

Četba ke zkouškám a zápočtům

Francouzská literatura I a II (FJIA012 a FJIA017)

Chanson de Roland (čes. překlad)
Aucassin et Nicolette (čes. překlad)
François Villon, *Básně* (čes. výbor v překladu O. Fischera)
Pierre Corneille, *Le Cid*
Jean Racine, *Phèdre*
Molière, *Tartuffe*
Jean de La Fontaine, *Fables* (výbor, francouzky nebo v čes. překladu)
Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*
abbé Prévost, *Manon Lescaut*
Montesquieu, *Les Lettres Persanes*
Voltaire, *Candide*
Denis Diderot, *Jacques le Fataliste*
Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'inégalité parmi les hommes*
Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
Alphonse de Lamartine, *Le Lac (Les Méditations poétiques)*
Alfred de Vigny, *La Mort du loup (Les Destinées)*
Victor Hugo, *Les Misérables, Ruy Blas*, některý výbor básní
Alfred de Musset, *Lorenzaccio, La Nuit de mai*
Stendhal, *Le Rouge et le Noir* nebo *La Chartreuse de Parme*
Honoré de Balzac, *Le Père Goriot* nebo jiný román
Prosper Mérimée, dílo dle výběru
Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*
Gustave Flaubert, *Madame Bovary* nebo jiný román
Émile Zola, *L'Assommoir* nebo jiný román
Guy de Maupassant, *Boule de suif, La Main, Bel-Ami*
Joris-Karl Huysmans, *A rebours*
Arthur Rimbaud, *Bateau ivre*
Paul Verlaine, *Chanson d'automne (Poèmes saturniens), Art poétique (Jadis et Naguère)*
Anatole France, *L'Île des pingouins*
Romain Rolland, *Jean-Christophe, Le Jeu de l'amour et de la mort*
Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*
Guillaume Apollinaire, *Zone (Alcools)*

Okruhy otázek ke zkouškám a zápočtům

Francouzská literatura I a II (FJIA012 a FJIA017)

1. Počátky francouzské literatury a „chansons de geste“
2. Dvorská literatura
3. Realistická a satirická literatura 12. a 13. stol.
4. Středověká poezie: „poèmes à forme fixe“, velcí rétorikové, Villon
5. Středověké divadlo a nové dramatické žánry v renesanci
6. Poezie v době renesance: lyonská škola, Plejáda
7. Renesanční próza: Rabelais, Markéta Navarrská, Montaigne
8. Barokní literatura: Agrippa d'Aubigné, Honoré d'Urfé, Madeleine de Scudéry
9. Klasicismus - teorie a tvorba: Corneille, Racine, Molière
10. Osvícenská literatura: filozofové, encyklopedisté

11. Román a drama v 18. století: Lesage, Marivaux, Prévost, Beaumarchais, Bernardin de Saint-Pierre, Choderlos de Laclos
12. Literatura a umění v době revoluce a císařství, nová estetika a předchůdci romantismu: Mme de Staël, Chateaubriand
13. Romantické divadlo - teorie a tvorba: Hugo, Vigny, Musset
14. Poezie v době romantismu: Hugo, Lamartine, Vigny, Musset
15. Realistický román 19. stol.: Balzac, Stendhal, Flaubert
16. Naturalismus v románu: bratři Goncourtové, Zola, médanská skupina, Maupassant, Daudet
17. Drama v druhé polovině 19. stol.: Labiche, Augier, Dumas ml., Becque
18. Parnasismus a směřování k moderní poezii: Leconte de Lisle, Baudelaire
19. Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, dekadence a symbolismus
20. Román na začátku 20. stol.: France, Rolland, Proust, Alain-Fournier, Jarry
21. Skupina Opatství a unanimismus: Duhamel, Romain
22. Hnutí avantgard, futurismus, kubismus, dadaismus: Apollinaire, Tzara