

01 Zásady citace

I. Pravidla pro psaní písemných prací

(podle doporučení Ústavu hudební vědy FF MU v Brně)

Tato pravidla se týkají všech typů písemných prací, tj. prací seminárních, bakalářských diplomových a oborových prací, magisterských diplomových a oborových prací a prací dizertačních.

Struktura písemných prací:

1. *Titulní strana.*
2. *Prohlášení o samostatné vypracování písemné práce. Poděkování.*
3. *Obsah.*
4. *Úvod.*
5. *Jednotlivé kapitoly (stat').*
6. *Závěr.*
7. *Seznam vyobrazení (není nutný).*
8. *Seznam použité literatury a pramenů.*
9. *Přílohy (nejsou nutné).*

Práce jsou stránkovány (ve spodní části stránky) od úvodu.

ad 1. Titulní strana musí obsahovat:

- a. Název ústavu, fakulty a univerzity (v záhlaví).
- b. Jméno studenta.
- c. Označení práce (Bc., Mgr., Dr.).
- d. Název práce (uprostřed stránky).
- e. Jméno vedoucího práce.
- g. Místo a rok ukončení práce.

ad 2. Prohlášení o samostatném vypracování písemné práce je uvedeno na samostatné straně (ve spodní části). Poděkování je rovněž uvedeno na samostatné straně a může obsahovat:

- a. Podněty, které vedly ke zpracování tématu práce.
- b. Poděkování institucím a jednotlivcům, kteří pomáhali při sběru a interpretaci použitých faktů.
- c. Poděkování vedoucímu práce a konzultantům.

ad 3. Obsah uvádí seznam jednotlivých částí práce, stránky jednotlivých kapitol a podkapitol.

ad 4. Úvod má stručně uvádět do pojednávaného problému. Může také obsahovat zdůraznění osobního vztahu studenta k tématu práce, nastínění zpracovávané problematiky či zdůvodnění aktuálnosti tématu.

ad 5. Stat' sestává z jednotlivých kapitol písemné práce, kde student samostatně zpracovává zkoumanou problematiku. V této části prokazuje schopnost aplikovat poznatky získané studiem a formulovat vlastní stanovisko k řešeným problémům.

Stat' je obvykle rozdělena na kapitoly, jež mohou být samostatně nadepsány, či číslovány. Členění statí na kapitoly (kapitoly obsahují mimo jiné např. charakteristiku materiálu, popis použitých metod a postupů, dosavadní stav bádání, souvislosti, možnosti generalizace, shody a neshody s literaturou, zdůraznění nových pohledů, postupů, nových výkladů pramenů či literatury atd.)

Pozn. k bodu 5: **Citace**

- a. Obecně platí, že citace musí být přehledná a úplná. Je lépe uvádět více údajů pro identifikaci (např. u seriálových publikací anebo elektronických zdrojů).
- b. Citace literatury, sdělení informátorů či dalších pramenů by měly být uváděny výhradně v původním znění (bez překladu). Cituje se vždy z původního díla. Pokud si nelze opatřit původní pramen, musí se výslovně uvést, že citát je z "druhé ruky", a udat přesně pramen, z něhož byl vzat. Vypustí-li se něco v citátech, označí se to třemi tečkami v hranaté závorce. Citáty jsou vyznačeny uvozovkami. Pro zachování struktury pramene (je-li v originále užito více druhů písma) je lépe zachovat výchozí druh písma. (citáty proto nemusejí být nutně uváděny jiným druhem písma; obvyklá praxe bývá kurzíva). Citáty mohou být vyznačeny odlišným formátováním odstavce u delších citací (samostatný odstavec s posunutým odsazením, příp. s odlišným řádkováním).
- c. Poznámky je lépe pro přehlednost uvádět pod čarou.

ad 6. Závěr obsahuje shrnutí hlavního obsahu celého pojednání. Uvádí stručně nová fakta i závěry. Upozorňuje na nejdůležitější myšlenky práce.

ad 7. Seznam vyobrazení bývá obvykle zařazen před přílohami (ilustracemi). Jednotlivé ilustrace obsažené v práci jsou uvedeny popiskami. Pokud nejsou vyobrazení výsledkem vlastní práce, uvádí se jejich původ.

ad 8. Seznam použité literatury a pramenů uvádí jednotlivé publikace v abecedním pořadí. Seznam zahrnuje všechny použité prameny. Při větším rozsahu se prameny mohou uvádět v určitém členění (např. časopisy, knihy, slovníky atd.).

ad 9. Přílohy je nutno označit písmeny velké nebo malé abecedy a podrobnou popiskou pod přílohou.

Technické a formální požadavky:

Seminární a závěrečné oborové práce jsou odevzdávány v jednom exempláři. Musí být svázané tzv. kroužkovou vazbou. Jsou archivovány v knihovně romanistiky. Bakalářské a magisterské diplomové práce jsou odevzdávány ve dvou exemplářích. Jsou svázané knihařsky. Dizertační práce (doktorské) jsou odevzdávány ve třech exemplářích, knihařsky vázané.

Volba typu písma, jeho velikosti, řádkování a uspořádání na stránce ovšem musí respektovat požadavek dobré čitelnosti a přehlednosti. V případě počítačové sazby musí být student připraven předložit soubor dat s vlastním textem práce jako doklad splnění požadavků na rozsah práce.

- Rozsah **seminárních** písemných prací je max. 25 000 znaků, povinnou součástí je české a cizojazyčné resumé.
- Rozsah **bakalářských oborových** prací je max. 40 000 znaků.

Na vedlejším oboru odevzdává student bakalářskou oborovou práci (maximálně 40.000 znaků). Ta se odevzdává v týchž termínech, avšak neobhazuje se. Její přijetí potvrdí vedoucí práce v IS udělením zápočtu.

- Rozsah **bakalářských diplomových** prací je min. 70 000 znaků.

Bakalářská diplomová práce se předkládá na hlavním oboru v rozsahu nejméně 70.000 znaků do 30. dubna (pro obhajoby v červnovém termínu), do 30. června (pro obhajoby v prodlouženém zkuškovém období jarního semestru) a do 30. listopadu (pro obhajoby ve zkuškovém období podzimního semestru).

- Rozsah **magisterských oborových** prací z nediplomního oboru dvouoborového studia je max. 80 000 znaků, povinnou součástí je české a cizojazyčné resumé.
- Rozsah **magisterských diplomových** prací je min. 140 000 znaků.

- Rozsah **dizertačních** prací je min. 200 000 znaků.

I. Pravidla citování v češtině

Citace v odborných textech

(podle Příruční mluvnice češtiny, vychází z normy ČSN 01 0197):

I. Úpravy v citaci:

1. vynechávky v textu: [...]
2. doplnění textu: [Pavel]
3. zdůraznění textu: (ztuč. aut.) nebo (ztuč. iniciály autora)
 (zdūr. aut.) nebo (zdūr. iniciály autora)

II. Cizojazyčné citáty:

1. překládají se do češtiny s ohledem na známost jazyka a odbornost textu
2. překladatel citátu se uvádí, pokud není totožný s autorem textu, popř. následuje: (přel. aut.) nebo (přel. iniciály autora)

III. Bibliografické údaje:

1. kniha: *zkrácená citace:*
Zuska, V.: Temporalita metafory. 1. vyd. Praha 1993.

základní citace:
Zuska, V.: Temporalita metafory. 1. vyd. Praha, Gryf 1993. 70 s.
2. sborník: Hřebíček, L. – Altmann, G. (eds): Quantitative Text Analysis. Trier, Wissenschaftlicher Verlag 1991.
3. článek ze sborníku: *zkrácená citace:*
Hřebíček, L. – Altmann, G.: Prospects of Text Linguistics. In: Quantitative Text Analysis. Trier 1991. s. 39.

základní citace:
Hřebíček, L. – Altmann, G.: Prospects of Text Linguistics. In: Hřebíček, L. – Altmann, G. (eds): Quantitative Text Analysis. Trier, Wissenschaftlicher Verlag 1991. s. 39-61.
4. článek z časopisu: *zkrácená citace:*
Uhlířová, L., Slovo a slovesnost, 56, 1995, s. 8.

základní citace:
Uhlířová, L.: O jednom modelu rozložení délky slov. Slovo a slovesnost, 56, 1995, č. 1, s. 8-14.
nebo
Uhlířová, L.: O jednom modelu rozložení délky slov. *Slovo a slovesnost*, 56, 1995, s. 8-14.
nebo

Uhlířová, L. (1995): „O jednom modelu rozložení délky slov“. *Slovo a slovesnost*, 56: 8-14.

- odborné časopisy a jednotlivé obory mají svoje interní pravidla pro citaci, která upravují státní normu
- psaní velkých písmen se řídí pravidly daného jazyka
- při odkazech na zahraniční autorky se jméno v textu zpravidla přechyluje, v seznamu literatury zpravidla ne
- preferujte základní verzi citace
- sledujte konkrétní pravidla v odborném tisku daného oboru
- vybranou variantu citace používejte důsledně

II. Pravidla citování na Ústavu románských jazyků a literatur ve francouzštině

Francouzština

1. Généralités

Police: Times New Roman. Taille 12 (texte, intitulés) et 10 (notes infrapaginales).

- Caractères gras: titre général et intitulés des sections
- Italique: mise en valeur d'un élément ou son emploi autonymique
- Souligné: à éviter
- Guillemets: citations

Ponctuation: pas d'espace avant la virgule et le point; pas d'espace entre les parenthèses et le segment qu'elles encadrent; pour le reste la ponctuation doit respecter la norme de la langue du texte

Notes: en bas de page

2. Références bibliographiques

2.1. Dans le texte

a) (Genette, 1987: 22)

b) Si le patronyme est syntaxiquement engagé: Genette (1987: 22)

2.2. Dans les références bibliographiques infrapaginales ou à la fin du texte

GENETTE, Gérard, *Palimpsestes*, Paris, Seuil 1987.

SELLIER, Philippe, „Qu'est-ce que le mythe littéraire“, *Littérature*, n° 55, 1984, pp. 22-44.