

Název pořadu: (název seriálu/cyklu)	Velký dokument - Epochální výlet pana Třísky do Ruska
Formát obrazu: 4:3 /16:9	16:9
Stopáž:	57'
Autor scénáře:	Filip Remunda, Spálená 7, 110 00 Praha 1, Email: filip@remunda.com , Tel: +420.603.180.312
Dramaturg:	Richard Komárek, ext., 777 642 353
Režisér:	Filip Remunda

Účinkující + kontakty:
(minimálně mob. telefon)

Jaroslav Tříška - muž s kinoaparátem - průzkumník, průvodce filmem, glosátor, iniciátor, spojovatel, lidový muzikant - 604 341 565

ČR:

Jan Šinágl - angažovaný občan, známý kritik poměrů v Rusku - 775 239 148, alt. Petr Cibulka - bývalý disident, politik, kritik propojení KGB a byznysu - petr@cibulka.cz

Petr Uhl bývalý disident, dnes novinář, komentátor deníku Právo, bojovník za lidská práva a **Anna Šabatová** - bývalí disidenti a předsedkyně Českého helsinského výboru - sabatova@seznam.cz

Václav Havel - prezident - 234 097 830, alt. **Jiřina Šiklová** - socioložka - **kontakt pro novináře: 774 910 944**

Natálie Makovik - ruská novinářka žijící v Praze - 776 88 7777

Rusko:

Petr Kolář - velvyslanec ČR v RF - asistent - Petr PIRUNCIK +7 (916) 353 25 88 Petr_Piruncik@mzv.cz

Dmitrij Muratov - šéfredaktor deníku Novaja Gazety, kam psala Anna Politkovská, alt. **Ilja Politkovskij**, syn zavražděné Anny Politkovské alt. **Marina Chodorkovská** - matka Michaila Chodorkovského, vězněného podnikatele a odpůrce režimu - kontakt **Petr Vavrouška**, bývalý zpravodaj Českého rozhlasu v Rusku, tč. zpravodaj Českého rozhlasu v Polsku, Pobaltí a Bělorusku - +48 608 406 305

Grigorij Javlinskij - předseda strany Jabloko, prozápadní opoziční politik alt. - Пресс секретарь Явлинского - Курдюков Сергей Сергеевич +7 497 761 52 60 / +7 985 924 70 32, alt. **Valerija Novodvorskaia** - předsedkyně Demokratického spolku, alt. Michail Gorbačov

Alexandr Čerkasov je ruský právník, novinář a lidskoprávní aktivista. Působí v moskevském centru mezinárodní organizace Memorial, kde zasedá i ve správní radě. Profesionálně se zabývá především otázkou porušování lidských práv v ruských republikách na severním Kavkazu. Patří ke skupině lidí, kteří se snaží soustavně vyvracet stereotypy, jež si o Rusku vytvořila západní společnost.

Ludmila Alexejevová, dvaosmdesátiletá ruská ochránkyně lidských práv a veteránka sovětského disidentského hnutí.

někdejší šofér české ambasády v Moskvě pan

Termíny natáčení:	15. – 21. 11 (ČR), 22. 11. – 11. 12. (Ukrajina, Ruská federace)
Lokace natáčení: v případě objektů uvést adresu a kontaktní osobu	Očihov, Brno, Praha, Čierna nad Tisou, Užhorod alt. Mukačevo, Moskva, Jekatěrinburg, Krasnojarsk, Irkuts, Čita, Krasnokamensk
AV archivy: předpokládaná stopáž archivu v případě archivních pořadů ČT uvést název a číslo pořadu IDEC v případě cizích archivů uvést výrobce a kontakt	Běž domů Ivane - píseň z roku 1968 / videoklip z programu ČT2, ukázka z filmu Obec B. (režie Filip Remunda), archiv Jaroslava Třísky a pana Alexandra - použití bude vyhodnoceno ve střížně
Hudební nahrávky: uvést, zda budou použity nekomerčně vydané nahrávky (produkce musí zajistit smlouvy)	Komerčně vydané nahrávky, hudba zpěv Jaroslava Třísky a jeho interakce v Rusku
Ostatní díla autorské povahy: (fotografie, apod.)	
Štáb	Režie: Filip Remunda, Kamera: Jakub Halousek, druhá kamera: Jaroslav Tříška, Střih: Jana Vlčková, Zvuk: David Nagy, Mix zvuku: Václav Flegl

Ludmila Alexejevová, dvaosmdesátiletá ruská ochránkyně lidských práv a veteránka sovětského disidentského hnutí.

Autorský záměr

V roce 2011 uplyne dvacet let od odchodu ruských vojsk. Cílem tohoto filmu je zjistit, kam se za dvě desetiletí po vymanění země z ruské okupace posunou vztahy mezi těmito dvěma národy, jak o sobě smýšlejí lidé z Česka i Ruska, co o sobě navzájem vědí, co je spojuje a co rozděluje.

Prostředkem k prozkoumání tohoto stavu je výprava českého současníka stopami svého předka napříč Ruskem. Touto postavou je blšanský učitel Jaroslav Tříška, který před několika lety našel deník svého dědečka, legionáře, který strávil několik let v ruském zajetí a vrátil se v roce 1920 po šesti letech zpátky do rodné vsi.

Jeho vnuk nyní bere dědův deník do batohu a vydává se na svou životní výpravu, jejíž trasa je vedena přesně ve stopách putování děda-legionáře po ose Praha - Moskva - Jekatěrinburg - Novosibirsk - Čita, tedy na výpravu, která má dát zadostiučinění jeho osobnímu pátrání po osudech jeho předka a současně poskytnout i aktualizovaný pohled na ruskou společnost českýma očima.

Metoda:

Hlavním úkolem je najít zajímavé postavy filmu, lidi kteří cítí potřebu vyjádřit se k česko ruským vztahům. V českém vlaku zjišťujeme, co si lidé o Rusku a Rusech myslí, případně na co jich chtějí zeptat. Přejíždíme hranice a ptáme se Rusů, co ví, co si myslí, co se ve škole učili o ČR, resp ČSSR. Pouštíme jim ukázky z nejzajímavějších situací natočených v českém vlaku...Lze očekávat velmi rozporuplné reakce, od porozumění až po otevřený spor.

Pokusíme se nalézt vojáka, který před dvaceti lety opouštěl Československo a vydáme se po jeho stopách. Náhoda je důležitým hybatelem děje. Malý dokumentaristický štáb vyráží vstříc dobrodružství bezprostřednosti s jediným plánem – naprostou otevřeností. Cestuje lokálními vlaky do jihosibiřské Čity, resp. Krasnokamenska a po celou dobu vede filmařský průzkum bojem, jeho hlavním úkolem je najít zajímavé postavy filmu, lidi kteří cítí potřebu vyjádřit se k česko ruským vztahům.

Náš štáb, sleduje pana Třísku, kterak natáčí rozhovory v Čechách a iniciuje situace na cestě v Rusku. Budeme se zajímat o předsudky a zažitá pravdy, ale i originální životní příběhy a postoje. Film budeme natáčet ve vlaku a na nádražích, rádi však budeme přijímat pozvání do domácností, škol, kulurních klubů, policejních stanic, vojenských kasáren a dalších „institucí“ obou zemí.

Zvědavě se Rusů vyptává, co ví, co si myslí, co se ve škole učili o ČR, resp. ČSSR. Pouští jim ukázky z nejzajímavějších situací natočených v Čechách... Lze očekávat velmi rozporuplné reakce, od porozumění až po otevřený spor a hysterii: *“Nepletťte se nám do naší politiky, Rusko není Západ, u nás platí jiná pravidla, vy nám nikdy neporozumíte...”*

Hlavní postava:

Pan Jaroslav Tříška, penzionovaný ředitel vesnické jednotřídky, amatérský filmař a lidový muzikant, hlavní postava mého dokumentu “OBEC B” z roku 2002 (Cena pro nejlepší dokumentární film do 30. minut na MFF Karlovy Vary 2002) se vydává na cestu do Ruska. Navazuje na své vlastní dokumentaristické zkušenosti - ve filmu “OBEC B” zkoumal souvislosti mafiánského kapitalismu v “nejemnější obci na světě, která hraje nejvyšší fotbalovou ligu” - Blšanech, společenství pozvolna se probouzejícího ze “socialistického snu”. Do Ruska se vydává na vlastní oči poznat zemi, která jeho život silně ovlivnila.

Pan Jaroslav Tříška není žádný velký hrdina, ale jak sám říká, obyčejný člověk, který se do velké politiky nikdy nemíchal: “Popravy a politické procesy byly ve velkých městech, na vesnici si člověk akorát musel dávat pozor, kdo na něj co ví, aby se do ničeho nezaplet...ale na druhou stranu, autobus stál korunu padesát, né deset korun, jako dneska, člověk věděl, že dostane důchod včas, lékařská péče byla zadarmo...”.

V roce 1968 se zapletl s totalitním režimem, když spontánně zapsal do obecní kroniky, že k nám nelegálně vtrhly tanky Varšavské smlouvy...Stálo ho to málem místo, roztržku s přáteli a záznam musel začernit tuší, poznamenat, že jej napsal v době psychické vyčerpání...Nově musel chválit bratrskou pomoc...Byl však vyloučen ze strany a neměl valné možnosti kariérního postupu.

V roce 1989 se měl stát ředitelem...na Okrese namítal, že byl přece vyloučen ze strany a proto se ředitelem stát nemůže. Soudruzi mu udělili výjimku a jmenovali jej ředitelem školy. V listopadu 1989 jej smetla revoluce, byl označen za prominenta starého režimu a opět suspendován na obyčejného učitele hudební výchovy. Po dalších několika letech se stal ředitelem jednotřídky v Blšanech...V té době jsme natáčeli dokument “OBEC B”:

Před několika lety našel deník svého dědečka, Josefa Třísky, který strávil několik let v ruském zajetí, vstoupil do ČSL legií a vrátil se v roce 1920 po šesti letech lodí Titan přes Vladivostok, Suez a Terst zpátky do rodné vsi, kde si postavil zemljanku, na potoce přehradu a za několik let zemřel. Jeho deník svérázným způsobem svědčí o časech Bolševické revoluce a neutěšené situace začátku bouřlivého dvacátého století:

“V listopadu 1917 jdeme zpět do Sergejovky, zde se však věci za měsíc změnily. Panské sídlo je vydrancováno. okna vytlučená, dveře sekerami rozbity, v parku krásné stromy pokáceny, všechno co mělo cenu, odneseno, dobytek rozdělen a stroje rozbity. Bylo tam velké zrcadlo - když jej nemohl mužík dostat do dveří svého domu, , vzal jednoduše sekeru, rozbil jej na menší kousky, podělil druhé. Piano také nedostali do světnice, prostě uráželi nohy, kusy dřeva vytrhali z podlahy...”.

Škola v Bišanech byla pro nedostatek žáků přesunuta do nedalekých Podbořan. Pan Tříška tam do konce školního roku učil. Začátkem prázdnin dostal výpověď. Má čas, a velmi rád by se vypravil do Ruska, zažít zemi kterou zná z deníku svého dědy, komunistické propagandy a TV zpráv na vlastní kůži.

Forma

Amatérský filmař Tříška přichází s vylepšením, pomocí speciální helmy si umísťuje svou videokameru na hlavu, v ruce drží laptop se záznamem a mikrofon. Stává se z něj KINOOK - mobilní reportér).

Druhá kamera je stylizovaná, komponuje většinou celky ve statických záběrech. Střih vhodně kombinuje obě kamery.

Časový a místní itinerář:

15. - 19. 11. předtáčka

Brno, Očihov, Praha

Sobota 20. listopadu

Natáčení Očihov - Zlatá svatba

Neděle 21. listopadu'

Praha Hl. nádraží - odjezd

cca 13.26 Vlak Praha - Ostrava

Pondělí 22. listopadu - VLAK

Lvov, Kiev,

Úterý 23. 11. - Moskva

6.39 příjezd od Moskvy na Kyjevské nádraží

Ubytování v Českém domě

obhlídka na Velvyslanectví

Natáčení s velvyslancem Kolářem

Grigorij Javlinskij - předseda strany Jabloko,

Alexandr Čerkasov je ruský právník, novinář a lidskoprávní aktivista.

Středa 24.11. - Moskva

Dmitrij Muratov - šéfredaktor deníku Novaja Gazety, kam psala Anna Politkovská, alt. **Ilja Politkovskij**, syn zavražděné Anny Politkovské alt. **Marina Chodorkovská** - matka Michaila Chodorkovského, vězněného podnikatele a odpůrce režimu - kontakt **Petr Vavrouška**, bývalý zpravodaj Českého rozhlasu v Rusku, tč. zpravodaj Českého rozhlasu v Polsku, Pobaltí a Bělorusku - +48 608 406 305
KLUBY - noční život

Čtvrtek 25.11. - MOSKVA

Natáčení v Moskvě

Odjezd Jaroslavské nádraží 21.25

Pátek 26.11. Moskva - VLAK

Sobota 27.11. Moskva - VLAK

Neděle 28.11. - KRASNOJARSK

Příjezd 7.22

natáčení celý den v Krasnojarsku

Andrej Grišakov, novinář Prvního kanálu bude s panem Třískou natáčet rozhovor pro svůj pořad, my natáčení ruské televize, jejich témata, zákulisí

Pondělí 29.11.

20.40 vlak - irkutsk

Úterý 30.11.

14.52 příjezd IRKUTSK

Středa 1.12. -IRKUTSK

Čtvrtek 2.12.

1.42 odjezd směr čita

18.11 příjezd do čity

Pátek 3.12.

12.24 odjezd

sobota 4.12 Krasnokamensk

02.47 příjezd
10.00 - 20.00 natáčení v Krasnokamensku

Neděle 5.12. Krasnokamensk - Čita
odjezd v 9.10

pondělí 6.12. - ČITA -
Čita - příjezd 00.11
18.36 odjezd

Úterý 7.12. -VLAK

středa 8. 12. - VLADIVOSTOK
23.33

čtvrtek 9.12. - VLADIVOSTOK

Pátek 10.12. - IRKUTSK

Irkutsk - příjezd 5.18

hotel

natáčení

Irkutsk - natáčení dřevěné kolonie Děkabristů obkroužené paneláky

Sobota 11.12. - VLADIVOSTOK- MOSKVA - PRAHA

1) AIR pULKOVO a CSA pres Moskvu v ramci jednoho dne.(mam rezervaci)

CENA 16 850 KC / LETENKU

FV 1722Y 11DEC VLADIVOSTOK MOSKVA (SEREMETEVO) 1020 1235

OK 893 11DEC MOSKVA (SEREMETEVO) PRAHA 1445 1540

2)

AIR pULKOVO S noclehem v Petrohradu:

FV 1720 L 11DEC VLADIVOSTOK MOSKVA (SEREMETEVO) 1415 1630

FV 154 Y 11DEC MOSKVA (SEREMETEVO) PETROHRAD 1905 2035

FV 221 L 12DEC PETROHRAD PRAHA 1050 1135

cena 12 200 kc

3)

SU 722 Q 11DEC VLADIVOSTOK MOSKVA (SEREMETEVO) 1020 1235

CENA 5600 KC (Nenabizi mi system nizsi cenu, kteou jste nasel - tech 240 USD)

a dale do Prahy (je moznost jen tento let) CSA:

OK 4895 V 11DEC SVO PRG 1845 1930

CENA 7800 KC

SCÉNÁŘ

Pondělí 15.11. 2010

Kostymérna ČT Brno:

Pan Tříška si zkouší kostým, uniformu průzkumníka. Kostymní výtvarnice s ním konzultuje nášivku s nápisem Česko - Ruská expedice 2010. Uprostřed nášivky je rudá hvězda. Pan Tříška se ptá, proč by tam měl být symbol rozpadlého sovětského svazu...

Následuje debata o smyslu jeho průzkumné cesty: V roce 2011 uplyne dvacet let od odchodu ruských vojsk. Cílem filmu je zjistit, kam se za dvě desetiletí po vymanění země z ruské okupace posunou vztahy mezi těmito dvěma národy, jak o sobě smýšlejí lidé z Česka i Ruska, co o sobě navzájem vědí, co je spojuje a co rozděluje. Prostředkem k prozkoumání tohoto stavu je Tříškova výprava napříč Ruskem.

kamerové oddělení ČT Brno:

Pan Tříška si zkouší helmu s přidělanou kamerou. Vysvětluje kamerovým technikům, co bude v Rusku natáčet. Rozprava o metodě...

Produkce:

Pan Tříška v kostýmu a s kamerou na hlavě volá do kanceláře Václava Havla, Jiřině Šiklové, Janu Šináglovi, Petru Uhlovi ad. a pokouší se s nimi domluvit schůzku a natáčení. Chce se s odborníky na česko ruské vztahy poradit, na co se v Rusku zaměřit.

Vlak:

Pan Tříška prochází vlakem, je v kostýmu, na hlavě má helmu s kamerou, v ruce drží mikrofon a transparent s nápisem:

***JSEM MUŽ S KINOAPARÁTEM,
VNUK LEGIONÁŘE,
NAHRAJU VÁŠ VZKAZ
A PŘEDÁM JEJ LIDEM V RUSKU***

Hledáme reakce na okupaci 1968, revoluci 1989, putinismus, atd...Co si Češi o Rusech a Rusku myslí? Bojí se? Pohrdají? Romantizují, puškinizují?

Úterý 16.11. - čtvrtek 18.11.

Natáčení s osobnostmi (Havel, Šiklová, Šinágl, Uhl, Šabatová)
výroky českých osobností a komentáři českých médií - expozice tématu filmu = Bojíme se Rusů:

Václav Havel

"Já myslím, že po mnoho staletí existuje takový ruský problém, že Rusko přesně neví, kde začíná a kde končí. I když je to největší země světa, má přesto pocit, že je taková trochu malá a že ji ohrožují i nepatrní sousedé, které kolem sebe má,"

Jiřina Šiklová

"Raději se budu mýlit s Bushem než mít pravdu s Putinem".

Petr Cibulka

"Hegemonie Ruska a jeho staleté světovládné plány nikdy neskončily, ba právě naopak! Podcenění se nevyplácí, důvěřivost může být hloupost..."

Novinář

"Bez hysterie a rusofobie, máme dost pádných důvodů se dnešního Ruska bát. Podle evropských měřítek to není stále demokratická země. Svoboda nemá v jejích tradicích a skutcích valnou hodnotu a její vládcí se vůbec netají plány dostat střední Evropu znovu pod svá křídla."

Natallie Makovik, Ruska žijící v ČR - redaktorka serveru OLIVIER.cz

"Je to paradoxní, ale je to tak! Rusové mají Čechy rádi více, než Češi Rusy. Dá se to vysvětlit větou, kterou mi řekla moje asistentka: „Byli to Rusové, kdo přijel v roce 1968 do Československa, ne naopak.“ Takže s negativním aspektem z české strany je to jednoduché. Proč jsou ale Rusové doslova zamilovaní do českých lidí, zatímco Poláci, Maďaři nebo Slováci v nich téměř žádné emoce nevyvolávají?"
(...)

Rusové vnímají Čechy jako bratrský slovanský národ - a to je to nejvyšší ocenění, které může národ vůbec získat. Zároveň ale blízkost Česka k západní Evropě vyvolává údiv a nadšení. K tomu ještě přidejte silné povědomí ruských lidí o této zemi, jež bylo vytvářeno po desetiletí. České sklo, obuv značky Baťa, Český granát, dobrý voják Švejk, město Karlovy Vary, zpěvák Karel Gott, film Tři oříšky pro Popelku: s tím vším bývá v Rusku spojována Česká republika. Právě proto patří do TOP 10 zemí, které si ruští turisté vybírají pro trávení dovolené."

Petr Šťastný - spoluautor autor knihy XENOFOBNÍ PRŮVODCE ČEŠI

„U nás se netěší Rusové přílišné oblibě. Ve skutečnosti jim jen nerozumíme, neznáme je a máme z nich možná strach. Pro strach mluví i historická zkušenost. „ A nebude ona ta rusofobie jenom jistou podmnožinou všeobecné české xenofobie, se všemi odpudivými projevy - vytahování se nad "žebráky z Východu a Jihu" a hrbení se před "pány ze Západu a Severu (Ostatně nestal se podobný obrat i K.H. Borovskému a T.G.M.?)“

Vladimír Iljič Želvis - spoluautor knihy XENOFOBNÍ PRŮVODCE – RUSOVÉ

„Odpor, nepřátelství, nedůvěra ke všemu cizímu, strach z cizinců a nenávisť k nim. Většina xenofobních pocitů je naprosto iracionálních a založených na předsudcích. Xenofobní prohlášení a poznámky jsou v euroatlantické civilizaci považovány oficiálně za nemorální až protizákonné, stejně jako xenofobní humor. Mezi lidmi je povědomí o tom, že xenofobie je oficiálně nekorektní, ale v soukromém životě se většina lidí větších či menších projevů xenofobie nestraní. U xenofobního humoru má mnoho lidí odlišnou hranici vkusu.“

Pátek 19.11. 2010

Kryry, okres Louny - škola

V hudebně škole stojí Tříška a učitelka středního věku, krásná černovlasá Ruska Klara Rajbykovova. Klara tvrdí, že by měla jet do Ruska s Tříškou, neb Čech nikdy neporozumí Ruské duši a nedokáže Rusů klást správně otázky. V Rusku je třeba volit správná slova...Tříška se dotazuje, co že to vlastně ja ta slavná ruská duše...

Bývalý učitel Tříška má seznam precizně připravených cca 50ti otázek, které by chtěl Rusům položit. Klara mu pomáhá s jeho středoškolskou ruštinou.

Samozřejmě, otázky plánuji v návaznosti na úprostředí geografické i intelektuální. Až budeme na konci civilizace, budu se ptát, zda vůbec vědí, jaké je hlavní město ČR, či zda vědí, co se přihodilo v srpnu 68 a obdobně...

Sobota 20. 11.

Očihov, Pošta Louny

Manželé Třískovi slaví Zlatou svatbu, padesát let společného života. Pozvali širší rodinný kruh na večeri.

Přípitek pronáší pan Tříška v kostýmu průzkumníka a kamerou na hlavě: Děkuji své ženě, že se mnou prožila 50 let a zároveň bych Vám chtěl přednést malé

překvapení a vysvětlit proč jsem takto odděn a proč mám na hlavě to zvláštní zařízení. Zítra se vydávám po stopách svého děda Josefa Třísky, legionáře, po stopách jeho Ruské anabáze. Čeká nás skoro měsíc ve vlaku, cílem je Moskva a vzdálené sibiřské město Krasnokamensk, jež britští novináři označují za KONEC CIVILIZACE.

Během večera natáčí pan Tříška s příbuznými krátké otázky na Rusy, které cestou ve vlaku potká.

a

*Ukazuje příbuzným obecní kroniku do níž v roce 1968 učinil osudový zápis: **Dne 21. srpna vstoupila na náš územíokupační vojska! Lidé jsou v šoku. V roce 1945 Ruské tanky vítali, v Rusku spatřovali naději, když byli zklamáni Západem, který nás v Mnichově hanebně zradil. Dnes na nás titíž rusové střelí z děl.***

*Ukazuje na **linku černé tuše**, již musel zápis ze srpna 68 v roce 1969 na příkaz předsedy NV překrýt a napsat, přijela bratrská mezinárodní pomoc. Takhle pro ěm začala normaliztace., Nesměl jsem být ředitelem, učil jsem hudební výchovu na vesnických školách...*

Neděle 21. listopadu

Očihov -

loučení se ženou

Praha Hl. nádraží -

nástup do vlaku

(Povolení natáčet na hlavním nádraží).

Vlak Praha - Košice

anketa ve vlaku, Tříškova cedule (Povolení české dráhy, Slovenské dráhy)

Pondělí 22. listopadu

Čierna nad Tisou

Změna rozchodu trati

Nádraží kde se setkala ČS a SSSR delegace

improvizace na téma rok 68

vlak Mukačevo - Volovec

Lokální vlak - interakce s bývalými obyvateli ČSR, o vztahu k ČR, SSSR a dnešnímu Rusku

Pan tříška zěmní český transparent za azbukou psaný:

JA ČELOVEK S KINOAPARATOM

VNUK LEGIONERA

ZAPISU VASE SOOBSCENIJE

I PEREDAJU E V CECHIJU

vlak Volovec - Keiv

Interakce s Ukrajinci o vztahu k SSSR a Rusku

Úterý 23. 11.

Vlak Kiev - Moskva

interakce s rusy

Tříška: U nás byla velmi známá kniha 100 Sovětských vynálezů, v ní bylo tvrzeno, že největší vedecko technické vynálezy vynalezli Sověťští, nebo rusští vědci, konkrétně žárovku prý vynalezl akademik Jabločkov...U nás však bylo obecně známo, že žárovku vynalezl Edison...Jak to bylo s dalšími vynálezy? Nejednalo se o cílenou propagandu, abychom si ymlseli, že Sovětský člověk je spasitel?

+ hledání kontaktů pro pobyt v Moskvě (učitelka)

Středa 24.11.

příjezd od Moskvy

Ubytování v Českém domě

obhlídka na Velvyslanectví

příprava natáčení s velvyslancem Kolářem

Čtvrtek 25.11.

Natáčení s velvyslancem Kolářem

Tříška: Máme se Rusů bát? Dá se vůbec odhadnout jak dlouhodobě přesvědčit ruské partnery, že už nejsme jejich gubernií, ale že jsme suverénní země ve střední Evropě? Myslím že po této stránce byla Vaše mise v USA mnohem jednodušší.

*Kolář: Myslím, že dnes už to není takové téma. Situace se mění k lepšímu. Já se zde ten první měsíc svého působení setkávám se seriózním přístupem a vstřícností. Současné Rusko už opravdu není Sovětský svaz a my si můžeme dovolit značnou dávku sebevědomí, která nám dříve chyběla. Jsme v NATO a EU, je to naše volba, oni to zde vědí. Využijme toho k oboustrannému prospěchu. Hajme si své zájmy, ale snažme se i vnímat férově zdejší vývoj. Tady teď opravdu o něco jde)...
Znovu prosím: více sebevědomí! Věřme si, nebojme se*

Pátek 26.11. Moskva

Noční život v Moskvě: „Rusové neznají míru - zdrženlivost. O to se už elita postará. V těch klubech se Zlatá mládež předvádí, chlastá, šnupe kokain a samozřejmě šoustá. Exotí se tu mísí s boháči. Nejde tu o žádné šplhání po společenském žebříku. Jak se jednou dostanete dovnitř..., jste "In" a všichni to vědí.“

Sobota 27.11.Moskva

Dmitrij Muratov - šéfredaktor deníku Novaja Gazety, kam psala Anna Politkovská, alt. Ilja Politkovskij, syn zavražděné Anny Politkovské alt. Marina Chodorkovská

- matka Michaila Chodorkovského, vězněného podnikatele a odpůrce režimu - kontakt **Petr Vavrouška**, bývalý zpravodaj Českého rozhlasu v Rusku, tč. zpravodaj Českého rozhlasu v Polsku, Pobaltí a Bělorusku - +48 608 406 305

Grigorij Javlinskij - předseda strany Jabloko, prozápadní opoziční politik alt. - Пресс секретарь Явлинского - Курдюков Сергей Сергеевич +7 497 761 52 60 / +7 985 924 70 32, alt. **Valerija Novodvorskaja** - předsedkyně Demokratického spolku, alt. Michail Gorbačov

Alexandr Čerkasov je ruský právník, novinář a lidskoprávní aktivista. Působí v moskevském centru mezinárodní organizace Memorial, kde zasedá i ve správní radě. Profesionálně se zabývá především otázkou porušování lidských práv v ruských republikách na severním Kavkazu. Patří ke skupině lidí, kteří se snaží soustavně vyvracet stereotypy, jež si o Rusku vytvořila západní společnost.

Neděle 28.11.

*natáčení na Rudém náměstí
sociální situace ruských důchodců
interakce s důchodcem Třískou*

Pondělí 29.11. Moskva - Jekatěrinburg

*13.10 Kazanské nádraží vlak D76
natáčení ve vlaku*

Úterý 30.11. - příjezd Jekatěrinburg v 17.40

ubytování = hotel

Středa 1.12.

Natáčení Jekatěrinburg

Respondent - profesor Dmitrijev, specialista na historii anabáze československých legionářů na zdejší univerzitě – propojení s pátráním pana Třísky a konfrontace s deníkem jeho děda – legionáře. Přislíbena produkční podpora ze strany českého generálního konzulátu v Jekaterinburgu, zajišťuje vicekonzul p. Táborský

Generální konzulát ČR v Jekatěrinburgu se nachází na adrese: ulice Gogola 15, 620 075 Jekatěrinburg, telefony: +7 343 379 47 62 (sekretariát GK)

Kostel na Kravy - místo vyvraždění Romanovců

odjezd 23.41 vlak D4

čtvrtek 2.12. vlak směr krasnojarsk

celkem ve vlaku 30.52 minut

Pátek 3.12. - Krasnojarsk - příjezd 6.53 ráno

natáčení celý den v Krasnojarsku

Andrej Grišakov, novinář Prvního kanálu bude s panem Třískou natáčet rozhovor pro svůj pořad, my natáčení ruské televize, jejich témata, zákulisí

Tříška a Grišakov o legiích, Kolčakovi, velkofilmu Admirál, který je propagandou putinovského Ruska a vněmž jsou čeští legináři vylíčení jako zrádci

Krasnojarsk nedávno oslavil 380 let od svého založení. Je to tedy město velmi mladé. Největší rozvoj zažil Krasnojarsk až za éry Sovětského Svazu. Ve Městě žije zhruba (necelý) milion obyvatel. Město je rozděleno řekou Jenisej na dva břehy a několik ostrovů. **Levý břeh** je starší a také tvoří „historickou“ část města (nakolik se dá pojmenovat „historická“). Dají se zde najít i původní **dřevěné domky, ve kterých stále žijí lidé (bez elektřiny, v mnoha domech ani neteče voda)**. Centrum města tvoří tři ulice (na levém břehu), rovnoběžné s Jenisejem:

Prospekt Mira, Ulica Lenina, Ulica K.Marxa. Většina moderních obchodů (zastoupení světových firem a jejich prodejny) je na těchto ulicích. **Pravý břeh** se začal rozvíjet hlavně po II. světové válce a je více industrializovaný. Většina továren je ale zavřená, nebo má velké finanční problémy. Některé továrny jsou i dnes nepřístupné, obzvláště pro cizince. Dá se říct, že celý pravý břeh je tvořen továrnami a bytovkami, případně panelovými domy. Část z těchto továren dnes už nefunguje, jen chátrá. Část z nich sice funguje, ale chátrá taky...

sobota 4.12 Krasnojarsk - Čita - rychlík D8

odjezd ráno 7:42 směr Čita

natáčení ve vlaku

(Celkový čas ve vlaku 34 hod 29 min)

Neděle 5.12. Krasnojarsk - Čita

příjezd do Čity 18.11

hotel

pondělí 6.12. - ČITA - KRASNOKAMENSK

Čita - odjezd 12.24 směr Urujunguj, pak vlakem 602

Úterý 7.12. - KRASNOKAMENSK

Příjezd Krasnokamensk v 02.47 hodin ráno = hotel

10.00 - 16.00 Natáčení v Krasnokamensku - exteriéry

hotel

Michail Chodorkovskij si odpykává osm let vězení za daňové úniky a privatizační podvody. Jeho novým domovem se stala trestanecká kolonie v sibiřském Krasnokamensku.

„Dál už nejedu,“ říká rezolutně taxikář a zastavuje asi kilometr před krasnokamenskou věznicí s kódovým označením YaG-14/10“.

Krasnokamensk je malé město ležící uprostřed Sibiře nedaleko mongolských a čínských hranic. Kromě uranu tu není téměř vůbec nic. S příchodem ruského magnáta ale město ožilo. „Chodorkovskij? Jasně, že ho známe, celé město ho zná,“ směje se středoškolák Arťom na hlavním krasnokamenském náměstí, kde se skupinou spolužáků znuděně popíjí pivo.

Ve městě se sovětskou architekturou, kde skoro každý z obyvatel pracuje v uranovém průmyslu, příliš možností, jak trávit svůj volný čas není. „Je tu kino, které

občas funguje. Dá se tu opravdu jen pít pivo,. Pracuje v panelákovém hotelu Centralnaja, který využívá i Chodorkovského rodina, když přijíždí na návštěvu do věznice.

Od října, kdy bývalého majitele Jukosu přivezli do místní věznice, o něm ve městě kolují nejrůznější historky. V jedné z nich se například tvrdí, že si Chodorkovskij nechává nosit třikrát denně jídlo z čínské restaurace Café Peking. „Jsou to výmysly. Stejně jako to, že začal financovat přestavbu věznice nebo stavět nový hotel pro svou rodinu,“ popírá podobné „zaručené zprávy“ Chodorkovského advokátka Natalia Terechovová.

středa 8. 12. - KRASNOKAMENSK - ČITA

8.30 nádraží

odjezd z Krasnokamenska v 9.19 ráno

natáčení ve vlaku

čtvrtek 9.12. - ČITA

Čita - noční příjezd v 00.10

hotel

ranní odjezd v 10.54

směr irkutsk

ve vlaku 18,24 hodin

Pátek 10.12. - IRKUTSK

Irkutsk - příjezd 5.18

hotel

natáčení

Irkutsk - natáčení dřevěné kolonie Děkabristů obkroužené paneláky

V [19. století](#) sem byli posíláni [děkabristé](#) a jejich sympatizanti, kteří se vzbouřili proti caru [Mikuláši I.](#) Ještě dodnes jsou ve městě památky na jejich vyhoštění před téměř sty lety; a to i přes to, že staré dřevěné domy obkroužily [paneláky](#). V únoru roku [1920](#) zde byl popraven protibolševický [admirál Alexandr Vasiljevič Kolčak](#), čímž [bolševici](#) zlomili bělogvardějský odpor a mohli ustanovit svou vládu.

ubytování v hotelu

Sobota 11.12. - IRKUTSK - MOSKVA - PRAHA

odlet z IRKUTSKA **11.30 Letiště!!!**

OK 3897 V	11DEC	IRKUTSK- MOSKVA (SEREMETEVO)	1345	1500
OK 4895 V	11DEC	MOSKVA (SEREMETEVO) -PRAHA	1845	1930