYCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Váček pod Tautami v planincích, přiroditi	Masarykův lidový výchovný ústav, Praha	250 m.
Československý Dunaj, přiroditi	Soune-Film, Praha	460
Yon wang bekanneten Tassen, přiroditi	Emulka, Mnichov	265
Plauquart, přiroditi	Dělnické národní dělny, Kodab	1108
Zemědělský, přiroditi	Bray, New York	150
Zemědělský ústav, přiroditi	"	115
Komety, přiroditi	"	110
Lov na silnici, přiroditi	"	120
Medvědí — mimochů, přiroditi	Americký výrobek	160
Polný, ústav, vzdělání a voda, lidový výchovný ústav, časové události	Comet-Film, Praha	1250
Výstava v Praze, časové události	Karel Pudový, Praha	180
Dobročinný ústav, časové události	"	30
1881—1921 Bergstadt Mies, časové události	"	320
Československý filmový týdeník č. 21, roč. VII., časové události	"	190
Pančička děva — Tausend Holz, přiroditi (zvukový s něm. doprovodem)	Universum, Berlín	315
Lapiti v řiti prachu — Klüber im Vogelzug, přiroditi (zvuk. s něm. doprovodem)	"	215
Zam 190. Geburtstag Alfred Brauna, historický	Döring-Werke, Berlín	110
Was viele nicht wissen, poučný	Emulka, Mnichov	200
Die Termiten, přiroditi	"	180
Stavění systému pannauského průmyslu, technický	Bray, New York	145

B. VESLOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Prolet — Das Bild (zvukový s něm. dial.)	Universum, Berlín	2025 m.
Flak a Flak na ložisku — Flak and Flak am Football (zvukový bez dial.)	Transocean-Film, Berlín	170
Lezárně vodíka	Bray, New York	170
Smily chvil do školy (zvukový s čes. auzl. dialogem)	Paramount Film, New York	215
Flap detektivem — Flap als Detektiv (zvukový bez dial.)	Ull Iwerka, New York	170
Flap kachetem (zvukový bez dial.)	"	210
Flap-kekerčí táta — Flap, der Geizhals (zvukový bez dial.)	"	225
Katka Oswald a divadlo — Oswald beim Theater (zvukový bez dial.)	Universal, New York	175
Katka Oswald v Hollywoodu — Oswald in Hollywood (zvukový bez dial.)	"	165

C. PŘIRODNI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zachráněti	Fritz Wanke u. H. Radowansky Cakmann.	300 m.

Název filmu:

Začíná Nature		
Zároveň zvířata		
Pařížská — Munde-šestná (zvuč. s ang. dialogem)	Americký výrobek	120 m.
Zároveň zvířata		120
Opice kumulující se poměrně	Bray, New York	250
	Americký výrobek	95
		180

Název filmu:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 20, roč. VII., časové události	Karel Pudový, Praha	215 m.
Československý filmový týdeník č. 21, roč. VII., časové události	"	215
Československý filmový týdeník č. 22, roč. VII., časové události	"	190
Československý filmový týdeník č. 23, roč. VII., časové události	"	190
Dětský den ve Stranově, časové události	Bertram, Praha	240
Hotel panna — Skani ústav s školou a. d. v. n. reklaun	"	90
Zároveň zvířata, přiroditi	Legation, Bern	95
PDC zvukový týdeník č. 40 — PDC Tonwöchenschau Nr. 40, časové události (zvukový s čes. něm. a ang. dial.)	Tanzberg, Bern	230
PDC zvukový týdeník č. 41 — PDC Tonwöchenschau Nr. 41, časové události (zvukový s čes. něm. dial.)	Emulka, Mnichov	290
PDC zvukový týdeník č. 42 — PDC Tonwöchenschau Nr. 42, časové události (zvukový s čes. něm. dial.)	"	290
PDC zvukový týdeník č. 43 — PDC Tonwöchenschau Nr. 43, časové události (zvukový s čes. něm. a ang. dial.)	"	290
PDC zvukový týdeník č. 44 — PDC Tonwöchenschau Nr. 44, časové události (zvukový s čes. něm. dial.)	"	280
Die moderne Hygiene in Saal und Haus, poučný	"	340
Ufa zvukový žurnál č. 7 — Ufa Ton Woche Nr. 7, časové události (zvukový)	Universum, Berlín	295
Ufa Ton Woche Nr. 8, časové události (zvukový s něm. dial.)	"	255
Ufa zvukový žurnál č. 9 — Ufa Ton Woche Nr. 9, časové události (zvukový s něm. dial.)	"	290
Ufa žurnál č. 271 — Ufa Wochenschau Nr. 271, časové události	"	245
Ufa žurnál č. 281 — Ufa Wochenschau Nr. 281, časové události	"	270
Ufa žurnál č. 291 — Ufa Wochenschau Nr. 291, časové události	"	180
Ufa žurnál č. 301 — Ufa Wochenschau Nr. 301, časové události	"	180
Ufa žurnál č. 311 — Ufa Wochenschau Nr. 311, časové události	"	230
Die 36. Wanderausstellung der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft 1931 in Köln, poučný	"	940

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 33/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 33/III., časové události (zvuk. s něm. dial.)	Fox Film, New York	335 m.
Foxův zvukový týdeník č. 34/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 34/III., časové události (zvuk. s něm. dial.)	"	325 "
Foxův zvukový týdeník č. 35/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 35/III., časové události (zvuk. s něm. dial.)	"	320 "
Foxův zvukový týdeník č. 37/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 37/III., časové události (zvuk. s část. angl. dial.)	"	315 "
Mistři plavci — Die Kristall Champions, sportovní (zvukový s angl. dial.)	Beuren Corp., New York	300 "
Týdenní zpravodaj č. 153, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	270 "
Týdenní zpravodaj č. 154, časové události	"	290 "
Týdenní zpravodaj č. 155, časové události	"	250 "
Týdenní zpravodaj č. 156, časové události	"	250 "
Týdenní zpravodaj č. 157, časové události	"	335 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 43, časové události (zvukový s část. angl. dial.)	Paramount, New York	300 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 44, časové události (zvukový s část. angl. dial.)	"	290 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 45, časové události (zvukový s část. angl. dial.)	"	280 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 46, časové události (zvukový s část. angl. dial.)	"	295 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 47, časové události (zvukový s část. angl. dial.)	"	280 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 48, časové události (zvukový s část. angl. dial.)	"	335 "

II. Filmy, k jejich předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tajemství třetí noci — Das Geheimnis der dritten Nacht (zvukový s něm. dial.)	Schulz a Wuellner, Berlín	2220 m.
Šumaři — Gassenhauer (zvukový s něm. dial.)	Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlin	2270 "
Heilende Hände (zvukový s něm. dial.)	Triumphfilm, Berlín	2230 "
Bratři — Die Brüder	Werner Hochbaum Filmproduktion, Hamburg	1750 "
Oči světa	Inspiration Pict., New York	2220 "
Jak ženy milují (zvukový bez dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2065 "
Madame Satan (zvukový s angl. písněmi)	"	2385 "
Tabu (zvukový bez dial.)	Paramount Film, New York	2305 "
Lapač vlků	Producers Distributing, New York	610 "
Mamba (zvukový s angl. dial.)	Tiffany Production, New York	2150 "

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Muži v offsidu — Männer im Offside (zvukový s českým dial.)	A-B, Praha	2800 m.
Miláček pluku (zvukový s českým dial.)	Sonor Film, Praha	2620 "
Knížecí milenka — Fürstenliebchen (zvukový s něm. dial.)	Atlantis Film, Berlín	2310 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kabaretní program č. 1 — Kabarett Programm Nr. 1 (zvukový s něm. dial.)	Universum, Berlín	680 m.
Kabaretní program č. 2 — Kabarett Programm Nr. 2 (zvukový s něm. dial.)	"	720 "
Pat a Patachon se učí německy (zvukový s něm. dial.)	Deutsches Lichtspiel Syndikat, Berlin	2010 "
Vzhůru do Paříže (zvukový bez dial.)	Transocean-Film, Berlín	170 "
Učiň mi svět rájem! — Mach mir die Welt zum Paradies! (zvukový s něm. dial.)	Svensk Filmindustri, Stockholm	2740 "
Kouzlo valčíku — Der Walzertraum (zvukový s angl. dial.)	Paramount Film, New York	2460 "
Králík Oswald a Carmen — Oswald und Carmen (zvukový bez dial.)	Universal, New York	205 "

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Unter der Kaffern von Südafrika	Misionář P. Karel Fischer	240 m.

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Účetní Kremke — Lohnbuchhalter Kremke	Hubert Schonger, Berlín	1850 m.
Foxův zvukový týdeník č. 36/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 36/III., časové události (zvukový s část. něm. dial.)	Fox Film, New York	350 "
Mezinárodní zápas o mistrovství světa v boxu mezi Maxem Schmelingem a Youngem Striblingem — Internationaler Weltmeisterschafts-Boxkampf zwischen Max Schmeling und Young Stribling, časové události (zvukový)	Universal, New York	1075 "

III. Zakázané filmy v měsíci červenci 1931.

»Snadné peníze«, výrobce Producers Distributing Corporation, New York, drama o 8 dílech, v délce 2385 m, zvukový s angl. dial.

Bankovní zřízenec Martin Eddie, který má odevzdati v bance 15.000 dolarů, přijde do tajné herny, kde pomocí svěřených peněz vyhraje značnou částku. Opustí dosavadní místo, spřátelí se s femesným hráčem Carterem a oddá se hazardní hře. Při jedné hře podvodný hráč Dapper zastřelí spoluhráče Jima Durkina a uprhe, kdežto Eddie jest zatčen pro podezření z vraždy, avšak na záruku své snoubenky Jeanie je z vazby propuštěn. Bratr zastřeleného Durkina donutí Eddieho a jeho přítele Cartera, aby pozvali ke hře Dappera, kterého chce zastřelit. Policie však na upozornění Carterovo vtrhne do herny, hráče zatkne a Eddiemu a Carterovi umožní odjezd z města.

»Expres číslo 13« — »D-Zug 13 hat Verspätung«, výrobce Universum Film, Berlín, drama o 7 dílech, v délce 1765 m, zvukový s něm. dial.

Zvláštní vlak, vezoucí presidenta olejevého koncernu, zastaví náhle v noci na trati, neboť koleje před ním jsou vytrhány. Cestující rychlíku Herbert Schmitt, použije velikého zdržení a jde se podívat do města, kde navštíví kavárnu. Tam se seznámí s cizí dámou, iménem Dorit, která mu sdělí, že utekla svému surovému muži. Policie je přesvědčena, že Dorit se svým společníkem Urbanem má podíl na atentátu na zvláštní vlak. Schmitt se o Dorit zajímá, ale pak vyslechne rozhovor s Urbanem, z něhož pozná, že Dorit chystá s Urbanem nový útok, a spoléhá přitom na jeho pomoc. Schmitt oba ve vlaku zadrží až do příchodu policie, která oba dobrodruhy zatkne.

Dr. Theodor Anders.

společnost se sídlem v Nových Benátkách na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 25. června 1931 změnu § 2 stanov. (Čís. 61970/1931-15.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Telefonní automatová společnost pro území Československé republiky« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 11. července 1930 a usnesení zmocněné správní rady per rollam ze dne 5. srpna 1931 změnu § 4 stanov. (Čís. 56.964/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 4 a 5 akciové společnosti »Teltcher & Lösslerová továrna na plyš, křimr a vlněné zboží a. s.« se sídlem v Rochlicích u Líberce, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 17. června 1929 a zmocněná správní rada společnosti per rollam ve smyslu § 12, posl. odst. stanov. (Čís. 54.478/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Továrna na pletené a stávkové zboží Ješ a Wagner, akciová společnost v Táboře« se sídlem v Táboře, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 31. června 1931 změnu §§ 8 a 22 stanov. (Čís. 52480/31.)

Ministerstvo vnitra schvaluje akciové společnosti »Všeobecná družstevní banka« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 29. března 1930 změnu § 1 stanov. (Čís. 69.362/31.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 21 stanov akciové společnosti »W. Leinbrock a. s.« se sídlem v Sobědruhách, na níž se usnesla valná hromada akcionářů ze dne 2. května 1931. (Čís. 73.120/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Západočeské továrny kaolinové a šamotové« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 30. května 1931 a zmocněné správní rady z téhož dne změnu §§ 6, 9 a 23 stanov. (Čís. 70.998/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Zlín, stavební akciová společnost« se sídlem ve Zlíně na základě usnesení mimořádné valné hromady akcionářů ze dne 15. června 1931 změnu § 32 stanov. (Čís. 55.314/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Železoprůmysl, akciová společnost« v Přelouči se sídlem v Přelouči na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 5. května 1931 změnu §§ 4 a 14 stanov. (Čís. 61.077/31.)

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra povolilo akciové společnosti »The Neuchatel Asphalt Company Limited« se sídlem v Londýně přeložení sídla tuzemského závodu a sídla její tuzemské reprezentace z Košic do Prahy. (Čís. 65.640/1931.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci srpnu 1931.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Slovácký rok ve Vlašimí, časové události	Karel Pečený, Praha	185 m.
Haná, přírodní	" "	540 "
Československý filmový týdeník č. 32, roč. VII., časové události	" "	185 "
Československý filmový týdeník č. 34, roč. VII., časové události	" "	205 "
Poxův Movietone na Kouzelném koberci kolem světa — Mit dem Zauberteppich von Pox Movietone um die Welt, časové události (zvukový)	Fox, New York	280 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Z Italie k rovníku, přírodní	La Veloce, Janov	1500 m.
Psolavci, drama (zvukový s českým dial.)	A-B, Starfilm, Praha	2910 s.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Král duchů (zvukový s něm. dial.)	Les Artistes Réunis, Berlín	1440 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Nepřítel jazzu (zvukový s angl. dial.)	Paramount Film, New York	190 m.
Bimbo toreadorem (zvukový s angl. dial.)	" " " "	215 "
Koko čaruje (zvukový)	" " " "	170 "
Koko hledá poklad (zvukový)	" " " "	170 "
Bimbo dřevorubcem (zvukový bez dial.)	" " " "	180 "
Rychlé občerstvení — Schnellimbibstube (zvukový bez dial.)	" " " "	225 "
Kus moučnicku (zvukový bez dial.)	Universal Pict., New York	170 "
Hasičova nevěsta — Feuerwehmanns Braut (zvukový bez dial.)	Transocean, New York	170 "
Veselý žalář — Das fidele Gefängnis (zvukový bez dial.)	" " " "	150 "
" " " "	" " " "	165 "

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Sfinx, půlměsíc a Golgota — Sfinx, Halbmond und Golgotha	Leofilm, Mnichov	2305 m.
Mawas - pán džunglí — Mawas, Herr des Dschungels (zvukový bez dial.)	Inspiration Pictures, New York	1680 "

E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 33, VII. ročník	Karel Pečený, Praha	210 m.
Československý filmový týdeník č. 35, VII. ročník	" " " "	190 "
Die 600 Jahrfeier der Stadt Schlackenwerth bei Karlsbad	Erka-Film, Bernhart a Co., Draho-vice	390 "
2. Sudetendeutsches Sängerbundes-Fest in Eger 4.—6. Juli 1931, časové události	Foto-Köstler, Karlovy Vary	120 "
Egerländer Trachtenfest am 26. Juli 1931 in Karlsbad, časové události	" " " "	260 "
PDC zvukový týdeník č. 45 — PDC Ton-wochenschau Nr. 45, časové události (zvukový s něm. dial.)	Emelka, Mnichov	290 "
PDC zvukový týdeník č. 46 — PDC Ton-wochenschau Nr. 46, časové události (zvukový s něm. dial.)	" " " "	285 "
PDC zvukový týdeník č. 47 — PDC Ton-wochenschau Nr. 47, časové události (zvukový s něm. dial.)	" " " "	310 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ufa zvukový žurnál č. 10 — Ufa Ton-Woche Nr. 10, časové události (zvukový s angl. a něm. dial.)	Universum, Berlín	330 m.
Ufa zvukový žurnál č. 11 — Ufa Ton-Woche Nr. 11, časové události (zvukový s něm. dial.)	" " " "	230 "
Ufa žurnál č. 32 f — Ufa Wochenschau Nr. 32 f, časové události	Universum Film, Berlín	250 "
Ufa žurnál č. 33 f — Ufa Wochenschau Nr. 33 f, časové události	" " " "	290 "
Ufa žurnál č. 34 f — Ufa Wochenschau Nr. 34 f, časové události	" " " "	265 "
Ufa žurnál č. 35 f — Ufa Wochenschau Nr. 35 f, časové události	" " " "	250 "
Deutsche Konsumvereine in Film, propagační Rund um den Kaffee, poučný	Vera Filmwerke, Hamburk	1410 "
Die Geschichte vom indischen Tee, reklamní Indian Tea Association, Britisch-Indien	" " " "	820 "
Foxův zvukový týdeník č. 38/III — Fox tönende Wochenschau Nr. 38/III, časové události (zvukový)	Fox Film, New York	345 "
Foxův zvukový týdeník č. 39/III — Fox tönende Wochenschau Nr. 39/III, časové události (zvukový)	" " " "	285 "
Foxův zvukový týdeník č. 40/III — Fox tönende Wochenschau Nr. 40/III, časové události (zvukový)	" " " "	285 "
Foxův zvukový týdeník č. 41/III — Fox tönende Wochenschau Nr. 41/III, časové události (zvukový)	" " " "	325 "
Zvláštní vydání Foxova zvuk. týdeníku — Sonderausgabe der Fox tönenden Wochenschau, časové události (zvukový)	" " " "	290 "
Foxův Movietone na Kouzelném koberci kolem světa — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt, časové události (zvukový)	" " " "	230 "
Foxův Movietone na Kouzelném koberci kolem světa — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt, časové události (zvukový)	" " " "	240 "
Týdenní zpravodaj č. 158, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	275 "
Týdenní zpravodaj č. 159, " " " "	" " " "	310 "
Týdenní zpravodaj č. 160, " " " "	" " " "	270 "
Týdenní zpravodaj č. 161, " " " "	" " " "	285 "
Zvukový žurnál Paramountu čís. 49, časové události	Paramount Film, New York	310 "
Zvukový žurnál Paramountu čís. 50, časové události	" " " "	325 "
Zvukový žurnál Paramountu čís. 51, časové události	" " " "	300 "
Zvukový žurnál Paramountu čís. 52, časové události	" " " "	285 "
Ramona (zvukový)	" " " "	235 "
Horské melodie (zvukový)	" " " "	300 "
Druhové Petra Pana (zvukový)	" " " "	305 "
Benátská rytíř (zvukový)	" " " "	210 "

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Loupežník (zvukový s českým dialogem)	A-B, Praha	2515 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Osada mladých snů — Die Siedlung der jungen Träume (zvukový s českým dialogem)	A-B, Starfilm, Praha	2910 m.
Vítr od moře (zvukový s polským dial.)	Muzafilm, Varšava	3030 »
Orlík, vévoda Zákupský — Der Herzog von Reichstadt (zvukový s něm. dial.)	Société des Film Osso, Paříž	2480 »
Rozhodná noc (zvukový s něm. dial.)	Paramount Film, Paříž	2100 »
Žena, o níž se mluví... — Die Frau, von der man spricht... (zvukový s něm. dial.)	Aafa-Film, Berlín	2460 »
Ubohá malá Eva — Arme, kleine Eva (zvukový s něm. dial.)	Acofilm, Berlín	2190 »
Expres číslo 13 — D-Zug 13 hat Verspätung (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	1765 »
Velká atrakce — Die große Attraktion (zvukový s něm. dial.)	Münchener Lichtspielkunst, Mnichov	2450 »
Poslední pochod (zvukový s angl. dial.)	Columbia Pictures Corp., New York	2015 »
Tajemný ranch (zvukový s angl. dial.)	Columbia Pictures Corp., New York	1690 »
Sensační přelíčení — Eine sensationelle Verhandlung	First National Pict., New York	2210 »
Nevěsta z prerie (zvukový s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2500 »
Světla západních hvězd (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	1855 »
Před ústí pistole (zvukový s angl. dial.)	Producers Distributing Corp., New York	1850 »
Noční orel	Producers Distributing Corp., New York	3850 »
Hrdina Arizony — Der Held von Arizona (zvukový s anglickým dialogem)	Fox Film, New York	2055 »

C. VESELOHRÝ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pensionát »Petersilla«	Brunafilm, Brno	220 m.
Její jasnost pradlena (zvukový s něm. dial.)	Sascha Film, Vídeň	2600 »
Když vojáci maštrují... — Wenn die Soldaten marschieren... (zvukový s něm. dial.)	Luxfilm, Vídeň	2450 »
Mam'zelle Nitouche (zvukový s něm. dial.)	Lamač-Ondra, Berlín	2160 »
Její první ples — Ihr erster Ball	Thiele-Film, Berlín	2450 »
Má sestřenka z Varšavy — Meine Cousine aus Warschau (zvukový s něm. dial.)	Tobis Film, Berlín	2300 »
Už nikdy lásku — Nie wieder Liebe (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	2265 »
Cassanova wider Willen (zvukový s něm. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2120 »
Zuzančina kariéra	Paramount Film, New York	500 »
Láska a mlkování	Producers Distributing Corp., New York	2070 »
Dostaveníčko v hotelu — Rendez-vous im Hotel (zvukový s angl. dial.)	Warner Bros Corporation, New York	1830 »
Služba je služba — Dienst ist Dienst (zvukový s něm. dial.)	Aco-Film, Berlín	2430 »

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Skřivánek z vídeňského lesa — Das Lercherl vom Wienerwald (zvuk. se zpěvy)	Balme-Film, Vídeň	575 m.
PDC, zvukový týdeník č. 48 — PDC Tonwochenschau Nr. 48. časové události (zvukový se zpěvy)	Emelka, Mnichov	300 »
Kabaretní program čís. 3 — Kabarett-Programm Nr. 3 (zvukový s něm. dial.)	Universum, Berlín	650 »

III. Zakázané filmy v měsíci srpnu 1931.

»Panika v Chicagu. Výrobce Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlín, drama o 8 dílech v délce 2050 m, zvukový s něm. dial.

Lupičské bandy Moranda Billa a Al Patu v Chicagu vedou mezi sebou konkurenční boj. Jejich vůdové, kteří vystupují navenek jako zámožní občané pod nepravým jmény — Morand Bill jako obchodník diamanty Percy Boot a Al Patu jako bankéř Tagliani — se snaží boj urovnati a smluví si schůzku v opuštěném domě. Krátce nato je nalezen Morand Bill mrtev na místě schůzky. Podezření z vraždy padne na Al Patu. Policie však zjistí, že Morand Bill byl zastřelen svou bývalou manželkou za to, že ji opustil. Při tom vyjde najevo totožnost Taglianioho a Al Patu jest zatčen.

»Hříchy o půlnoci.« Výrobce Fröhlich-Film, Berlín, drama o 9 dílech, v délce 2270 m, zvukový s něm. dial.

Vrah Vladimír Bogdanov uprchne z düsseldorfské věznice do přístavu Le Havre, odkud se chce dostat do Ameriky. Ve vlaku se seznámí s mladým Němcem Waltherem, který rovněž jede do Ameriky, Bogdanov, který tuší, že Walther má peníze, seznámí ho v Le Havru se svou milenkou, tanečnicí Georgettou, za jejíž pomoci chce ho okrást o peníze. Walther se do Georgetty zamiluje a tato se snaží vymaniti ho z vlivu Bogdanova, s nímž chce též sama veškeré styky přerušiti, Bogdanov, zmocniv se zatím peněz Waltherových, násilím zadržuje Georgettu, a když tato přispěním své přítelkyně upozorní policii, Bogdanov Walthera i Georgettu ztýrá a uprchne. Walther, který peníze Bogdano-

ven ukradené sám defraudoval, je při policejním pátrání zatčen, avšak Georgetta, již se podařilo Bogdanovi peníze odemouti, tyto vrátí a Bogdanov je propuštěn na svobodu. Georgetta chce se zbaviti Bogdanova a odjeti do Ameriky, Bogdanov ji však vypátrá a chce jeti s ní, je však dopaden detektivy a zatčen, když před tím Georgettu postřelil.

»Vrah mezi námi.« (M.) Výrobce Nero-Film, Berlín, drama o 10 dílech v délce 3070 m, zvukový s něm. dial.

Obyvatelé velkoměsta jsou vzrušeni stáe se opakujícími vraždami dětí. Přes úsilovné pátrání nemůže policie vraha vypátrati. Protože ustavičnými prohlídkami je velkoměstská spodina, sestávající z tuláků, zlodějí a různých dobrodruhů, rušena ve své nekalé činnosti, rozhodne se organizace těchto lidí, že vraha vypátrá na vlastní pěst. Přispěním slepého žebráka, u kterého kupoval vrah pro své oběti bračky a kterého žebrák poznává podle melodie, kterou vrah pískával, podaří se organizaci dobrodruhů vraha dopadnouti. Zjistí se, že vrahem jest zvrhlá a duševně ůchylná osoba, která jest k vraždám nutkána chorobnou vášní. Dobrodruhově postaví vraha před vlastní soud, dříve než však jest rozhodnuto o jeho osudu, vznikne do místnosti policie a vraha zatkne.

»Vzpousta na Virginii.« — »Meuterei auf Bord Virginia.« Výrobce First National Pictures, New York, drama o 7 dílech v délce 1730 m, jest totožný s filmem »Piráti Bžalch Moří«, který byl v měsíci dubnu 1930 zakázán. (Viz Věstník mlst. vnitra z r. 1930, č. 7, str. 135.)

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci srpnu 1931.

Z filmu »Služba je služba« — »Dienst ist Dienst« bylo ze všech dia-

logů a titulů vyloučeno jméno příslušného důstojnického sluby »Kaczmarek«.

V. Změny.

Filmy původně zakázané a po nové úpravě znovu censurované a propuštěné:

»Kid postrach Arizony« (Viz Věstník min. vnitra č. 9. z r. 1931, str. 216) byl propuštěn pod názvem »Hrdina Arizony« — »Der Held von Arizona«.

»Expres čís. 13« — »D-Zug 13 hat Verspätung« zakázaný v měsíci červenci.

»Hledají se tanečnice pro Jižní Ameriku« — »Tänzerinnen für

Südamerika gesucht«, zakázaný v měsíci dubnu t. r. (Viz Věstník min. vnitra č. 7 z r. 1931, str. 162) byl propuštěn v měsíci květnu 1931.

»Muž bez tváře« zakázaný v měsíci dubnu 1930 (viz Věstník min. vnitra čís. 7 z r. 1930, str. 136) byl propuštěn v měsíci dubnu t. r.

Jiné změny.

Film »Aufwärts durch Selbsthilfe«, jehož veřejné předvádění bylo povoleno v měsíci prosinci 1930 s vyloučením osob mladistvých, byl znovu censurován a jeho veřejné předvádění povoleno i před osobami mladistvými do 16 let.

Film »Nebezpečí lásky« censurovaný v měsíci dubnu t. r. byl uznán dodatečně za kulturně výchovný.

Dr. Theodor Anders.

Film / censurované v měsíci září 1931.

1. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Karel Havlíček Borovský (Vězeň brixenský), drama (zvukový s čes. dial.)	A-B, Praha	2870 m.
Krajský slet Sokolstva dne 28. června 1931 v Přerově, časové události	Karel Pečený, Praha	430 »
Moderní ošetření kořenů — Moderne Wurzelbehandlung, poučný	Sonor-Film, Praha	910 »
Touha — Sehnsucht, zvukový	Eisenstein Film, Paříž	570 »
Taris, sportovní (zvukový s franc. dial.)	Gaumont Franco-Film, Aubert Paříž	260 »
V zemi Basků — Im Lande der Basken, přírodní (zvukový bez dial.)	Gaumont Franco-Film, Aubert, Paříž	790 »
Zvony a zvonkové hry ve Francii — Glocken und Glockenspiele Frankreichs (zvukový bez dial.)	Gaumont Franco-Film, Aubert, Paříž	540 »
Projížďka Oetzským údolím — Eine Fahrt durchs Oetztal, přírodní (zvukový)	Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlín	310 »
Schönbrunnská zoologická zahrada — Im Schönbrunner Tiergarten, přírodní (zvukový s něm. dial.)	Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlín	450 »
Sonne auf Mazedonien, přírodní	Universum-Film, Berlín	910 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kobylka a mravenec — Heupferdchen und Ameise, přírodní	Sovkino, Moskva	140 m.
Co chce zhlédnouti Američan v Evropě, přírodní	Bray, New York	215 »
Diamant a jeho náhražka, technologický	Bray, New York	145 »
Do hlubin země, poučný	Bray, New York	180 »
Elektrina v zajetí člověka, fyzikální	Bray, New York	220 »
Fyzikální a chemické zázraky, fyzikální	Bray, New York	250 »
Jak vzniká lidský hlas, poučný	Bray, New York	150 »
Kráterové jezero, cestopisný	Bray, New York	130 »
Lenochod, přírodní	Bray, New York	205 »
Lima, hlavní město Peru, přírodní	Bray, New York	100 »
Mravenčí válka a jiné příhody z říše hmyzu, přírodní	Bray, New York	190 »
New York, město divů, přírodní	Bray, New York	205 »
Toto je Amerika, přírodní	Bray, New York	185 »
Sportovní akrobacie na vodě, sportovní	Bray, New York	220 »
Přírodní a sportovní ráj Ameriky, přírodní	Castle, New York	190 »
Děti a zvířátka, přírodní	Castle, New York	160 »
Na Pyrenejském poloostrově, přírodní	Castle, New York	165 »

Název filmu:	B. DRAMATA:	Výrobce:	Délka:
Pražská švadlenka	Albina Klilková, Praha	1570 m.	
Dokud Straussův valčík zní — So lang noch ein Walzer vom Strauss erklingt (zvukový s něm. dial.)	Splendid Film, Berlín	2515 »	

Název filmu:	C. VESELOHRY:	Výrobce:	Délka:
Minerální voda Taffy (zvukový bez dial.)	Transoceanfilm, Berlín	180 m.	
Lokomotiva stoupá . . . — Das Dampfloß steigt . . . (zvukový bez dial.)	Max Fletscher, New York	190 »	
Micky jako královna jazzu — Micky als Jazzkönigin (zvukový bez dial.)	Paramount Film, New York	170 »	
Bimbo mezi Indiány — Bimbo unter Indianern (zvukový bez dial.)	Paramount Film, New York	185 »	
Bimbo listonošem (zvukový bez dial.)	Paramount Film, New York	175 »	
Číšnickovy trampoty — Des Kellners Sorgen (zvukový bez dial.)	Universal Pict., New York	180 »	
Osvald pěvcem — Oswald der Meistersänger (zvukový bez dial.)	Universal Pict., New York	200 »	
Vzpouza v trestnici — Tumult im Gefängnis (zvukový bez dial.)	Universal Pict., New York	160 »	
Osvald v Africe — Oswald in Afrika (zvukový bez dial.)	Universal Pict., New York	160 »	
Králík Oswald pradlenou (zvukový bez dial.)	Universal Pict., New York	175 »	
Králík Oswald na picknicku (zvukový bez dialogu)	Universal Pict., New York	190 »	
Králík Oswald na Marsu (zvukový bez dial.)	Universal Pict., New York	180 »	

Název filmu:	D. PŘÍRODNÍ:	Výrobce:	Délka:
Die Schönheiten des Bayerischen Waldes	Emelka, Mnichov	235 m.	
Projížďky východním Štýrskem — Fahrten in der Oststeiermark (zvukový)	Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlín	255 »	

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Wann wir schreiten Seit' an Seit' Světem	Naturfilm, Berlín	1465 m.
Les Hautes Pyrenées — Die Hohen Pyrenäen	Trans-Terra Film, New York	380
	Ciné Documentaire, Paříž	1960

E. RŮZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 36, roč. VII., časové události	Karel Pečený, Praha	160 m.
Československý filmový týdeník č. 37, roč. VII., časové události	"	210
Československý filmový týdeník č. 38, roč. VII., časové události	"	175
Československý filmový týdeník č. 39, roč. VII., časové události	"	230
Asfalt, reklamní	Favoritfilm, Praha	125
Cementový makadam, reklamní	"	140
Dehtovací souprava, reklamní	"	155
Výroba essenského asfaltu v Loděnici, reklamní	"	305
Z arcibiskupského poleš ostravického, poučný	"	210
Zulový lom v Sestrouni, reklamní	"	75
O III. zlatou přílbu Československa, časové události	Jiří Feršman, Praha	470
Sängerfest mit Fahnenweihe am 23. August 1931 in Drahowitz, časové události	A. Köstler, Karlovy Vary	80
Dobrodružství kapky vody, propagační-přírodní	Sigmund-pumpy, Praha	1400
Velkopražirny kávy firmy Julius Meisl v Praze, reklamní	Propagačfilm, Praha	200
Moderní dobrodružství — Moderne Abenteuer, reklamní (zvukový s českým dial.)	Bruna, Praha	170
Zbavte nás starostí, reklamní	Bafa, Zlín	110
Bafa žurnál č. 19 a 20, časové události	"	455
Harus Film, reklamní	Jaroslav Puchýř, Nové Město na Moravě	225
Kriegerdenkmal-Enthüllung, Zwittau am 15. August 1931, časové události	Zekert, Svitavy	95
Ufa žurnál č. 36f — Ufa Wochenschau No. 36f, časové události	Universum Film, Berlín	325
Ufa žurnál č. 37f — Ufa Wochenschau No. 37f, časové události	"	310
Ufa žurnál č. 38f — Ufa Wochenschau No. 38f, časové události	"	290
Ufa žurnál č. 39f — Ufa Wochenschau No. 39f, časové události	"	230
Ufa zvukový žurnál č. 1a — Ufa Tonwoche Nr. 1a, časové události	"	270
Ufa zvukový žurnál č. 2a — Ufa Tonwoche Nr. 2a, časové události	"	195
Ufa zvukový žurnál č. 3a — Ufa Tonwoche Nr. 3a, časové události	"	210
Dobrodružství pana Omegy. Nepostradatelnost, reklamní	"	50
Dobrodružství pana Omegy. Hodinky pro celý život, reklamní	"	50
Dobrodružství pana Omegy. Důkladnost, reklamní	"	50

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
O praní a prádle, reklamní	Deulg Film, Berlín	1160 m.
PDC zvukový týdeník č. 49 — PDC Tonwochenschau Nr. 49, časové události	Emelka, Mnichov	265
PDC zvukový týdeník č. 50 — PDC Tonwochenschau Nr. 50, časové události	"	315
Rohgas und seine Verwertung, průmyslový Werkfilm der Fa. Dr. W. Schwabe, Leipzig, reklamní	"	230
Gesunder Trank — Gesunde Menschen, propagační	Karl Kleinberger, Lipsko	1530
Des Volkes Wohl ist unser Arbeit Ziel, propagační	Bochner, Drážďany	920
Dětské sny a touhy, časové události	"	830
Triky eskamotérů, eskamotérský	Castle, New York	250
Foxův zvukový týdeník č. 44 III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 44 III., časové události	"	180
Foxův zvukový týdeník č. 45 III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 45 III., časové události	Fox Film, New York	305
Týdenní zpravodaj č. 162, časové události	"	310
Týdenní zpravodaj č. 163, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	285
Týdenní zpravodaj č. 164, časové události	"	315
Týdenní zpravodaj č. 165, časové události	"	320
Zvukový žurnál Paramountu č. 53, časové události	"	295
Zvukový žurnál Paramountu č. 1, IV. roč., časové události	Paramount Film, New York	285
Zvukový žurnál Paramountu č. 2, IV. roč., časové události	"	260
Zvukový žurnál Paramountu č. 3, IV. roč., časové události	"	245
Nadirova píseň — Nadir's Lied, zvukový	"	285
Ruské zpěvy a tance — Russische Tänze und Gesänge, zvukový	"	150
	"	260

II. Filmy, k jejichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Co má vědět každá žena — Was muß jede Frau wissen, poučný	Ukrajínfilm, Kyjev	1750 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dáma s černou páskou — Die Dame mit dem schwarzen Sammtband	Pathé Consortium Cinema, Paříž	1770 m.
Paříž v troskách — Paris in Trümmern	"	1785
Skok do prázdna — Der Sprung ins Nichts (zvukový s něm. dial.)	Paramount Film, Paříž	2000
Muži kolem Lucie — Die Männer um Lucie (zvukový s něm. dial.)	"	2105

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Udavač — Der Zinker (zvukový s něm. dial.)	Ondra-Lamač-Film, Berlín	2040 m.
Unos Mony Lisý — Der Raub der Mona Lisa (zvukový s něm. dial.)	Super Film, Berlín	2385
Dobrodružství gardového důstojníka — Abenteuer eines Gardeoffiziers (zvukový s něm. dial.)	Recordfilm, Helsingfors	2240
Douaumont — pekelná brána Verdunu — Douaumont — Die Hölle vor Verdun (zvukový s něm. dial.)	Karl Günter Panther, Görlitz	2940
Ninon (zvukový s angl. dial.)	Gaumont British Pict., Londýn	2300
Katina vina — Katjas Schuld	Mežrabpom, Moskva	2180
Bratři (zvukový s angl. dial.)	Columbia Pict., New York	2080
Vzpouza na Virginii — Meuterei auf Bord der Virginia	First National Pict., New York	1715
Nesmrtelná žena (zvukový s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2500
Rozvedená (zvukový s angl. dial.)	"	2450
Tanec života — Tanz des Lebens (zvukový s něm. dial.)	Paramount Film, New York	3235
Lehkomyslné mládí — Leichtsinnige Jugend (zvukový s něm. dial.)	"	2480
Svět bez hranic (zvukový s čes. dial.)	Paramount Film, Paříž	1705
Smečka děsu	Producers Distributing Corp., New York	3720
Kamarádi z Nevady	Producers Distributing Corp., New York	1430
Vina Toma Garrigana — Tom Garrigans Schuld	Radio Pictures, New York	1520
Vzkříšení (zvukový s angl. dial.)	Universal Film, New York	2240
Cowboyovo dobrodružství (zvuk. bez dial.)	"	1510

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
To neznáte Hadimršku (zvukový s čes. dial.)	Elekta Film, Praha	2550 m.
Unter Geschäftsaufsicht (zvukový s něm. dialogem)	Elekta Film, Praha	2500
Dáma a její šofér — Die Dame und ihr Chauffeur (zvuk. s něm. dial.)	Saschafilm, Vídeň	2880
IV. kabaretní program — IV. Kabarett-Programm (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	580
V. kabaretní program — V. Kabarett-Programm (zvukový s něm. dial.)	"	600
Bomby nad Monte Carlem — Bomben auf Monte Carlo (zvukový s něm. dial.)	"	3020
Její malý hřích — Ihre kleine Sünde (zvukový s něm. dial.)	"	2395
Moje žena dobrodružka — Meine Frau - die Hochstaplerin (zvukový s něm. dial.)	"	2560
Jeho důvod k rozvodu — Sein Scheidungsgrund (zvukový s něm. dial.)	"	2220
Veselí pěvci na cestách — Die fidele Sängerfahrt (zvukový s něm. dial.)	Carl Heintz Wolff Film, Berlín	2450
Panna v nesnázích — Jungfrau in Nöten (zvukový s něm. dial.)	Max Glass Produktion, Berlín	2520
Rozmary lásky — Launen der Liebe (zvukový s něm. dial.)	"	2110

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hurá! Lásky je tu! — Trara um Liebe! (zvukový s něm. dial.)	Eichbergfilm, Berlín	2570 m.
Čáp stávkuje — Der Storch streikt (zvukový s něm. dial.)	Italfilm, Berlín	2550
O délku nosu — Um eine Nasenlänge (zvukový s něm. dial.)	Gnom Tonfilm, Berlín	2660
Dvojitá tvář — Die Doppelmiene	Ruth Weyher Film, Berlín	2400
Nevěrný Ekehart — Der ungetreue Ekehart (zvukový s něm. dial.)	Lotmar Stark Film, Berlín	2520
Mariana, miláček námořníka — Mariane, Liebling der Flotte (zvukový se švédským dial.)	Frederik Anderson-Film, Helsingfors, Berlín	2330
Dobrodružství Toma Sawyera (zvuk. s angl. dialogem)	Paramount Film, N. York	2400
Charleyova teta (zvukový s angl. dial.)	Columbia Pict., New York	2390
Přepojme na Hollywood (zvukový s částečným něm. a angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2300
Strašidla — Spuckgestalten (zvukový bez dial.)	Universal Film, New York	180
Neříkej, že tě miluji... — Sage nie, ich liebe dich... (zvukový s něm. dial.)	Sonor Film, Budapešť	2360

D. RÚZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC zvukový týdeník č. 51 — PDC Tonwochenschau No. 51, časové události	Emelka, Mnichov	280 m.
PDC zvukový týdeník č. 52 — PDC Tonwochenschau No. 52, časové události	"	310
Foxův zvukový týdeník č. 42/III. — Fox tönende Wochenschau No. 42/III, časové události	Fox Film, New York	325
Foxův zvukový týdeník č. 43/III. — Fox tönende Wochenschau No. 43/III, časové události	"	300
Jak dým cigarety... — Wie der Zigarettenrauch (zvukový s franc. písní)	Paramount Film, New York	135
Benátské zastaveníčko — Das venetianische Ständchen. (zvukový s ital. písní)	"	195

III. Zakázané filmy v měsíci září 1931.

»Její hoch«, výrobce Producers Distributing Corporation, New York. Drama o 10 dílech v délce 2360 m, zvukový s angl. dialogy.

Tanečnice Frankie, které se musí její zaměstnání v havanské tančárně, touží po lepším životě. Její ochránce a společník Johnny slibuje jí skvělou budoucnost, jen aby jí v tančárně udržel a žil z jejích peněz. Dan Keefe, námořník, upoutá Frankii, která mu pak vypráví o své touze navždy opustit Havanu. Dan věří, že Frankie jest dobré děvče, když však mu táž z návodů Johnnyho chce vytáhnouti z kapsy peníze, opustí ji. V den

svých narozenin přistihne Dan Frankii v přítavu, jak hledí za loď, na které měl Dan odjet. Dan přiměje Frankii, aby s ním slavila narozeniny, vyzná jí svou lásku a oba se pak rozhodnou, že večer odplují. Zatím Johnny prohlédne úmysl Frankie a chce Dana odstranit. Annie, jež zná Johnnyho plány, upozorní Frankii na nebezpečí hrozící Danovi. Dan přide do tančárny a Frankie z obavy, aby se Danovi nic nestalo, předstírá, že její láska byla jen žertem. Dan tozezelen odejde. Annie běží za Danem a vysvětlí mu jednání Frankie. Dan se vrátí pro Frankii, strhne se rvačka, při které Johnny se nabodne na svůj vlastní nož, který po Danovi hodil.

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci září 1931.

Z filmu »Směčka děsu« byly v posledním dílu vyloučeny obrazy vraček, počínaje obrazem, jak lupič prvně vystřelil na policii, až k obrazu, jak Cravel jest přinesen do kůlny Longem.

Z filmu »Bratři« byly vyloučeny titulky č. 108: »Měl jste mi přinést 10.000 — a tohle je jen 5.000«, čis. 109: »Policii by

jistě zajímalo vědět, jak to vlastně bylo tenkrát nahoře!«, čis. 110: »Nechte mě! Udělám všechno...«, čis. 137: »Udám Vás pro vydírání!« a č. 138: »Já pro vraždu!«

Z filmu »Wann wir schreiten Seit' an Seit'« byl vyloučen titul: »Kennst du deine deutsche Heimat?«

Dr. Theodor Anders.

Různé zprávy.

První sjezd právníků slovanských států v Bratislavě 1933.

Na zahajovací valné schůzi III. sjezdu právníků československých v Bratislavě 1930 v pozdravném proslovu polské delegace byl dán návrh na uskutečnění živější vzájemné spolupráce právníků slovanských států.

Myslenka tato byla jednomyslně přijata na soukromé poradě některých účastníků slovanských, kteří se usnesli uspořádati ve slovanských státech vzájemně vědecké přednášky a svolati právníky slovanských států k prvnímu veřejnému vědeckému rokování.

Během roku 1931 získán k tomu souhlas od právnických fakult, úřadů, ústavů, korporací, spolků i jednotlivců ve slovanských státech a byl ustaven přípravný výbor, uvedený níže.

Přípravný výbor konal své porady v Krakově, ve Varšavě, v Sofii, Bělehradě, Skoplji a Praze a jednomyslně se usnesl takto:

1. Přípravný výbor zve právníky slovanských států k prvnímu veřejnému vědeckému rokování do Bratislavy na podzim roku 1933.

2. ustanovuje tyto vědecké odbory pro:

- I. právo soukromé,
- II. právo obchodní a směnečné,
- III. občanský soudní řád,
- IV. trestní právo hmotné i řízení občanské a vojenské,
- V. právo ústavní a správní,
- VI. otázky hospodářské a finanční,
- VII. dějiny práva slovanského.

3. Prosi snažně úřady, ústavy, korporace, spolky i jednotlivce, aby laskavě přispěli k důstojnému uskutečnění prvního vědeckého sjezdu právníků slovanských států a poslali přípravnému výboru nejpozději do 31. XII. 1931 návrhy sjezdových otázek pro

jednotlivé vědecké odbory. Vybrané otázky budou zpracovány písemně nejpozději do 1. II. 1933. Písemné práce nemají pokud možno přesahovati 3 tiskové archy. Práce budou honorovány.

4. V měsíci březnu a dubnu 1933 vytisknou se zasláné vědecké práce a rozešlou k prostudování přihlášeným účastníkům a hostům. Do 1. IX. 1933 mohou zájemci podávat k nim svoje připomínky. Vědecké práce i připomínky buďtež podány v jazyku autorově a přiložen buďtež k nim stručný a podstatný jejich obsah, který se vytiskne na konci práce v jiných jazvech slovanských, v jazyku francouzském a kromě toho i v tom jazyku, ke kterému se přihlásí nejméně jedna pětina účastníků sjezdu.

5. Účastníkem sjezdu může být každý absolvovaný právník, občan polský, bulharský, jugoslavský a československý. Jiní zájemci jsou vítanými hosty.

6. Sjezdový příspěvek činí 25 zlotých, 400 leva, 160 dinarů nebo 100 Kč.

7. Jednačí řeči jsou jazyky slovanské. O přípustnosti jiného jazyka rozhoduje předsedající.

8. Pozvánky na sjezd se rozešlou zájemcům po určení sjezdových otázek a zajištění zpravodajů.

9. Veškerá korespondence buďtež předběžně zaslána na adresu: Dr. Cyril Bařínka, advokát a hlavní jednatel přípravného výboru v Bratislavě.

V Krakově dne 26./IX. 1931, ve Varšavě dne 27./IX. 1931, v Sofii dne 3./X. 1931, ve Skoplji dne 5./X. 1931, v Praze dne 26./X. 1931.

(Podpisy.)

přípravný výbor sjezdu:

předsednictvo: Dr. Kazimierz Kozłowski, univ. prof. a býv. min. školství, Krakov, I. místopředseda: Dr. S. S. Babčev, univ. prof. a ředitel univ. býv. ministr nár. osv., Sofia, II. místopředseda: Dr. Dragutin Arandjelovic, univ. prof., Bělehrad, III. místopředseda: Dr. Jan Kapras, univ. prof., Praha, IV. místopředseda: neobsazeno, hlavní jednatel: Dr. Cyril Bařínka, adv., Bratislava.

Členové výboru: Konrad Bernatowski, sedzia Sadu Najw., Warszawa, Josef Čapek, sen. pres. N. S. S., Praha, Dr. Ljuben Danajlov, adv., Sofia, Dr. Rudolf Dominik, univ. prof., Brno, Dr. Josef Fadenhecht, univ. prof. býv. ministr správa, Sofia, Dr. Lavoslav Henigsberg, advok. soudce, Zagreb, N. N. Ikononov, advok. soudce, Sofia, Dr. Václav Joachim, advok. předn. min. vn. v. v., Praha, Dimitr Jostifčev, apel. soudce a předs. Svazu bulh. soudců, Sofia, Dr. Todor Kulev, univ. prof., místopřed. univ. a býv. min. správa, Sofia, Dr. Stanko Lapajne, univ. prof., Lubiana, Dr. Konstantin Mačik, vicepres. vch. s., Košice, Vasil N. Mitakov, předk. kř. kom., Sofia, Dr. Antoni Porębiak-Kowicz, univ. prof., Poznaň, Dr. Živojin Perić, univ. prof., Beograd, Stanislaw Peszyński, adv., Warszawa, Dr. Ivo Paliteo, adv. a předs. adv. kom., Zagreb, Dr. Rudolf Rauscher, univ. prof., Bratislava, Ivan Runevski, předs. adv. rady, Sofia, Dr. Kamil Stefkó, univ. prof., Lwów.

Literatura.

Predběžné zprávy Státního úřadu statistického republiky Československé. — Vydává Stát, úřad statistický. V komisi knižkupectví Bursík & Kohout v Praze. — Předplátne ročně (12 čísel) 24 Kč, pro úřady 16 Kč.

Státní úřad statistický počal v listopadu 1931 vydávati novou samostatnou serii svých »Zpráv« pod názvem »Predběžné zprávy státního úřadu statistického«. Účelem jejich jest podávati co možno nejdříve přehled nejnovějších úhrnných dat ve srovnání s daty staršími, aby tak v nynějších kritických dobách byl poskytnut veřejnosti další příspěvek pro snazší pozorování směru současného vy-

Dr. Ivo Šubert, adv. předn. min. zahr., Beograd, Leon Šumbrak, sedza, Wilno, Dr. Anton Urhanec, adv., Lubiana.

voje hospodářského a sociálního. Predběžné zprávy budou vycházeti měsíčně a budou přimáhati především a výsledku vlastních šetření Státního úřadu statistického, která se konají stále a kde časovou jednotkou pozorování jest měsíc (evnt. čtvrtletí), nemovější úhrnná data, z nichž některá jsou ještě předběžná, jiná však již definitivní. Vedle výsledků svých šetření budou »Zprávy« přimáhati podobná data i z jiných úřadů a institucí. Prvé číslo obsahuje data resp. tabulky: »Některé hospodářské čísel«, »Vystěhovalectví«, »Statistika práce«, »Index velkoobchodních cen«, »Vážený index potravinový a index životních nákladů«, »Výroba a spotřeba«.

1. Potřebu vzájemného osobního seznámení se právníky jako svobodných občanů nových států slovanských, pro které již z větší části dokončili zákonodárné sjezdové práce.

2. Vzpomínku na dosud zájmově působivé společné odkazy z děm jejich osvěty.

3. Ideové pouto slovanské myšlenky, kterou nutno účinně a tvořivě přispůsobiti duchu všeobecné osvěty a vzájemnému přátelskému společní dnešních státních útvarů evropských.

4. Úzkou jazykovou příbuzností, která bez znalosti cizích jazyků umožňuje rychlou výměnu vědeckých názorů. (K č. 72,527 1931 min. vn.)

Prozatímní pasy — úprava předpisů.

(Oběžník ministerstva vnitra ze dne 13. listopadu 1931, čís. 72.261/1931-5.)

(Zemským a okresním a státním policejním úřadům.)

Zdejší oběžníkem ze dne 3. dubna 1931, č. 17.588/31, zavedeno bylo pravidelné vydávání řádných cestovních pasů na dobu pěti let.

Vzhledem k tomu souhlasí ministerstvo vnitra také s tím, aby i doba platnosti prozatímních (růžových) cestovních pasů (passavantů) byla prodloužena, a stanoví, že zemské úřady, resp. zmocněné jimi pasové úřady I. instance mohou napříště prozatímní pasy vydávat pro evropské země s platností na jeden rok, pro zámožské země s platností na dva roky a že mohou tyto pasy jednou vždy na stejnou dobu prodloužit.

Při tom zůstává v platnosti předpis zdejšího oběžníku ze dne 16. dubna 1928, č. 19624/28 »k § 5«, podle něhož nutno při vydávání prozatímních pasů zachovávat sice pokud možno blahovůlný postup, současně však omezit platnost těchto pasů v konkrétním případě na dobu ku provedení účelu cesty nezbytně nutnou.

Ohledně vydávání prozatímních pasů zastupitelskými úřady v cizině, stanovilo ministerstvo zahraničních věcí v dohodě se zdejším úřadem oběžníkem ze dne 27. října 1931, č. 118438/31-V/4, že zastupitelské úřady v evropských zemích vydávají prozatímní pasy s platností nejdéle na půl roku s možností jednoho prodloužení o tutéž dobu, úřady zastupitelské v zemích mimoevropských na jeden rok bez možnosti prodloužení.

Podpora domácí výroby filmové.

(Oběžník ministerstva vnitra ze dne 2. prosince 1931, čís. 51.454/1931-6.)

(Zemským úřadům.)

Podle zdejšího výnosu ze dne 10. července 1924, č. 42.785, jsou majitelé licencí kinematografických povinni předvésti ve svých biografech ročně nejméně pět programů, sestavených výlučně z filmů, vyrobených v Československé republice.

Přihlížeje k skutečnosti, že domácí výroba filmů od té doby vzrostla a že její účinná podpora je již z důvodů národohospodářských všeobecně žádoucí, pozměňuji citovaný výnos a ustanovuji, že majitelé licencí kinematografických budou povinni, počínajíc rokem 1932, předvésti každoročně ve svých biografech nejméně osm programů, sestavených výlučně z filmů vyrobených v Československé republice, a to bez rozdílu, jestli biograf předvádí filmy němé nebo zvukové.

Tyto programy musí majitel licence hrát po stejnou dobu a za stejných podmínek jako ostatní programy.

Poněvadž ministerstvo vnitra shledalo, že uložená podmínka nebyla biografy dodržována a že opatření učiněné za tou příčinou zdejším oběžníkem z 2. října 1928, č. 23.682, se objevilo nedostatečným, nechť zemské úřady uloží každému majiteli licence kinematografické, aby každého roku do 15. ledna předložil okresnímu (státně policejnímu) úřadu přesný výkaz o představeních z předchozího roku sestavených z filmů domácí výroby. Tento výkaz musí obsahovat tyto údaje:

1. dni kalendářní, ve kterých se konala představení,
2. jméno filmu, resp. filmů tvořících celý program představení,
3. jméno a sídlo výrobce těchto filmů,
4. byl-li film také mládeži přístupný, resp. kulturně výchovný.

Data uvedená v bodech 2. až 4. jest do výkazu vepsati přesně z censurního lístku, vydaného na každý film ministerstvem vnitra.

5. Udání, v jakém časovém období mění biograf své programy.

Tento výkaz musí být doložen původními otisky návštějí (plakátů), jimiž každé představení biografické bylo veřejně ohlášeno.

Správnost těchto výkazů musí okresní (státně policejní) úřad ověřiti podle svých záznamů, jež je povinen vésti podle zdejšího oběžníku z 12. prosince 1922, č. 69.905, týkajícího se evidence programů biografů. K tomu se výslovně připomíná, že jméno a sídlo výrobce, které některé biografy neprávem zaměňovaly jménem půjčovny, smí býti do řečeného výkazu i do záznamu okresních úřadů zapisováno jen podle úředního censurního lístku.

Řečené výkazy, doložené původními otisky návštějí a ověřené co do jejich správnosti, předloží okresní (státně policejní) úřady hromadně zemskému úřadu do 1. února každého roku se stručnou zprávou, které biografy uložené povinnosti nedostály.

Shledá-li zemský úřad, že některý majitel licence uložené podmínce nevyhověl, musí zemský úřad pod pohrůžkou odnětí licence přiměti majitele licence, aby stanovené podmínce vyhověl dodatečně.

Tyto výkazy nechť pak zemský úřad sem předloží k nahlednutí se stručnou zprávou do 1. května každého roku.

Masarykova Liga proti tuberkulose, veřejná sbírka.

(Oběžník ministerstva vnitra ze dne 25. listopadu 1931, čís. 77.324/1931-10.)

(Zemským, okresním a policejním úřadům.)

Ministerstvo vnitra povoluje k žádosti Masarykovy Ligy proti tuberkulose celostátní sbírkovou akci pod názvem »Dobrovolný zdravotní dar všech obcí a občanů Československé republiky« ve prospěch účelu Ligy na měsíc březen 1932 za těchto podmínek:

1. Povolují se sbírky sběracími archy nebo výzvami v časopisech a výzvami, zaslanými přímo korporacím a jednotlivcům, a rovněž sbírky do uzamčených pokladniček při přednáškách a jiných podnikcích.

Pouliční sbírky nejsou dovoleny.

2. Sběrací archy buďtež postupně a nepřetržitě očíslovány a opatřeny razítkem spolku. Jest v nich uvéstí úřední výměr, kterým sbírka byla povolena, jakož i dobu, na kterou byla povolena. Před započítím sbírky buďtež sběrací archy vidovány okresním, po případě státním policejním úřadem, v jehož obvodu má se sbírka konati.

3. Vepisovati do sběracích archů fungované dárce a fungované dary a dodatečně je škrtnati nebo vymazovati je nepřipustno.

Každý dárcce nechť sám vepíše do archu inkoustem nebo inkoustovou tužkou výši daru a své jméno.

4. Pokladničky buďtež očíslovány, opatřeny zřetelným označením účelu sbírky, plombovány a tak uzpůsobeny, aby sběratelům nebylo možno jiní nedovoleným způsobem manipulovati.

Vybírati na talíře, do pokladniček papírových a podobné není připustno.

5. Provedením akce mohou býti pověřeny toliko odbory Masarykovy Ligy proti tuberkulose.

6. Je nepřipustno, aby osoby, pověřené výkonem sbírky do pokladniček nebo na sběrací archy, za činnost tuto dostávaly z výtěžku sbírky jakoukoliv odměnu, aťsi napřed stanovenou nebo v procentech výtěžku.

Děti školou povinných nesmí se k výkonu sbírek používat.

7. Konati sbírky v úřadovnách státních úřadů, ústavů a podniků se nepovoluje.

8. Státní úřad je oprávněn kdykoli vhodným způsobem se přesvědčiti, zda sbírka koná se přesně podle daných pokynů.

9. Podrobné vyúčtování sbírkové akce buďtež sem svého času předloženo.

Současně se svoluje, aby podřízené úřady o úředních dnech a v úředních listech upozornily na důležitost akce a aby sbírkovou akci tu doporučily.

Akc. společnosti, pojišťovny atd.

275

Zřízení akciových společností.

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy veřejných prací, obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Mexas«, akciová společnost pro novodobou stavbu silnic se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Čís. 73.900/1931.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy železnic, veřejných prací, obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Kaučovní dráha Slaný—Smečno—Kaučovní« se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Čís. 78.312/31.)

Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Akciová továrna na automobily a motorové motory J. Walter a spol.« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 5. listopadu 1930 a zmocněné správní rady ze dne 12. října 1931, změnu §§ 8, 10, 22, 39, 40 stanov, jakož i vzorců akcií, talonů a talonů. (Čís. 70.818/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Čechoslavia«, Sdružení československých zasilatelů pro mezinárodní dopravu, akciová společnost se sídlem v Praze, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 30. dubna 1929 a zmocněné správní rady ze dne 15. října 1931, změnu § 2 stanov. (Čís. 77.345/31.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Dolové a průmyslové závody ve Janěm Starck« se sídlem v Dolním Janěm, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 22. června 1931 a zmocněného správního ředitelství ze dne 22. června 1931, změnu § 3 stanov. (Čís. 71.304/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 1, 16, 23 a znění nového § 23 a) stanov akciové společnosti »Kaučovní dráha Slaný—Smečno—Kaučovní«.

společnosti »Erste Actienbrauerei in Eger« se sídlem v Chebu, na niž se usnesla valná hromada akcionářů ze dne 30. dubna 1931. (Čís. 74.560/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Josef Frankl, akc. spol.« se sídlem v Uh. Hradišti, na základě usnesení valných hromad akcionářů ze dne 9. listopadu 1925 a ze dne 22. prosince 1930, jakožto zmocněné správní rady ze dne 12. října 1931, změnu §§ 7, 9 a 36 stanov. (Čís. 73.190/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Otto Rüger, a. s.« se sídlem v Podmoklech na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 18. dubna 1931, změnu §§ 4 a 5 stanov. (Čís. 78.313/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Továrny na vlněné zboží Frant. Liebig, akciová společnost« se sídlem v Liberci, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 18. května 1931 změnu § 7 stanov. (Čís. 73.474/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Union«, akciová společnost pro chemický průmysl se sídlem v Praze, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 23. března 1931 a zmocněné správní rady ze dne 17. října 1931, změnu § 8 stanov. (Čís. 71.638/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Závody Fantovy, akciová společnost« se sídlem v Praze, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 3. prosince 1930 a zmocněné správní rady per rollam ze dne 20. října 1931, změnu § 9 stanov. (Čís. 70.819/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Závody Granitolu, akc. spol.« se sídlem v Praze, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 4. prosince 1930 a zmocněné správní rady ze dne 10. února 1931, změnu §§ 4, 7, 29 a 31 stanov. (Čís. 74.511/1931.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci říjnu 1931.

1. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
1. mezisletové závody v plavání, skocích do vody a ve vodních cvičeních, časové události	Československá obec sokolská, Praha	405 m, 1215 ».
Ukázky výcviku v jízdě na lyžích, sportovní	Bratři Deglové, Praha	

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Náš pan prezident, časové události . . .	Karel Pečený, Praha	185 m.
První škola bezmotorového létání MLL v Chomýži, časové události . . .	„ „ „ „ „ „	135 „
Československý filmový týdeník č. 42, roč. VII., časové události . . .	„ „ „ „ „ „	215 „
Československý filmový týdeník č. 44, roč. VII., časové události . . .	„ „ „ „ „ „	190 „
Československé vojsko ve Francii, dokumentární	Památník odboje	570 „
Osvětový zpravodaj č. 3, časové události . . .	Stát. diap. a filmový ústav, Praha . . .	160 „
Po Dyji z Frejštiny do Vranova, přírodní . . .	Favoritfilm, Praha	1320 „
Josef Kajetán Tyl, drama	Svetofilm, Praha	2575 „
Im Banne der weißen Nächte, přírodní . . .	Hans Goetmann, Břeclov	1860 „
Hermann Löns und seine Heide, přírodní . . .	Naturfilm Hubert Schonger, Berlin . . .	1220 „
Wachauským krajem — Durch die Wachau, přírodní	Deutsches Lichtspiel Syndikat, Berlin . . .	280 „
Ze stanice Dirnbach-Stoder do Hinterstoderu — Von der Schnellzugstation Dirnbach-Stoder nach Hinter-Stoder, přírodní (zvukový bez dial.)	Deutsches Lichtspiel Syndikat, Berlin . . .	310 „
Turi Aslak, Laponec (Na kraji věčného sněhu), přírodní	Hubert Schonger, Berlin	2100 „
Drachengold und Opium, přírodní	Wiehr-Film, Drážďany	2150 „
Herrliche Tierbilder, přírodní	Emelka, Mnichov	200 „
Svatá Alžběta za našich dnů — Sankt Elisabeth in unseren Tagen, přírodní a životopisný	Leofilm, Mnichov	2360 „
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. Okolo a uvnitř Damašku. — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. In und um Damaskus, přírodní (zvukový)	Fox Film, New York	245 „
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. Čínské rozličnosti. — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Chinesisches Allerlei, přírodní (zvukový)	„ „ „ „ „ „	245 „
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. Divoká zvěř ve volné přírodě. — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Raubtiere zu Hause, přírodní (zvukový)	„ „ „ „ „ „	270 „
Rozbor pohybů v lawn tennisu, sportovní . . .	Novograph, New York	1180 „
Zábavy a sporty v zimě, tělovýchovný . . .	americký výrobek	250 „
28. říjen 1918, časový	Sdružení pracovníků Nár. výboru čsl.	500 „

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hospoda duchů — Geisterschenke (kreslený, zvuk. bez dial.)	Universum Film, Berlin	290 m.
Velká revue malých hvězd — Große Revue kleiner Stars (zvukový)	Stein Film, Berlin	570 „
Prinz Karneval regiert	Emelka, Mnichov	120 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Myšák Miky má narozeniny (kreslený, zvuk. bez dial.)	Columbia Pict., New York	205 m.
Myšák Miky vystěhovalcem (kreslený, zvuk. bez dial.)	„ „ „ „ „ „	200 „
Toby, virtuos na housle — Toby als Geigen-spieler (kreslený, zvuk. bez dial.)	Winkler Pict., New York	195 „
Králík Osvald Mexikánem (kreslený, zvuk. bez dial.)	Universal Pict., New York	165 „
Zubní lékař (kreslený, zvuk. bez dial.)	Metro Goldwyn Mayer, N. York	200 „
Dostaveníčko (kreslený, zvuk. bez dial.) . .	„ „ „ „ „ „	225 „
Melancholický kocour — Der melancholische Kater (kreslený, zvuk. s angl. písní) . . .	„ „ „ „ „ „	200 „
Bimbo loupežníkem (kreslený, zvuk. s angl. písní)	Paramount Film, New York	175 „

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československá plavba na Odře	Sonor Film, Praha	475 m.
Z cest inženýra Vyskočila po Africe	Ing. Vyskočil, Praha	175 „
Toto je Tunis	Compagnie Générale Transatlantique, Paříž	175 „
Durch das schöne Westfalen	Naturfilm, Hubert Schonger, Berlin . . .	2385 „
Zkrocená zvířata — Gezähmte Tiere (zvukový s něm. slov. doprovodem)	Universum Film, Berlin	300 „
Zvířata umělci — Tiere als Künstler (zvukový bez dial.)	The Van Beuren, New York	260 „

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
II. Masarykův okruh v Brně, časové události (zvukový)	A-B, Praha	440 m.
Československý filmový týdeník č. 40, roč. VII., časové události	Karel Pečený, Praha	215 „
Československý filmový týdeník č. 41, roč. VII., časové události	„ „ „ „ „ „	180 „
Československý filmový týdeník č. 43, roč. VII., časové události	„ „ „ „ „ „	210 „
Zachráněný statek, poučný	Propagařilm, Praha	1370 „
Ještě se dějí zázraky, reklamní	„ „ „ „ „ „	120 „
Topolčánky 1930, časové události	Ministerstvo národní obrany	300 „
XX. valný sjezd Ústřední jednoty čsl. lesnictva (Ú. J. Čs. L.) v r. 1931 v Moravské Ostravě, časové události	Favoritfilm, Praha	280 „
Das III. internationale Bergrennen in Leitmeritz, časové události	Ernst Hollmann, Litoměřice	100 „
Die Enthüllungsfestlichkeiten des Neumerkreuzes in Leitmeritz am 6. und 7. September, časové události	„ „ „ „ „ „	145 „
Zima Vysokoškolského sportu Brno 1930—31, sportovní	Vysokoškolský sport, Brno	270 „
Zlín v den obecních voleb dne 27. září 1931, časové události	Bafa, Zlín	165 „
Ladoumegue, světový mistr v běhu, sportovní	Léon Guimont, Paříž	250 „
Ufa žurnál čís. 40 f — Ufa Wochenschau Nr. 40 f, časové události	„ „ „ „ „ „	305 „
Ufa žurnál čís. 41 f — Ufa Wochenschau Nr. 41 f, časové události	Universum Film, Berlin	280 „

Ufa žurnál čís. 42 f — Ufa Wochenschau Nr. 42 f, časové události	Universum Film, Berlín	330 m.
Ufa žurnál čís. 43 f — Ufa Wochenschau Nr. 43 f, časové události	"	175 "
Ufa žurnál čís. 44 f — Ufa Wochenschau Nr. 44 f, časové události	"	250 "
Ufa zvukový žurnál č. 4 a — Ufa Tonwoche Nr. 4 a, časové události	"	270 "
Ufa zvukový žurnál č. 6 a — Ufa Tonwoche Nr. 6 a, časové události	"	260 "
Ufa zvukový žurnál č. 16 a — Ufa Tonwoche Nr. 16 a, časové události	"	270 "
Ufa zvukový žurnál č. 18 a — Ufa Tonwoche Nr. 18 a, časové události	"	195 "
Ufa zvukový žurnál č. 20 — Ufa Tonwoche Nr. 20, časové události	"	200 "
Když valčík zní... — Wenn der Walzer klingt... (zvukový s českou písní)	Tonfilm Studio Carl Fröhlich, Berlín	215 "
PDC zvukový týdeník č. 53 — PDC Tonwochenschau No. 53, časové události (zvukový)	Emelka, Mnichov	280 "
PDC zvukový týdeník č. 54 — PDC Tonwochenschau Nr. 54, časové události (zvukový)	"	310 "
PDC zvukový týdeník č. 55 — PDC Tonwochenschau Nr. 55, časové události (zvukový)	"	295 "
PDC zvukový týdeník č. 56 — PDC Tonwochenschau Nr. 56, časové události (zvukový)	"	300 "
PDC zvukový týdeník č. 57 — PDC Tonwochenschau Nr. 57, časové události (zvukový)	"	315 "
Alle Jahre wieder, časové události	"	145 "
Fettalkoholsulfonate in der Textilindustrie, poučný	T. Th. Böhme, Chemnitz	610 "
Jak žiješ? — Wie lebst du?, poučný	Ukrajinfilm, Kyjev	625 "
Foxův zvukový týdeník č. 46/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 46/III., časové události	Fox Film, New York	335 "
Foxův zvukový týdeník č. 47/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 47/III., časové události	"	340 "
Foxův zvukový týdeník č. 48/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 48/III., časové události	"	315 "
Foxův zvukový týdeník č. 50/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 50/III., časové události	"	320 "
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. Plnou parou vpřed! — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Voldampf voraus!, časové události	"	280 "
Týdenní zpravodaj č. 166, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	280 "
Týdenní zpravodaj č. 167, časové události	"	295 "
Týdenní zpravodaj č. 168, časové události	"	270 "
Týdenní zpravodaj č. 169, časové události	"	250 "
Týdenní zpravodaj č. 170, časové události	"	250 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový žurnál Paramountu č. 4/IV. roč., časové události	Paramount Film, New York	280 m.
Zvukový žurnál Paramountu č. 5/IV. roč., časové události	"	290 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 6/IV. roč., časové události	"	290 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 7/IV. roč., časové události	"	285 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 8/IV. roč., časové události	"	310 "
Když tě vidím... — Wenn ich dich sehe... (zvuk. s franc. písní)	"	100 "
Sladká lež — Die süße Lüge (zvuk. s franc. písní)	"	130 "
Tvé oči — Deine Augen (zvuk. s franc. písní)	"	135 "
Maminčiny pohádky — Mama's Märchen (zvuk. s franc. písní)	"	300 "
Malí taneční umělci, tělovýchovný	americký výrobek	180 "

II. Filmy, k jejichž předvádění dětí a mládež do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zhanobená — Geschändet (zvukový s polským dial.)	Muzyka Film, Varšava	2055 m.
Umučení princezny	Nicaea Film, Paříž	2260 "
Koncert — Das Konzert (zvukový s něm. dial.)	Paramount Film, Paříž	2215 "
Hory v plamenech — Berge in Flammen (zvukový s něm. dial.)	Vandal Delac, Paříž	3060 "
Viktoria a její husar — Viktoria und ihr Husar (zvukový s něm. dial.)	Aafa Film, Berlín	2585 "
Žlutá hvězda	Continentalfilm, Berlín	1745 "
24 hodiny ze života ženy — 24 Stunden aus dem Leben einer Frau (zvukový s něm. a franc. dial.)	Nero Porten Film, Berlín	2115 "
Gloria (zvukový s něm. a franc. dial.)	Matadorfilm, Berlín	2515 "
Tak miluje pouze kavalír! — So liebt nur ein Kavalier! (zvukový s něm. dial.)	Max Glass Prod., Berlín	2260 "
Auferstehung (zvukový s něm. dial.)	D. Universal Film, Berlín	1980 "
Chvějící se hora — Der bebende Berg (zvukový s něm. dial.)	Leofilm, Mnichov	2770 "
Slečna Don Quijotte	německý výrobek	1825 "
Krok s cesty — Schritt vom Wege (zvukový s něm. dial.)	Fox Film, New York	2500 "
Romance divočiny — Romanze der Wildnis (zvukový s angl. dial.)	"	1575 "
Pod hladinou moře — Unter dem Meerespiegel (zvukový s angl. dial.)	"	2535 "
Kavaleri smrti — Kavaliere des Todes (zvukový s angl. dial.)	"	2405 "
Lidé za mřížemi (zvukový s něm. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2885 "
Ztracená řeka	Paramount Film, New York	1980 "
Vzkříšení Sherlocka Holmesa	Producers Distributing Corp., New York	2145 "
Neznámý vojn	"	2400 "

B. VESLOHRNY:

Table with 3 columns: Název filmu, Výrobce, Délka. Includes titles like 'Zloto má dům?' and 'Mě sráče touží po lásce'.

C. PŘÍRODNÍ:

Table with 3 columns: Název filmu, Výrobce, Délka. Includes title 'Z říše králiků'.

D. RŮZNÉ:

Table with 3 columns: Název filmu, Výrobce, Délka. Includes titles like 'Táhir lidu v Lihni' and 'Příběh tango'.

III. Zakázané filmy v měsíce října 1932.

Berlin—Alexanderplatz, výrobce Sudfilm, Berlin, drama v 9 dílech v délce 250 m, zvukový s něm. dialogem.

Vrah František Eberthog, propuštěný ze žaláře, seznamí se s prostitutkou Cili, a obžije ve společné domácnosti. Po nějaké době odchází se opět zločnickému životu s bývalým milencem Cili Reinholdem...

Zwischen Nacht und Morgen, výrobce Biograph-Film, Berlin, drama o 8 dílech v délce 210 m, zvukový s něm. dialogem.

Zestárá prostitutka Emma se setká v odlehle části města s mladým studentem Pavel, který zahradí její zájem, poněvadž mu ni působí důjmem chovně nešťastného. Emma pozve Pavla do svého bytu...

Ohřezady, výrobce Excelsior-Film, Berlin, drama o 6 dílech v délce 190 m.

Detektiv O'Brien, jenž bylo uloženo, aby pátral po šlechtě lupičské tlupy a učil je neškodným, vydává se za lupiče...

Fantom zívodní dráhy, výrobce Messtro Orpild Ptainsa-Film, Berlin, zvukový s něm. dialogem.

V Albertiho továrně na auta zmizely vykresy na nový kompresor. V podzemí je zlodějíček Lopez, který třetí den před zločinem...

Indus v souvislosti s tímto případem zůstává ve vězení, jehož díky uprosení se jeho přítel Kasper, který se v tom čase a sám má, že viděl Lopez před ním, osvobodí...

Albena má svého — Krasa-berth von Oberstrasse, výrobce Gesellschafts-Kunstfilm, Berlin, drama o 9 dílech v délce 280 m, zvukový s něm. dial.

Albena, mladá herečka, přivracena, stane se choti svého přítele Josefa L., který, po pod vlivem své matky, se snail v Albenu, vezme si ji a vše ostatní dávámu zanedbává...

Slon jako bůh, výrobce Winkler wie der Starke, výrobce Fox Film, New York, drama o 7 dílech v délce 190 m, zvukový s něm. dialogem.

Lupič Jim, známý 'Venkova', vydává v Morganově krádeži, aby mohl vzít vyšetřovat krádež. Když pak upadá a upadne v krádež záměru letět v letadlech Dan Berta...

Čekání, výrobce Producers Distributing Corp., New York, veselá o 8 dílech v délce 40 m, s něm. dialogem.

Nač přivolek svůj chod k milému kladí Pagana a novád lékárně, aby manželka, ve-

B. VESELOHRÝ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Záloha jde domů! — Reserve hat Ruh! (zvukový s něm. dial.)	Aafa Film, Berlin	2690 m.
Mé srdce touží po lásce — Mein Herz sehnt sich nach Liebe (zvukový s něm. dial.)	"	2560 "
Ani rána bez Meyera! — Keine Feier ohne Meyer! (zvukový s něm. dial.)	Althof Film, Berlin	2350 "
Spolek starých hříšníků — Verein alter Sünder (zvukový s něm. dial.)	Hisa-Film, Berlin	2185 "
Kongres tančí... — Der Kongreß tanzt... (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlin	2840 "
Boj o Bademünde — Die Schlacht von Bademünde (zvukový s něm. dial.)	"	2230 "
Každý chce jen Eriku! — Jeder fragt nach Erika! (zvukový s něm. dial.)	Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlin	2720 "
Omlazený Adolar — Der verjüngte Adolar (zvukový s něm. dial.)	Victoriafilm, Berlin	2200 "
Kdo by bral lásku vážně? — Wer nimmt die Liebe ernst? (zvukový s něm. dial.)	Terra Film, Berlin	2510 "
Střelecká slavnost v Kocourkově — Schützenfest in Schilda (zvukový s něm. dial.)	Gottschalk Tonfilm, Berlin	2395 "
Pat a Patachon na záletech (zvukový bez dial.)	Palladium Film, Kodaň	2010 "
Zamilovaná primadona — Die verliebte Primadonna (zvuk. s angl. dial.)	Fox Film, New York	2110 "
Bimbo mezi spiklenci — Bimbo und die Verschwörer (kreslený, zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	185 "
Bimbo detektivem — Bimbo als Detektiv (kreslený, zvuk. s angl. dial.)	"	205 "
Každá žena něčím vábí — Jede Frau hat etwas (zvuk. s něm. dial.)	"	2315 "
Tatíčkem za deset dolarů (zvuk. s angl. dial.)	Producers Distributing Corp., New York	2010 "
Hoší od mariny (zvukový s angl. dial.)	Radio Pictures, New York	2220 "
Slim válečným zajatcem	Universal, New York	595 "
Toby v museu — Toby im Museum (zvukový)	Winkler Pictures, New York	200 "

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Z říše králíků — Aus dem Reiche der Kaninchen	Ukrajinfilm, Kyjev	570 m.

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tábor lidu v Libni, časové události	Comercia Film, Praha	115 m.
V sobotu večer, reklamní	Favoritfilm, Praha	150 "
Pijácké tango — Trinklied (zvukový s polskou písní)	Muzykafilm, Varšava	150 "
Hra na mandolině — Mandolinenvortrag (zvukový s polskou písní)	"	140 "
Lulu, má lásko! — Loulou, meine Liebe! (zvukový s franc. písní)	Paramount Film, Paříž	90 "
Její písně — Ihre Lieder (zvukový s angl. písněmi)	"	225 "
Foxův zvukový týdeník č. 49/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 49/III, časové události	Fox Film, New York	330 "

III. Zakázané filmy v měsíci říjnu 1931.

»Berlin—Alexanderplatz«, výrobce Südilm, Berlin, drama o 9 dílech v délce 2500 m, zvukový s něm. dialogem.

Vrah František Biberkopfi, propuštěný ze žaláře, seznámí se s prostitutkou Cili, s níž žije ve společné domácnosti. Po nějaké době oddá se opět zločineckému životu s bývalým milencem Cili Reinholdem, kterého po svém zranění vydírá, a tak si opatřuje prostředky k přepychovému životu pro sebe a svou novou milenkou Miezi, neboť Cili, naleznou bohatšího milence, ho opustila. Když se Miezi po čase dozví, že příčinou Biberkopfiho zranění byl Reinhold, a hrozí Reinholdovi udáním, tento ji zavraždí. Reinhold je dopaden a odsouzen.

»Zwischen Nacht und Morgen«, výrobce Biograph-Film, Berlin, drama o 8 dílech v délce 2180 m, zvukový s něm. dialogem.

Zestárlá prostitutka Emma se setká v odlehle části města s mladým studentem Pavlem, který vzbudí její zájem, poněvadž na ni působí dojmem člověka nešťastného. Emma pozve Pavla do svého bytu, kde mu poskytne pohostinství. Pavel jí sdělí, že byl vyhnán z otcovského domu, protože prohrál velký peněz. Emma se do Pavla zamiluje, pro něho se rozejde se svým přítelem a ochráncem Antonem a vyzvedne si v bance své úspory, aby mohla odjet s Pavlem do ciziny. Za nepřítomnosti Emmy pozná Pavel její sousedku a přítelkyni, svádňou tanečnici Clarisu. Pavel k vůli Clarise opustí Emmu, které nabídne zaplacení všeho, co mu poskytla. Emma přemluví svého druha Antona, aby Clarisu zavraždil, což tento učiní. Emma se pak sama udá policii.

»Oběť zrady« — »Opfer des Verrates«, výrobce Excelsior-Film, Berlin, drama o 6 dílech v délce 1940 m.

Detektiv O'Brien, jemuž bylo uloženo, aby pátral po členech lupičské tlupy a učinil je neškodnými, vydává se za lupiče a na oko se s nimi spojí. Lupiči jsou pak pochytáni. Milenka náčelníka Elkinga se při tom zamiluje do O'Briena a jest jako zrádkyně jedním lupičem zastřelena.

»Fantom závodní dráhy« — »Phantom der Rennbahn«, výrobce Messtro Orplid Pitaluga-Film, Berlin, zvukový s něm. dialogem.

V Albertiho továrně na auta zmizely výkresy na nový kompresor. V podezření je závodník Lopez, který tři dny před závodní

jízdou s novým vozem odřekl účast na závodech, ježto chce uprchnouti se ženou te-dinele Rappise. Rappis se o tom dozví a oznámí, že viděl Lopezu před samou vraždou re-žisera Lorenza. V podezření je také závodník konkurenční továrny Krieger, do kterého se zamiluje sekretářka Dr. Joostová; ani tato ovšem podezření, ježto ona měla v uschnová-ní ukradené výkresy a usvědčující dopisy byly psány na jejím psacím stroji. Na konec vyjde na jevo, že pachatelem je Alfons Blum, »průmyslový vyzvědač«.

»Alžběta rakouská« — »Elisabeth von Österreich«, výrobce Gottschalktonfilmprod., Berlin, drama o 9 dílech v délce 2300 m, zvukový s něm. dial.

Alžběta, mladá bavorská princezna, stane se chotí císaře Františka Josefa I, který, isa pod vlivem své matky, se snaží v Alžbětě umlčet každý cit a vše obětuje dvornímu ceremonielu. Když se narodí Rudolf, je dítě Alžbětě odebráno a dáno v opatrování císařově matce. Když Rudolf doroste, ožení se nešťastně s belgickou princeznou Stěpánkou, posná baronesu Veczerovou, zamiluje se do ní a po marném pokusu o rozvod se svou chotí Stěpánkou, zastřelí Veczerovou i sebe. Alžběta zdrvena, bloudí světem a je na svých cestách v Ženevě r. 1898 zavražděna Luchemim.

»Silný jako bouře« — »Müchtig wie der Sturm«, výrobce Fox Film, New York, drama o 7 dílech v délce 1940 m, zvukový s angl. dialogem.

Lupič Jim, zvaný »Nemluva«, vyvolá v Morganově krémě rvačku, aby mohl snáze vykrásti krému, kterou pak zapálí a uprhe. V krémě zůstane ležeti v bezvědomí Dan Burns, kterého Jim zranil ve rvačce. Dana zachrání od smrti ubožením jeho kůň Satan a pes Black. Dan hledá Jima a při tom se setká se šerifem Texem Calderem, který pátrá rovněž po Jimovi. Dan i Tex dopadnou společně Jima, Jim však postřelí Texe a uprhe. Umírající Tex odevzdá Danovi odznak šerifa. Dan stihne konečně Jima a vy-pofádá se s ním. Když má být zatčen, vy-káže se Dan odznakem šerifa Caldera a od-volá se na Calderovo zmocnění, opravňující jej k činu, který vykonal jménem zákona.

»U zubaře«, výrobce Producers Distri-buting Corp., New York, veselohra o 1 dílu v délce 470 m, s angl. dialogem.

Muž přivede svou choť k zubnímu lékaři Paynovi a navádí lékaře, aby manželce, kte-

rá dli zatím v čekárně, vytrhal všechny zuby. Když přijdou na řadu, dává si nejprve manžel prohlédnouti zuby a manželka nařídí, aby byl přivázan k židli a byly mu vytrhány všechny zuby. Lékař za pomoci jednoho asistenta rozkaz ženy provádí.

»Tajemství ponorky U-Deutschland« — »Das Geheimnis der U-Deutschland«, výrobce D. Karel Meusel, Essen, časové události, o 4 dílech v délce 1390 m.

Film má obrazy o činnosti ponorky »U-Deutschland« za světové války.

»Vítězství v lásce« — (Tingl-Tangl), výrobce Terrafilm, Berlín, drama o 5 dílech v délce 1735 m.

IV. Vyloučené scény a nápisy.

Z filmu »Zvukový žurnál Paramountu č. 8., roč. IV.«, byl vyloučen obraz, jak Hitler v automobilu, máje na rameně pásku se skobovým křížem, je davem pozdravován.

Z filmu »PDC zvukový týdeník č. 54.« — »PDC-Tonwochenschau Nr. 54« byl vyloučen úryvek německé hymny v obraze vyřazení německé řadové lodi »Hannover«.

Z filmu »Zhanobená« — »Geschändete« byl vyloučen celý IV. díl, v němž přátelé Jiřího zavrou Jiřího s Lenou v pokojí vykřičeného domu a poslouchají pak za dveřmi, co se děje uvnitř.

Z filmu »Kongres tančí« — »Der Kongreß tanzt« byla ve III. dílu zkrácena scéna, jak Krista má být rákoskou trestána a vykonavatel trestu jí odhrne 3 sukně, takže zůstane pouze obraz, jak vykonavatel trestu odhrne první sukni.

Z filmu »Tábor lidu v Libni« byly vyloučeny titulky: »...komunisté ve volbách mobilisují dělnictvo k boji za chléb, práci, svobodu...« — »... stojíme před dvěma pokusy o obnovu světa: jedním v SSSR, druhým v ostatních státech. Dnes po 14 letech vidíme, která metoda jest lepší... Co je to za režim, který se bojí strojů?...« »Mládež

V. Změny.

Film »Lidé za mřížemi«, zakázaný v měsíci červnu t. r. (viz Věstník min. vn.

V kočovném varietním podniku, patřícím Patu Hendersonovi, je zaměstnána tanečnice Mimi, která jest u něho již od malička stejně jako její ctitel Frank. Cizinec Sventrop odvede Mimi do svého domu, Mimi se však vrátí do podniku Hendersonova, který se pokouší Mimi získati; aby jeho nástrahám unikla, uteče Mimi k Sventropovi, který si jí chce vychovati jako svou budoucí ženu. Sventrop, přistihnuv Mimi s jejím bývalým druhem Frankem, vykáže Mimi z domu. Mimi odejde pak k své přítelkyni, kam Henderson násilím vnikne, Miminu přítelkyni zabije a Mimi odvede zpět do svého podniku, kde se pokusí jí znásilnit, čemuž zabrání Frank. Sventrop najde Mimi s Frankem na ulici a založí štěstí Miminu tím, že najde Frankovi řádné zaměstnání.

trpí krizi nejvíce, proto musí vésti nejostřejší boj za zrušení kapitalismu...« — »... ženy dostaly svobodu na papíře, ale jsou zotročeny hůře než dřívě, ... dělnická máma nemá čím nakrmit dítě...« — »... dva roky mě věznili, ale jsem pevnější než dřívě...« Praha bude rudá, rudá bude Československá republika« — takže ve filmu zůstanou pouze titulky: »Komunistický poslanec Hruška« — »Dr. B. Šmeral« — »Odborový tajemník mládeže Synek« — »Komunistická senátorka Stejskalová« — »Bývalý komun. poslanec Harus«.

Z filmu »Lidé za mřížemi« — »Menschen hinter Gitter« byly vyloučeny v posledních dvou dílech tyto obrazy: 1. Obrazy, jak si trestanci při kázání v kostelních lavicích rozdělují zbraně a náboje. 2. Obraz, jak je Morris vyslýchán v kanceláři trestnice, při čemž praví: »Aber wenn ich's wüßte, würde ich es nicht sagen, ich bin kein Spitzel. Auch nicht, wenn wir Sie dafür freilassen? Sonst haben Sie mir nichts zu sagen?« 3. Obraz, jak přepadnou trestanci strážce u vrat, jest zkrátiti tak, že jest viděti pouze, jak trestanci po odevzdání kytice se vrhnou na strážce. 4. Obrazy, jak se trestanci zmocní zbraní ve zbrojnici. 5. Obrazy, jak trestanci ženou několik strážců do prázdné cely. 6. Obrazy, jak je dozorce Wallace vyváděn z cely a zastřelen.

č. 9.), byl po nové úpravě znovu censurován a propuštěn.

Dr. Theodor Anders.

Filmy censurované v měsíci listopadu 1931.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
A. KULTURNĚ-VYCHOVNÉ FILMY:		
Osvětový zpravodaj filmový č. 4, časové události	Stát. diap. ústav, Praha	190 m.
Československý zvukový zpravodaj, časové události (zvukový)	B. Havránek, Praha	230 „
Nymburk v létě, tělovýchovný	Bratři Deglové, Praha	840 „
Návštěva u vítěze jubilejní soutěže pšeničné, p. Petráň ve Svinčanech — Ein Besuch beim Sieger der Weizenkonkurrenz, Herin Petráň in Swinčan, poučný	Propagafilm, Praha	460 „
Čechoslovák Al. Hudec — světový šampion tělocviku, časové události	Terrafilm, Brno	500 „
Ve vodách ústí Odry — Im Brackenwasser der Odermündung, přírodní (zvukový bez dialogu)	Kultur-Film, Berlín	225 „
Trpaslíci z oceánu — Zwerge aus dem Ozean, poučný (zvukový s něm. dial.)	Universum-Film, Berlín	305 „
Lyžařství, sport nejkrásnější, sportovní	Bergverlag, Mnichov	1380 „
Palmy a pyramidy — Palmen und Pyramiden, přírodní	Industrie- u. Kulturfilm, Mnichov	2290 „

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Skalní ševci (zvukový s českým dialogem)	PDC-Praha	1730 m.
Pohádka mládí	Gotthelf-Film, Mnichov	1515 „
Útěk z kriminálu (zvukový bez dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	235 „
Mě už nemá nikdo rád!		520 „
Nešťastný sebevrah		590 „
Myšák Miky trošečnickem (zvukový bez dial.)	Columbia Pictures, New York	210 „
Myšák Miky šoférem (zvukový bez dial.)		200 „
Na dostiháči — Beim Rennen (zvukový bez dialogu)	Franco-oceani-Film, New York	175 „
Toby mlékařem — Toby als Milchmann (zvukový bez dial.)	Winkler Pictures, New York	215 „

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
S vodou kolem světa	Sigmund Pumpy, Olomouc-Lutín	725 m.
Landshuter Hochzeit	Hugo Schonger Film, Berlín	105 „
Jugoslavie — Království Srbů, Chorvatů a Slovinců	Putnik, Beograd	1270 „
Lovcův ráj v zimě — Ein Jägerparadies im Winter (zvukový bez dial.)	Kultur-Film, Berlín	235 „
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa: »Divoký západ kdysi a dnes« — Mit dem Zauberteppich von Fox Movieton um die Welt: »Der wilde Westen einst und jetzt« (zvukový bez dial.)	Fox Film, New York	285 „
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa: »Dnešní Indie« — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt: »Indien von heute«, (zvukový bez dialogu)		280 „

Název filmu:	D. RŮZNÉ:	Výrobce:	Délka:
Kejda, tekuté zlato našich luk a pastvin, zemědělský		Bratři Deglové, Praha	670 m.
Československý filmový týdeník č. 45, roč. VII., časové události		Karel Pečený, Praha	210 „
Československý filmový týdeník č. 46, roč. VII., časové události		„ „ „	190 „
Československý filmový týdeník č. 47, roč. VII., časové události		„ „ „	195 „
Československý filmový týdeník č. 48, roč. VII., časové události		„ „ „	200 „
Intronisace ndp. arcibiskupa Dra Kašpara, časové události		Svatováclavská Liga, Praha	80 „
Těm, kteří dosud pochybují . . . — Jenen, die bis jezt zweifel . . . , reklamní		Fischer a Lehmer, Praha	530 „
Návštěva v největší rozhlasové stanici v Evropě, poučný		Favoritfilm, Praha	470 „
Velká rozhlasovací stanice v Liblicích u Českého Brodu, poučný		„ „ „	935 „
Silnice konstruktivy, průmyslový		„ „ „	1305 „
Znaimer Gurken aus dem Konservenbetriebe des GEC-Verbandes, reklamní		Josef Kokeisl, Praha	575 „
Ideální šéf, reklamní		Merkur Film, Praha	80 „
Máček v říši hvězd, reklamní		Piras-Thalia, Praha	105 „
Událost přímo čarodějná. Micinka kráska a její láska, reklamní		Reklama-Slavia, Praha	170 „
Kreslený triklilm podle orig. obalů mýdla a sice Oxydent, Jazz, Lanol. Mýdlo v kostce, reklamní		„ „ „	70 „
Pitná voda, reklamní		Sigmund Pumpy, Olomouc-Lutín	180 „
Revue Gong č. I, časové události (zvukový s čes. slov. doprovodem)		Josef Žizka, Praha	415 „
Fischern 1931, časové události		Willy Davidovics, Karlovy Vary	1020 „
Zvukový týždenní zpravodaj — Hangos heti híradó, časové události (zvukový)		Zoltán Libertiny, Košice	410 „
Dickensův mladý muž, reklamní		Jas, Paříž	40 „
Spící Venuše, reklamní		„ „ „	50 „
Visuté lanové dráhy pro dopravu osob systému Bleichert-Zuegg, reklamní		Deulig-Film, Berlín	750 „
Zázrak Bembergova hedvábí — Das Wunder des Bembergfadens, reklamní		Herbert Hauer, Berlín	95 „
Ufa zvukový žurnál č. 20 — Ufa Ton-Woche Nr. 20, časové události		Universum Film, Berlín	240 „
Ufa zvukový žurnál č. 21 — Ufa Ton-Woche Nr. 21, časové události		„ „ „	240 „
Ufa zvukový žurnál č. 22 — Ufa Ton-Woche Nr. 22, časové události		„ „ „	180 „
Ufa zvukový žurnál č. 23 — Ufa Ton-Woche Nr. 23, časové události		„ „ „	140 „
Ufa žurnál č. 45f — Ufa Wochenschau Nr. 45f, časové události		„ „ „	210 „
Ufa žurnál č. 46f — Ufa Wochenschau Nr. 46f, časové události		„ „ „	240 „
Ufa žurnál č. 47f — Ufa Wochenschau Nr. 47f, časové události		„ „ „	170 „
Ufa žurnál č. 48f — Ufa Wochenschau Nr. 48f, časové události		„ „ „	320 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC zvukový týdeník č. 59 — PDC Ton-wochenschau Nr. 59, časové události	Emelka, Mnichov	335 m.
PDC zvukový týdeník č. 60 — PDC Ton-wochenschau Nr. 60, časové události	„ „ „	350 „
PDC zvukový týdeník č. 61 — PDC Ton-wochenschau Nr. 61, časové události	„ „ „	270 „
»Bemberg« - věrná napodobenina přírodního hedvábí — »Bemberg« - das Ebenbild der Naturseide, reklamní	J. P. Bemberg, A. G., Wuppertal, Oberbarmen	140 „
Studie č. 7, avantgardní film	Fischinger, Budapest	80 „
Foxův zvukový týdeník č. 51/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 51/III., časové události	Fox Film, New York	335 „
Foxův zvukový týdeník č. 52/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 52/III., časové události	„ „ „	315 „
Foxův zvukový týdeník č. 53/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 53/III., časové události	„ „ „	300 „
Foxův zvukový týdeník č. 54/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 54/III., časové události	„ „ „	190 „
Týdenní zpravodaj č. 171, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	280 „
Týdenní zpravodaj č. 172, časové události	„ „ „	275 „
Týdenní zpravodaj č. 173, časové události	„ „ „	285 „
Týdenní zpravodaj č. 174, časové události	„ „ „	270 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 9, IV. roč., časové události	Paramount Film, New York	285 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 10, IV. roč., časové události	„ „ „	270 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 11, IV. roč., časové události	„ „ „	305 „

II. Filmy, k jejich předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Skandál v aréně — Skandal in der Arena (zvukový s něm. dial.)	Anel Film, Berlín	2540 m.
Konec cesty - druhá strana — Ende des Weges - die andere Seite (zvuk. s něm. dialogem)	Candofilm, Berlín	2820 „
Fantom závodní dráhy — Phantom der Rennbahn (zvukový s něm. dial.)	Messtro Orplid Pitaluga-Film Berlín	2240 „
Peklo tiché fronty	Hela Moja Film, Berlín	2185 „
Poklad v údolí lupičů — Schatz im Tale der Verbrecher	F. B. O., New York	1425 „
Silný bratr	Paramount Film, New York	1830 „
Útěk před zákonem	„ „ „	1935 „
Komedie manželství	„ „ „	2160 „
Inspirace (zvukový s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2150 „
Trader Horn (zvukový s něm. dial.)	„ „ „	3370 „
Hrdina z pevnosti Darvaz (zvukový s angl. dialogem)	„ „ „	2180 „
Mimo zákon (zvukový bez dial.)	Universal Film, New York	2180 „
Londýnský most (zvukový s angl. dial.)	„ „ „	2200 „
Americká tragédie — Amerikamsche Tragödie (zvukový s angl. dial.)	Paramount Film, New York	2660 „

B. VESELOHRÝ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Sest mušketýrů	Přemysl Pražský, Praha	2600 m.
Madame má vycházku... — Madame hat Ausgang... (zvukový s něm. dial.)	Marcel & Vandal Delac, Berlín-Paříž	2425 »
Weekend v »Ráji« — Weekend in »Paradies« (zvukový s něm. dial.)	D. L. S., Berlín	2400 »
Víla z mořských lázní — Die Seebadnixe (zvukový s něm. dial.)	Aafa-Film, Berlín	2290 »
Povedený hříšník — Der brave Sünder (zvukový s něm. dial.)	Allianz-Film, Berlín	2625 »
Tys touha mého srdce! — Du bist die Sehnsucht meines Herzens! (zvukový s něm. dialogem)	Carl Heine Wolf, Berlín	2495 »
Přednosta kanceláře — Der Herr Bürovorsteher (zvukový s něm. dial.)	Elite-Tonfilm, Berlín	2370 »
Veselé manévry — Schön ist die Manöverzeit (zvukový s něm. dial.)	Ben Pett Film, Berlín	2360 »
Hurá! Je to kluk! — Hurrah! Ein Junge! (zvukový s něm. dial.)	Lola Kreuzberg-Film, Berlín	2720 »
Komando lásky — Liebeskommando (zvukový s něm. dial.)	Super Film, Berlín	2800 »
Zůstanu u tebe až do rána — Ich bleib' bei dir bis morgen früh (zvukový s něm. dial.)	Schulz & Wüllner, Berlín	2305 »
Emil a detektivové — Emil und die Detektive (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	2090 »
To raději rybí tuk — Dann schon Lebertran (zvukový s něm. dial.)	» » » » »	610 »
Ztracený ráj — Das verlorene Paradies (zvukový s něm. dial.)	» » » » »	900 »
Co s autem bez peněz — Ein Auto und kein Geld (zvukový s něm. dial.)	Sonor Film, Budapest	2600 »
V neděli odpoledne	Charlie Chaplin-First Nat. Attraction, New York	535 »
Charlie na čundru (zvukový bez dial.)	Charlie Chaplin-First Nat. Attraction, New York	630 »
Svět 1980 — Die Reise in die Zukunft (zvukový s něm. úvodem, pak s angl. dial.)	Fox Film, New York	2900 »
Jankee dvorním radou — Ein Yankee als Hofrat (zvukový s něm. dial.)	» » » » »	2830 »
Princezna se musí vdávat! — Die Prinzessin muß heiraten! (zvukový s angl. dial.)	» » » » »	2065 »
Dům hrůzy (zvukový s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	425 »
Láska pro kočku (zvukový s angl. dial.)	» » » » »	470 »
Dvojčata	» » » » »	550 »
Dnes líbá Paříž — Heut' küßt Paris (zvukový s něm. dial.)	Paramount Film, New York	2100 »
Cití čertu dobře... — Wohltun trägt Zinsen	Radio Pictures, New York	510 »
Dobrodružství v hotelu — Abenteuer im Hotel	» » » » »	530 »

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Na krásném modrém Jadranu...	Jindřich Meštáček, Praha	290 m.

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jitro žen, reklamní	Jas, Paříž	50 m.
PDC-zvukový týdeník č. 58 — PDC-Tonwochenschau Nr. 58, časové události	Emelka, Mnichov	325 »
Nepřítel v krvi — Feind im Blut, poučivý (zvukový s něm. dial.)	Praesens Film, Berlín	1965 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 12, roč. IV., časové události	Paramount Film, New York	285 »

III. Vyloučené scény a nápisy v měsíci listopadu 1931.

Z filmu »Foxův zvukový týdeník č. 52/III.« — »Fox tönende Wochenschau Nr. 52/III.« byla vyloučena slova »in der er die Revision des Friedensvertrages forderte«.

Z filmu »PDC-zvukový týdeník č. 61« — »PDC-Tonwochenschau Nr. 61« byl vyloučen titulok: »Ungarn ehrt unsere Helden«.

Z filmu »Fantom závodní dráhy« — »Phantom der Rennbahn« byl ve III. dílu vyloučen obraz zavraždění konstruktéra Lorenziho.

Z filmu »Mimo zákon« byla ve II. dílu vyloučena scéna vyloupení banky Fingersem O'Dellem, ve IV. dílu další obrazy vyloupení banky, v nichž se ličí zejména úspěch Fingersův a radost Connie z uloupené kořisti, a v VII. dílu scéna, jak Cobra vystřelí na komisaře O'Reillyho.

Ve filmu »V neděli odpoledne« byly zkráceny scény, jak Chaplin kope do zadní části cestujícího, skloněného přes zábradlí parníku.

Z filmu »Lidé za mřížemi« — »Menschen hinter Gitter« propuštěného v měsíci října t. r. byly vyloučeny tyto scény: Jak si trestanci při kázání v kostelních lavicích rozdělují zbraně a náboje, jak je Morris vyslýchán v kanceláři trestanice, při čemž praví: »Aber wenn ich's wollte, würde ich es nicht sagen. Ich bin kein Spitzel. Auch nicht, wenn wir Sie dafür freilassen? Sonst haben Sie mir nichts zu sagen?«. Obraz, jak přepadnou trestanci strážce u vrat, byl zkrácen tak, že jest vidět pouze, jak trestanci po odevzdání kytice se vrhnou na strážce; dále se vyloučí obrazy, jak se trestanci zmocní zbraní ve zbrojnici, jak trestanci ženou několik strážců do prázdné cely a jak je dozorce Wallace vyváděn z cely a zastřelen.

IV. Změny.

Propuštěné filmy, které byly původně zakázány:

V měsíci říjnu:

»Lidé za mřížemi« — (Viz Věstník mín. vnitra č. 9 z r. 1931, str. 216.)

V měsíci listopadu:

»Fantom závodní dráhy«, zakázaný v měsíci říjnu t. r.

»Mimo zákon« (Viz Věstník mín. vnitra č. 9 z r. 1931, str. 216.)

Dr. Theodor Anders.

Literatura.

Dr. Otto Rosenauer a Vojtěch Badík: »Volebný poriadok do obcí«. Vyšlo r. 1931 vlastním nákladem autorů jako sva-

zek 6. Sbírky administrativních příruček, vytištěno Knihárnou obvodních notářů v Trenčíně. Stran 333, cena 46 Kč.