

16. Compléter les phrases par l'article qui convient.

- A. 1. Il a ambition.
Il a ambition démesurée.
2. En la circonstance, cette personne a montré courage.
..... tel courage suscite l'admiration.
3. Sa famille a fortune.
Le directeur de cette galerie a amassé fortune considérable.
4. L'air marin donne appétit.
Au retour de la plage, les enfants dînaient avec bel appétit.
5. J'ai mal à trouver la bonne réponse.
Notre ami s'est donné mal fou pour réussir cette fête.
- B. 1. Tu t'es donné mal pour lui trouver un appartement dès son arrivée.
2. Tu t'es donné mal de lui trouver un appartement dès son arrivée.
3. Prenez temps de réfléchir.
4. J'aimerais qu'on me laisse temps de réfléchir.
5. J'aimerais qu'on me laisse temps pour réfléchir.

17. Construire des phrases selon l'exemple suivant :

Il a acheté un livre / beau.
→ Il a acheté un beau livre. → Il a acheté des livres. → Il a acheté de beaux livres.

1. Vous avez une idée / bonne.
2. Ils ont un projet / grand.
3. C'est un chef / bon.
4. C'est une petite fille / jolie.
5. Il a élaboré une théorie / curieuse.

18. Mettre au pluriel les groupes en italique.

1. C'est une *secrétaire très compétente*.
2. Elle porte un *beau bijou*.
3. Cet historien a écrit une *bonne biographie*.
4. A l'occasion de cette réunion, j'ai retrouvé un *ancien ami*.
5. Attention ! Tu as fait tomber un *petit pois*.
6. Il a un *petit-fils très intelligent et une ravissante petite-fille*.
7. Ma grand-mère fait un *excellent biscuit et une tarte délicieuse*.
8. Dans notre groupe, il y avait une *personne âgée*, mais aussi un *jeune homme et une jeune fille*.
9. J'ai pris un *délicieux canapé et un petit four*.
10. Dans cette grammaire, j'ai trouvé une *bonne explication et une liste complète des formes difficiles*.

***19. Compléter le texte suivant en employant les articles qui conviennent.**

..... parents jeune homme habitaient, dans belle maison nouvellement construite en bordure Parc de la Muette, appartement situé (à) dernier étage, qui était fort grand. Il m'en fit honneurs, m'arrêtant devant magnifiques meubles de marqueterie et faisant jouer éclairage au-dessus (de) tableaux.
Je n'avais jamais pénétré dans maison contenant tant de richesses. impression fut telle que, rayons de soleil entrant par fenêtres, je crus à voiles d'or jetés sur objets. Je regardai par fenêtres. On n'apercevait que arbres hauts et superbes, ceux (de) Parc de la Muette, puis, au loin, ligne ondulée des coteaux. (d'après Jacques de Lacretelle)

***20. Compléter par un article (défini ou indéfini) ou par un adjectif possessif.**

- A. 1. Ferme yeux !
2. Ce bébé a yeux bruns.
3. A cette pensée, yeux s'emplirent de larmes.
4. La fillette avait beaux yeux tristes.
5. La fillette avait beaux yeux pleins de larmes.
- B. 1. Il m'a raconté vie.
- Il m'a longuement parlé de vie qu'il menait en Afrique.
2. Je me suis blessé à orteil.
- orteil me fait souffrir.
3. Le chien se lèche patte.
- Le chien lèche patte blessée.
4. Il est étendu sur dos.
- dos, brûlé par le soleil, lui faisait très mal.
5. Dans sa chute, le jeune homme s'est tordu cheville.
- Le lendemain, cheville était très enflée.
- Il avait cheville enflée.

21. Sur le modèle : "Cent grammes de beurre - Une cuillerée d'huile", compléter les expressions de quantité suivantes en les associant aux substantifs proposés.

- | | | | |
|--------------|----------------|---------------|--------------|
| 1. une livre | 2. une bouchée | 3. un bol | 4. un flacon |
| un litre | une poignée | un tonneau | une carafe |
| une tonne | une pincée | un bidon | un pot |
| un hectare | une brassée | un tube | une boîte |
| un mètre | une pelletée | une corbeille | un sachet |

Substantifs proposés :

- | | | | |
|------------|------------|---------------|--------------|
| a) oranges | b) cerises | c) dentifrice | d) chocolats |
| forêt | glaïeux | café au lait | confiture |
| ruban | terre | fruits | eau |
| cuivre | sel | essence | parfum |
| lait | pain | vin | lavande |

22. Donner le contraire des expressions suivantes :

1. Dans le film, il y a *plus d'action* que dans le roman.
2. Ils s'inscrivirent avec *peu d'enthousiasme*.
3. Je suis surpris de voir *tant d'autos* sur cette route.
4. Il y a *trop d'invités* pour que l'ambiance soit agréable.
5. Un *grand nombre* d'admirateurs lui sont restés fidèles.

23. Faire des phrases avec les expressions suivantes :

1. tant de - 2. autant de - 3. tellement de - 4. si peu de - 5. un bon nombre de.

24. Compléter les phrases suivantes avec la préposition DE suivie éventuellement d'un article (défini ou indéfini).

1. Cette bête a besoin affection.
- Cette bête a besoin affection de ses maîtres.
- Cette bête a besoin affection constante.

5. Il est interdit de faire tapage après dix heures du soir.
6. L'automne arrive; c'est la fin vacances.
7. Les feuilles arbres jonchent le sol.
8. Demain, c'est le jour départ.
9. Devant une telle attitude, on éprouve indignation!
10. Les touches du piano étaient fabriquées avec ivoire et ébène.

10. Compléter les textes suivants en employant les articles qui conviennent.

1. En ville, on a distractions, il y a monde et on trouve plus facilement travail : voilà pour avantages!
Mais il n'y a pas que cela; on doit supporter bien inconvénients : où que l'on soit, il y a bruit et saleté, violence et jusqu'à crimes.
Or moi, pour être heureux, il me faut bon air, calme, voisins paisibles, arbres et oiseaux.
2. On ne me donnait que livres enfantins choisis avec circonspection; ils admettaient mêmes vérités et mêmes valeurs que mes parents et mes institutrices; bons étaient récompensés et méchants punis; il n'arrivait de mésaventures qu'à ... gens ridicules et stupides. Il me suffisait que ces principes essentiels fussent sauvegardés; ordinairement, je ne cherchais guère de correspondance entre fantaisies livres et réalité. Parfois pourtant livre me parlait plus ou moins confusément monde qui m'entourait ou de moi-même; alors il me faisait rêver ou réfléchir, et quelquefois il bousculait mes certitudes.
..... roman, qui s'appelait "Le Coureur des Jungles", me bouleversa. auteur contait aventures extravagantes avec assez d'adresse pour m'y faire participer. héros gagna tout de suite ma sympathie. (*d'après Simone de Beauvoir*)

11. Mettre à la forme affirmative.

1. Sa tenue n'a pas provoqué de commentaires.
2. Nous n'avons pas trouvé de solution.
3. Ce magasin ne fait pas de retouches.
4. Au marché, il n'y a plus de fraises.
5. Cette station d'essence ne vend pas de produits régionaux.
6. Ne rajoutez pas de sel.
7. Ne mettez pas de cire sur ce meuble.
8. Cette toile n'a pas encore pris de valeur.
9. Il n'y avait plus de gelée blanche sur l'herbe.
10. Le public ne manifeste guère d'enthousiasme.

12. Mettre à la forme négative.

1. Prends de l'aspirine.
2. Apporte-moi encore des bûches pour le feu.
3. Nous avons déjà passé une annonce.
4. On fera de la publicité pour ce produit.
5. Dans cette mine, on extrait toujours du charbon.

13. Mettre à la forme négative.

1. Tu t'es écarté du sujet.
2. Il se désintéresse de l'avenir.
3. Nous avons peur des cambrioleurs.

4. Il s'est éloigné de la ville.
5. Je peux me passer du confort auquel je suis habitué.

14. Employer, si nécessaire, les articles qui conviennent.

- A.
 1. Je ne bois pas vin.
 2. À ton âge, je n'avais pas voiture.
 3. Je ne prends jamais taxi.
 4. Je ne me fais plus illusions.
 5. Cette station de radio ne passe jamais musique classique.
- B.
 1. Je ne bois pas vin, mais jus de pomme.
 2. Ce n'est pas camembert, c'est brie.
 3. Le charcutier ne vend pas bœuf, mais porc.
 4. Ne prends pas viande, mais poisson.
 5. Je ne mets pas huile, mais beurre.
- C.
 1. Mes voisins n'ont pas petit chien, ils en ont gros, et qui aboie sans arrêt!
 2. Ce soir-là, nous n'avons pas bu bouteille de champagne, mais au moins trois!
 3. Il ne possède pas maison, mais plusieurs!
 4. Mais non! elle n'a pas moto : elle a seulement vélomoteur.
 5. Je le connais : il ne mettrait jamais cravate verte! Il déteste cette couleur!
- D.
 1. Je n'aime pas café; je ne bois jamais café.
 2. Je n'ai pas télévision; pourtant, je ne déteste pas télévision.
 3. Je ne veux pas commérages : je n'aime pas commérages.
 4. Ne lui donne pas conseils : tu sais qu'il n'accepte pas conseils.
 5. Ne fais pas ironie : souviens-toi que je n'apprécie pas ironie.

15. Compléter par l'article qui convient.

- A.
 1. Il vivait dans solitude.
Il vivait dans solitude agréable.
 2. Il s'était réfugié dans silence.
Il s'était réfugié dans silence méditatif.
 3. Elle s'exprimait avec plus grande douceur.
Elle s'exprimait avec douceur charmante.
 4. Ses avertissements se sont heurtés à indifférence générale.
Ses avertissements se sont heurtés à totale indifférence.
 5. Ils nageaient dans bonheur.
Ils nageaient dans bonheur dont ils n'imaginaient pas la fin.
- B.
 1. soleil brille très fort aujourd'hui.
Il a fait hier soleil éclatant.
 2. bruit me fatigue.
Du fond du jardin provenait bruit bizarre.
 3. Très vite lecture devient presque un besoin.
..... lecture distrayante ne lui ferait pas de mal!
 4. presse nous laisse prévoir de sensationnels rebondissements dans cette affaire.
Nous aimerions tous presse objective.
 5. vie du sage doit être heureuse.
Le sage doit avoir vie heureuse.

4. Qu'avez-vous apporté ?
- Ce sont photos.
 - Ce sont seules photos qui sont en ma possession.
5. Que voyez-vous là, sur la photo satellite ?
- On dirait camions.
 - Oui, ce sont derniers camions du convoi.

3. **Même exercice.**

1. Avez-vous lu roman que je vous ai prêté ?
Avez-vous lu roman en français ?
2. Ils regardent tous les soirs informations télévisées.
Ils regardent quelquefois film policier.
3. J'aime soie.
J'ai acheté très belle soie pourpre.
4. Il préfère coton.
Il me faut coton tissé plus fin.
5. Nous reprenons travail début octobre.
On peut faire fortune en reprenant entreprise en difficulté.

Inter l'exemple suivant en utilisant d'autres noms de profession.

- Que fait-il dans la vie ?
- Il est chef d'orchestre à Lyon.
 - C'est un chef d'orchestre réputé.

5. **Compléter les phrases par l'article défini ou indéfini qui convient.**

1. J'étudie deux langues, français et allemand.
2. Trouvez-vous que le français soit langue difficile ?
3. Ce sont toutes deux langues difficiles !
4. J'ai ami qui apprend japonais.
5. Prêtez-moi deuxième tome des œuvres de Balzac.
6. Il y a deux dictionnaires dans bibliothèque ; prenez plus gros.
7. Il me faudrait grammaire pour chercher renseignement.
8. Je peux peut-être vous donner renseignement dont vous avez besoin.
9. Si vous désirez emprunter livres, inscrivez-vous à bibliothèque municipale.
10. Je me suis inscrit à bibliothèque municipale de mon quartier.

6. **Compléter les phrases en utilisant la préposition indiquée avec l'article qui convient.**

- A. Préposition à :
1. Il va poste.
Il va école
Il va lycée.
 2. Ils habitent campagne.
Ils habitent bord de la mer.
Ils habitent environs de Lyon.
 3. Elle aime les choux crème.
Elle aime la mousse chocolat.
Elle aime les belgnes pommes.

- B. Préposition de :
1. Il revient plage.
Il revient école.
Il revient lycée.
 2. Il se moque opinion des autres.
Il se moque pluie.
 3. Il se moque critiques.
 4. Il se moque politiques.
 5. Que pensez-vous idée qu'il a eue ?
 6. Que pensez-tu politiciens ?
 7. Que penser réponse qu'elle nous a faite ?

7. **Compléter le texte suivant en employant les articles qui conviennent : articles définis (contractés ou non) ou articles indéfinis.**

Dans régions (de) nord de la France, dès premiers jours de septembre, petite brise un peu trop fraîche va soudain cueillir au passage jolie feuille (de) jaune éclatant, qui tourne et virevoite, aussi gracieuse qu'un oiseau. Elle précède de bien peu démission (de) forêt, qui devient rousse, puis maigre et noire, car toutes feuilles se sont envolées à suite (de) hirondelles quand automne a sonné dans sa trompette d'or. Mais dans mon pays de Provence, premières pluies de septembre ressuscitent mois d'avril. Sur plateaux (de) garrigue, c'est en silence, au fond (de) vallons que automne furtif se glisse. (Marcel Pagnol)

8. **Employer l'article partitif qui convient. Préciser s'il s'agit d'un partitif avec un nom concret ou abstrait.**

- A. 1. Mettez-vous all dans la salade ?
2. Il faudrait prendre essence.
3. Nous avons trouvé raisin au marché.
4. Avez-vous acheté crème fraîche ?
5. Ce pays produit fer.
- B. 1. Nous perdons temps, nous allons arriver en retard.
2. J'ai patience, mais ma patience a des limites !
3. Espérons qu'il aura chance.
4. Il a savoir-vivre, ce qui n'est pas fréquent.
5. Avec imagination, vous trouverez d'autres exemples.

9. **Employer l'article qui convient en précisant s'il est partitif ou déterminatif (article défini contracté).**

- A. 1. Voulez-vous pain ? C'est celui boulanger de mon quartier, qui fait un pain excellent.
2. Il lui faudra courage pour sortir mauvais pas où il se trouve.
3. Voilà l'auteur scénario ; il est jeune, mais il a déjà talent !
4. Je rentrerai tard, ce soir : j'ai travail à terminer avant la fin mois.
5. Vous vous donnez bien peine pour cet enfant ! - Oui, c'est le plus jeune groupe, et il est un peu perdu.
- B. 1. L'orage approchait ; nous commençons à entendre les grondements tonnerre et à voir la leur éclairs.
2. Faites sport ! Cela vous fera bien !
3. Au fond de la grotte, des stalactites pendaient plafond.
4. Ce garçon a bonne volonté, mais on lui demande trop d'efforts.

EXERCICES - INDICATIF, SUBJONCTIF

4. Quand le film (être terminé) nous sommes allés nous coucher.
5. Licencier une partie du personnel ! Je me demande comment le directeur y (parvenir) !
6. Dès que la pluie s'arrêtera, nous (aller) faire un tour.
7. Comme il se sentait seul, il (s'inscrire) à un club de sport.
8. Une fois que vous (payer) ce billet d'avion, vous ne pourrez plus changer votre date de départ.
9. Il a prétendu que ma lettre (s'égarer).
10. Quand je lui ai proposé de passer à table, il me (répondre) qu'il (ne pas avoir) faim.

18. Même exercice. - METTRE AU TEMPS QUI CONVIENT

1. Je ne vois plus la voiture de Monsieur Durand, donc il (rentrer) déjà chez lui.
2. Tous les ans, dès que Noël approchait, les enfants (faire) la liste de leurs souhaits.
3. Il a réussi le concours qu'il (entreprendre).
4. Il a terminé le travail qu'il (entreprendre).
5. Monsieur Martin a acheté un tableau. Quelques jours avant, il le (faire) estimer.
6. Mon frère avait visité un appartement qui lui (plaire) beaucoup.
7. Quand vous aurez pris ce médicament, votre fièvre (tomber).
8. Quand ce peintre (devenir) célèbre, je revendrai les tableaux que je lui ai achetés.
9. Depuis qu'il (être) malade, tout le monde l'entoure de prévenances.
10. Dès qu'il (payer), il a regretté son achat.

19. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent (langue soutenue).

1. Il travailla une fois que tout le monde (s'endormir).
2. Le public resta silencieux tout le temps que (durer) la plaidoirie.
3. Ce soir-là, leur conciliabule (se prolonger) jusqu'à minuit.
4. Il insista. Je (répéter) alors que cela m'était impossible.
5. L'hôtel était bon mais elle n'y (séjourner) qu'une nuit.
6. Après que les acteurs (quitter) la scène, le public continua longtemps à applaudir.
7. Voici une maison où (demeurer) successivement un banquier, un député et un académicien.
8. Le roi (conserver) jusqu'à sa mort la coupe que sa belle lui avait donnée.
9. À peine le cycliste (tomber) qu'il se releva.
10. On m'avait répondu qu'il ne pourrait probablement pas me recevoir. Je (décider) de l'attendre quand même.

20. Mettre le texte suivant au passé : (a) langue courante, (b) langue littéraire. Imaginer la suite en employant le passé simple.

Comme l'enfant s'en va droit devant lui sans regarder son chemin, il arrive bientôt à bonne distance de la ville, dans la banlieue. La gare est proche. Il tombe de fatigue. La nuit sera longue encore. Que faire ? Il cherche un coin où reprendre haleine. Il franchit la voie ferrée et s'appuie contre un mur.

Il entend soudain une voix qui lui demande ce qu'il fait là. Dans l'obscurité quelqu'un le dévisage : enfin il va pouvoir obtenir de l'aide, avouer ce qu'il a fait et pourquoi il se retrouve seul, ainsi, au milieu de la nuit. On va prévenir ses parents et ils téléphoneront au pensionnat dont il s'est enfui et qu'il regrette déjà.

La personne s'approche. A la lueur du réverbère, il peut la voir. C'est une jeune femme, elle sourit : "Alors, tu t'es sauvé de chez toi ?" Il s'essuie les yeux et il s'entend lui assurer fièrement qu'il n'a pas peur du tout, qu'il n'a jamais eu peur et que tout ça, c'est pour rire. Pourtant, comme sa voix sonne faux ! Pour la première fois depuis son escapade, il se sent vraiment misérable. Gentiment elle lui tend la main.....

21. Mettre le texte suivant au passé : (a) langue courante, (b) langue littéraire.

Je viens d'entrer à l'exposition où un monde fou se presse pour contempler les œuvres que l'on présente. J'ai peur que la foule ne m'empêche d'examiner à mon aise les objets qui me plaisent. Cependant, peu à peu, les visiteurs se dispersent et finalement je regarde en toute tranquillité ce que je veux.

Cette exposition est consacrée à l'art de la Renaissance. On peut y admirer de magnifiques tapisseries que je ne connais pas encore, représentant l'histoire d'Alexandre qui a conquis une grande partie de l'Asie. On le voit par exemple alors qu'il conduit ses troupes vers l'ennemi qu'il va combattre ou quand il va visiter le sanctuaire d'un dieu égyptien.

Dans d'autres salles, on accroché des tableaux. Les artistes français de cette époque-là peignent souvent des scènes mythologiques et des portraits. Enfin, j'arrive dans la dernière salle où l'on a exposé des bijoux qui luisent sur un fond de velours sombre.

Mais je dois me dépêcher car il se fait tard et je crains de ne pas avoir le temps de terminer la visite. De toute façon, je me promets que je reviendrai. Je pense que cela en vaut la peine.

22. Mettre les verbes entre parenthèses soit à l'indicatif soit au conditionnel, selon le sens et la syntaxe.

1. Je veux être certain que cette dépense me (être) remboursée.
Je voulais être certain que cette dépense me (être) remboursée.
 2. Tout le monde pense que le maire (organiser) prochainement un référendum municipal sur cette question de l'autoroute.
Tout le monde a pensé que le maire (organiser) prochainement un référendum municipal sur cette question de l'autoroute.
 3. Vous savez bien qu'ils (faire) tout ce qu'ils pourront.
Vous saviez bien qu'ils (faire) tout ce qu'ils pourraient.
 4. Il dit qu'il ne (s'en aller) pas tant que nous ne le (payer) pas intégralement.
Il a dit qu'il ne (s'en aller) pas tant que nous ne le (payer) pas intégralement.
 5. Je vous annonce que lundi nous (réexaminer) ensemble au bureau les dossiers que nous (étudier) à tête reposée pendant le week-end.
Il a annoncé que lundi nous (réexaminer) ensemble au bureau les dossiers que nous (étudier) à tête reposée pendant le week-end.
1. Je lui ai prêté un peu d'argent parce qu'on (venir) de lui voler toute sa pension à la sortie de la poste.
Attendons son retour pour nous décider parce qu'autrement cela (pouvoir) le vexer.
 2. Il a très bien réussi, d'accord, mais lui, il préparait ses examens alors que ses camarades (préférer) jouer au football.
Moi, je resterais à travailler alors que tu (aller) au théâtre ? Et puis quoi encore ?
 3. Elle est inquiète au point qu'elle me (téléphoner) trois fois par jour pour avoir de vos nouvelles.
Ne la laissez pas sans nouvelles, votre silence l'inquiéterait au point qu'elle me (téléphoner) à moi, trois fois par jour !
 4. Ne vous en faites pas ! Nous prendrons bien soin de votre chat pendant que vous (être) absente.
Il m'est impossible de laisser les enfants seuls pour aller faire des courses : pendant que je ne (être) pas là, je suis sûre qu'ils feraient des sottises.
 5. C'est effrayant, on (dire) que j'oublie à mesure que j'(apprendre).
Pour le plan final, à mesure que le cavalier (s'éloigner), la caméra reculerait pour revenir sur le porche de la maison, puis à l'intérieur, et enfin derrière la fenêtre du salon d'où on le (voir) une dernière fois. Alors, qu'en pensez-vous ?

23. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

1. L'ingénieur a dit que le tunnel (être achevé) en juin ; nous sommes en novembre et rien n'est terminé.
En janvier de cette année, l'ingénieur en chef nous a dit que l'ouvrage (être terminé) avant la fin de l'année prochaine.
2. En 1786, Fontenelle estimait que l'homme (aller) un jour jusqu'à la lune.
Vaughan, grammairien français du XVII^e siècle, estimait que la plupart des gens (continuer) à parler mal, quoi qu'on fasse.
3. Le conseil des ministres a décidé hier qu'une nouvelle chaîne de télévision (avoir) l'autorisation d'émettre à partir du premier septembre prochain.
Le maire lui avait promis que si elle léguait à la commune ses terrains du bord de la mer, ils (rester) sauvages.
4. On m'a répondu que l'antenne (pouvoir) être réparée dès demain.
On m'a répondu que l'antenne (pouvoir) être réparée dès qu'on aurait reçu les pièces manquantes.
5. J'ai lu dans le journal que le musée (rester) ouvert pendant les travaux.
J'avais lu dans le journal que le musée (rester) ouvert pendant les travaux.

24. Mettre les verbes entre parenthèses soit à l'indicatif soit au subjonctif selon le sens et la syntaxe.

- A.
1. L'âge venant, il est probable que vous (changer) d'avis sur ce point.
L'âge venant, il est possible que vous (changer) d'avis sur ce point.
 2. Il est passé sans me saluer. J'imagine qu'il (ne pas me reconnaître).
Nous ne nous sommes pas revus depuis huit ans : imaginez que nous (ne pas se reconnaître) !
 3. Nous n'ignorons pas que la majeure partie de cet héritage vous (revenir).
Que la majeure partie de cet héritage vous (revenir), nous ne l'ignorons pas.
 4. Je cherche quelque chose qui (se trouver) encore dans ce tiroir hier matin et que je n'y vois plus.
Je voudrais faire un joli cadeau. Je cherche quelque chose qui (sortir) vraiment de l'ordinaire.
 5. Y a-t-il ici quelqu'un qui (s'y connaître) en botanique ?
Au collège, il y a sûrement quelqu'un qui (s'y connaître) en botanique.
 6. Regarde ! Je crois que j'ai trouvé un chapeau qui (aller) très bien avec mon ensemble beige.
Aide-moi, je ne trouve aucun chapeau qui (aller) avec cet ensemble.
 7. Il n'y a personne ici qui (savoir) où ils sont allés.
L'auteur a recueilli les souvenirs de quelqu'un qui, dans son enfance, (rencontrer) Rimbaud en Ethiopie.
 8. Condorcet est l'un des premiers philosophes qui (réclamer) l'égalité des droits pour les femmes.
C'est la première fois qu'elle (venir) ici. Faites-lui tout visiter.
 9. À ma connaissance, "créée" est le seul mot français où il y (avoir) trois fois de suite la même voyelle.
La seule montre qui (être) dans ses prix ne lui plaisait pas.
 10. C'est l'histoire d'une petite orpheline qui (être) très malheureuse.
Pour faire un bon mélodrame, il faut un méchant qui (être) bien haïssable.
- B.
1. À la belle saison, après qu'il (déjeuner), il allait toujours fumer son cigare sur la terrasse.
Avant que je ne (répondre), il faudra que vous me promettiez de m'écouter jusqu'au bout sans m'interrompre.
 2. Jusqu'à ce que je (lire) Elie Faure, je croyais ne pas aimer les écrits sur l'art.
Depuis que je (lire) ses œuvres, je comprends mieux l'histoire de l'art.
 3. Les acteurs sont entraînés à parler très distinctement, si bien que nous les (comprendre) sans difficulté.
Parlez un peu moins vite, s'il vous plaît, afin que nous (comprendre) tout ce que vous dites.

4. Il a été condamné parce qu'il (commettre) un crime.
Il a été condamné, non qu'il (commettre) un crime mais parce qu'il était sans défense et qu'on avait besoin de trouver un coupable.
5. Tout racé que (être) ce cheval, il manque trop d'entraînement pour gagner la course.
Toute célèbre que (être) une actrice un jour, on l'aura peut-être oubliée le lendemain : rien ne dure dans ce métier !
6. C'était une nuit de pleine lune, de sorte qu'on (voir) très bien le chemin.
Allumons un feu sur le haut de la colline, de sorte qu'il (se voir) de loin.
7. Contrairement à la plupart des gens, nous ne pensons pas qu'il (falloir) négocier.
La plupart des gens pensent qu'il (falloir) négocier.
8. Aujourd'hui, je crois que je (avoir envie) de ne rien faire !
Crois-tu qu'on (avoir envie) de s'enfermer quand il fait si beau dehors ?
9. Je souhaite que nous (avoir l'occasion) de nous revoir bientôt.
Au revoir ! J'espère que nous (se revoir) un de ces jours !
10. Quand tout va mal, on doit se dire que les beaux jours (revenir).
Dites-lui qu'il nous (revenir) bien vite !

25. Adapter logiquement les phrases suivantes de façon à produire des impératifs avec les verbes en italique.

- A.
1. Tu *arrives* à l'heure !
 2. Vous *achevez* ce que vous êtes en train de faire.
 3. Tu *passes* nous voir un de ces jours ?
 4. Tu *es* fort ! Tu *as* du courage !
 5. Vous *savez* que je ne suis pas du tout d'accord.
- B.
1. Je suis fatigué ! Tu les *reçois* à ma place ?
 2. Tu *te réveilles* ; nous sommes arrivés.
 3. Maintenant, tu ne *traînesses* pas, tu *te dépêches* !
 4. Il faut m'*écouter*. Vous ne *vous levez* pas. Vous *restez* assis.
 5. Il y a sûrement du lilas chez le fleuriste. Tu y *vas* et tu en *achètes*.
- C.
1. Tu *sortiras* d'ici !
 2. Tu t'*amuseras* mais tu ne *feras* pas de bêtises.
 3. Tu ne *te dérangeras* pas pour si peu. Ce serait bien inutile.
 4. Nous *nous arrêterons* un moment et nous *nous dégourdirons* les jambes.
 5. Vous ne *vous retournerez* pas tout de suite mais dans un moment *vous regarderez* : quelqu'un nous suit.
- D.
1. Vous pouvez sortir mais il faut que vous *soyez* de retour avant le dîner.
 2. Avant de les rencontrer, vous devez *avoir parlé* de l'affaire avec votre avocat.
 3. Le client part à dix heures. Il faut que vous *ayez préparé* sa note pour cette heure-là.
 4. Quand je viendrai vous chercher, faites en sorte d'*avoir terminé* vos préparatifs.
 5. Avant le début de la réunion, il nous faut *avoir défini* une position et *choisi* un porte-parole.

26. Transformer les phrases suivantes de façon à produire des subjonctifs à valeur d'impératifs.

1. Si elle veut me voir, il vaudrait mieux qu'elle *vienne* demain matin.
2. Il faut qu'il *prenne* une décision. Le temps presse.
3. Pas question d'aller jouer pour le moment : il *finira* son travail d'abord.
4. Je me calmerai mais je veux qu'il *s'en aille*.
5. Il se trouve trop gros ? Il n'a qu'à moins *manger*, *faire* un peu d'exercice.