



Počátky filmové cenzury a osvětové koncepty  
pondělí 15.50 – 17.20  
lucie.cesalkova@gmail.com

**Požadavky kolokvia**

**účast na přednáškách**

**průběžná četba studijních materiálů v Isu**

(sekundární literatura + prameny)

**písemný test**

(látka probraná na přednáškách + informace načerpané z četby studijních materiálů – sekundární literatury i pramenů)

C  
E N  
S O R  
S H I P  
C A U S E S  
B L I N D N E S S

osnova  
úvodní lekce

C  
E N  
S O R  
S H I P  
C A U S E S  
B L I N D N E S S

1. úvod do dějin cenzury a regulace kultury obecně – vybrané momenty
2. druhy cenzury
3. cenzura jako druh moci – sporné momenty pokusů definovat cenzuru

# 1. úvod do dějin cenzury a regulace kultury obecně – vybrané momenty

## klíčová slova

cenzor – starověký Řím

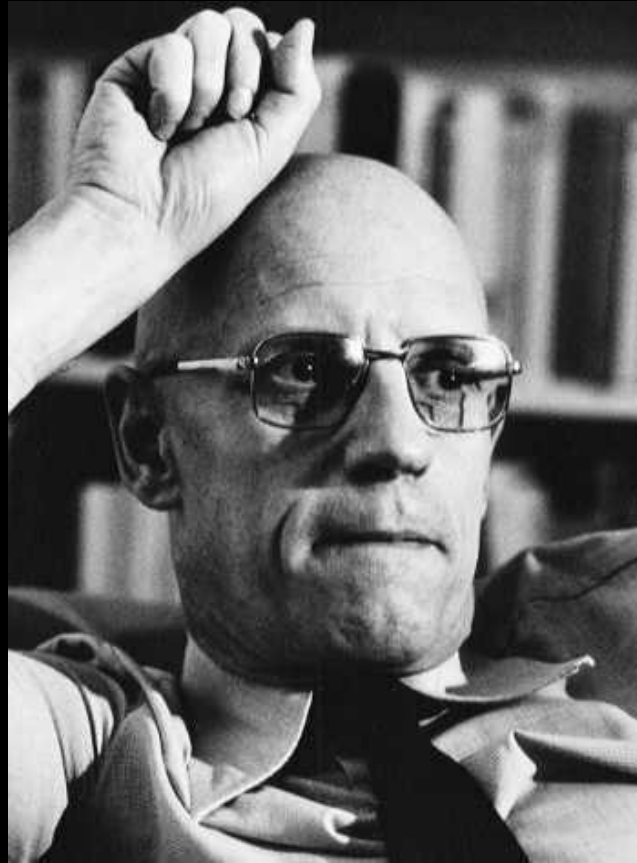
fce: registratura, dozorování senátorů a veřejné morálky, odhady majetku

cenzena institucionalizována r. 443 před Kristem

po r. 22 před Kristem se cenzorem stává automaticky císař

cenzena – tradiční výklad

potlačování nebo zakazování psaného či jakéhokoli jiného projevu proto, že je chápán jako neprospěšný vzhledem k obecnému dobru



**Michel Foucault**

Surveiller et punir (1975)

Dohlížet a trestat: kniha o zrodu vězení. Praha: Dauphin, 2000.



## Platón – Republika (360 před Kristem)



**Index Librorum Prohibitorum**  
(prvně vydán v Holandsku 1529)

# druhy cenzury

## Ottův slovník naučný

- c. církevní
- c. teologická či dogmatická
- c. tiskopisů
- c. divadelní
- c. školská
- c. válečná



„pokud je cenzura institucí, která odráží a zvýznamňuje jisté diskurzivní praktiky, a pokud společenský život sestává z většiny z takovýchto praktik, pokud společnost funguje, je založena na těchto praktikách, pak je možné říci, že cenzura je spíše normou než výjimkou“

„cenzura je úkon přesvědčování a je přítomná ve všech disciplínách zprostředkovaných jazykem“

„cenzura konstruuje praktiky, které nás definují jako společenské subjekty – cenzura se tak mění z externí, represivní síly v pozitivní nástroj moci, který konstituuje praktiky, stejně jako definuje jejich hranice“



### 3. cenzura jako druh moci – sporné momenty pokusů definovat cenzuru

- ✓ cenzura jako instituce útisku x jako instituce produktivní
- ✓ úzké pojetí x široké pojetí  
(cenzura jako akt politický x cenzura jako akt společenský)
- ✓ cenzura x vztah jedince a společnosti
- ✓ cenzura jako vyplývající ze společenských potřeb

# **výzkum cenzury jako součást nové filmové historie**

texty v kontextech

(kulturně-společenských, intermediálních, politických)

otázka kopie a verze

lokální dějiny