

**Masarykova univerzita**  
**Filozofická fakulta**

**Ústav románských jazyků a literatur**

**Bakalářská diplomová práce**

**2012**

**Martina Čelková**

**Masarykova univerzita**  
**Filozofická fakulta**

**Ústav románských jazyků a literatur**  
**Francouzský jazyk a literatura**

Martina Čelková

**L'amour et la jalousie dans l'oeuvre de Madeleine  
Bourdouxhe, *La femme de Gilles*, dans le contexte  
de ? contemporaine**

Bakalářská diplomová práce

Vedoucí práce:

**2012**

*Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala  
samostatně s využitím uvedených pramenů a literatury*

.....

**Podis autora práce**

## **Les mots-clés**

- L'amour
- La jalousie
- La dépendance
- La femme
- L'homme
- La société

## Table de matières

- Les mots-clés
- Table de matières
- Introduction
- *La femme de Gilles*
  - Résumé
  - **Caractéristique** des personnages
  - Les différentes relations
- La relation entre Éliisa et Gilles
  - Dans l'oeuvre
  - Le point de vue ? contemporaine
- La relation entre Victorine et Gilles
  - Dans l'oeuvre
  - contemporaine
- Conclusion
- Bibliographie

## Introduction

Madeine Bourdouxhe est une écrivaine belge, née en 1906 à Liège et décédée à Broxelles en 1996. Elle a écrit plusieurs œuvres dont par exemple : *La femme de Gilles*, *À la recherche de Marie*, *Sous le pont Mirabeau*, *Sept Nouvelles*...

Dans mon travail, je vais observer le roman *La femme de Gilles*. C'est une histoire de l'amour profond, vive, de l'amour qui était le sens de la vie. C'est aussi la jalousie qui jouait un grand rôle dans les vies des personnages principaux.

J'ai choisi ce thème parce que ce roman m'a vraiment touchée. Dans ce roman on peut voir l'amour propre mais aussi la position sociale de la femme dans les années trente. La question suivante pourrait être d'intérêt pour nous : Elle pourrait être intéressante la question: jusqu'à quel point la société, la religion, la position de la femme dans la société ont influencé le comportement du personnage principal, d'Élisa? Dans nos jours, est-ce qu'elle ferait quelque chose différemment?

Au début, nous je présentons l'histoire pour mieux comprendre les circonstances. Puis dans les différents chapitres, je décris en détail les relations entre les personnages principaux. J'y ajoute aussi le point de vue contemporaine crée grâce aux sondages.

Je procède une enquête pour obtenir plusieurs attitudes sur cette histoire tragique pleine de la jalousie et de l'amour. J'enquête les différentes générations, car je suppose que les attitudes envers cette problématique change. Premièrement je demande aux étudiants de à peu près 20ans, puis aux gens de 40ans et enfin aux retraités.

Il est possible que les gens plus âgés aient plus de compréhension pour le comportement de la femme de Gilles. Soit parce qu'ils éprouvaient plus, soit parce que l'époque de cette histoire leur est plus proche.

## **La femme de Gilles**

## **La relation entre Éliisa et Gilles**



## **La relation entre Victorine et Gilles**

## **Conclusion**

## Bibliographie

- BOURDOUXHE, Madeleine, *La femme de Gilles*, Actes Sud, 1985. Arles, 137 s, ISBN2868695051
- <http://www.babelio.com/livres/Bourdouxhe-La-femme-de-Gilles/18423#critiques> consulté le 4.12. 2011
- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Madeleine\\_Bourdouxhe](http://fr.wikipedia.org/wiki/Madeleine_Bourdouxhe) 6.12.2011

## FORMÁTOVÁNÍ: 8/20 – DOPRACOVAT A ZNOVU ODEVZDAT

<b>Hodnocení – OBSAH (Dytrt)<sup>1</sup>:</b>		
<b>část</b>	<b>komentář</b>	<b>Body</b>
- TÉMA	Dobré, ale nejasně formulované téma	3 /4
- STRUKTURA	Málo propracovaná	3 /4
- PROBLEMATIKA	Zřejmá, ale nejasně formulovaná, chybí hypotéza	3 /5
- METODOLOGIE	V náznacích	3 /5
- KORPUS	Vymezen	4 /4
- ÚVOD	Dobry, ale neobsahuje povinné části, chyby...	2 /4
- BIBLIOGRAFIE	Nestrukturovaná, chudá, v podstatě nic	1 /4
<b>CELKOVÉ HODNOCENÍ</b>		<b>19 /30</b>

<sup>1</sup> **Vysvětlivky:** **červeně** označená slova jsou špatně nebo obsahují chybu, **zeleně** označené pasáže jsou stylisticky neobratné nebo nejsou v souladu se zákonitostmi francouzské syntaxe.