

Dějiny pravěku a rané doby dějinné

- úsek lidských dějin, pro jehož studium jsou nejdůležitější **archeologické prameny**
- **prehistorie** (dějiny pravěku) – úsek dějin lidské společnosti, pro který máme pouze archeologické prameny, 99% dějin lidstva
- **protohistorie** (dějiny raně historického období, rané doby dějinné) – vedle archeologických již i první písemné prameny → období Keltů, doba římská, která je v našich zemích spojena s germánským obyvatelstvem
- **raný středověk** – doba stěhování národů a doba slovanská
- písemné prameny, např. pro období raného středověku, jsou, až na malé výjimky vyčerpány × nálezy hmotné kultury stále přibývají
- i **dějiny středověku**, jsou na archeologické prameny významně vázány, dějiny každodennosti, měst, vsí

Co je archeologie?

- vědecká disciplína, která se zabývá vývojem lidí a lidské společnosti od počátků až do nedávné minulosti
- specifická zejména svou metodou, tj. jak získává prameny, které o historii vypovídají, jak je interpretuje

× paleontologie

- vědní obor, který se zabývá studiem života v předcházejících geologických obdobích (tedy i dinosaurů a trilobitů), v podstatě do počátku kvartéru
- první hominidé, vzdálení předchůdci dnešního člověka, i první kamenná industrie - olduvan - se objevují již na konci terciéru, zde se obě vědy ve výzkumu lidské společnosti prolínají →
- pleistocén, pravěká, protohistorická, slovanská archeologie
- egyptologie, egejská archeologie, biblická archeologie
- středověká (medievální) archeologie
- postmedievální, industriální a postindustriální archeologie
- prostorová archeologie, archeozoologie, archeogeologie, ...

Archeologie stojí na pomezí věd

- ve střední Evropě je tradičně vnímána jako jedna z historických věd
- v anglosaském světě často jako součást věd přírodních (jako součást antropologie)

Pro historika je archeologie často nečitelným zdrojem informací

- archeologie často končí u zpracování hmotné kultury a nesnaží se převést data do příběhu srozumitelného jiným oborům
- z hlediska historie je pak často vnímána jako dějiny hmotné kultury
- diskuse na X. konferenci Forum Urbes Medii Aevi – vztah archeologie a historie
<http://www.archaiabrno.org> - zápisník – FUMA X

Archeologická metoda

- dělá vědu archeologii specifickou v rámci humanitních věd
- archeologie je historická disciplína a její osud stojí a padá s jejími prameny, které o historii vypovídají – ochrana, záchrana, evidence
- interpretace archeologických pramenů → památky mrtvé kultury, jejich nálezy a okolnosti, rekonstrukce archeologických faktů

Náhodný a záměrný výběr lokalit (*Jak poznáte, kde máte kopat?*)

- archeologové v současnosti provádějí výzkumy na místech, kde chce někdo jiný stavět nebo jinak narušovat archeologické situace
- archeologického výzkumu a dohledu je třeba všude tam, kde v minulosti člověk sídlil
- důležitá je znalost dosavadního nálezového stavu (Státní archeologický seznam, Centrální evidence území s archeologickými nálezy – koordinuje Státní ústav památkové péče)

Terénní průzkum (*archeolog se zvedne od stolu a jde ven*)

- nedestruktivní metody výzkumu
- **povrchové sběry** – artefakty na povrchu, archeologický objekt je zpravidla tmavší než okolí – po orbě
- **letecká archeologie** při šikmém slunečním světle
- **sondáž** většinou již bezprostředně předchází archeologickému výzkumu – drobné odkryté plochy, vrtné soupravy

Studium archivních materiálů

- zejména pro středověkou archeologii, ale nejen pro ni je důležité (např. mapové listy stabilního katastru)

Archeologický terénní výzkum a dokumentace (*Jak kopat, aby se nenadělaly škody?*)

- vykopávky jsou často považovány za těžiště archeologické práce
- terénní odkryv: stratigrafie, přesné souvislosti uložení nálezů, precizní dokumentace
- vždy by měl probíhat pod dozorem odborníka, právo provádět archeologický výzkum mají u nás jen právnické osoby

Interpretace (*Jak poznáte, jak je to staré?*)

- archeologie jako historická věda se zabývá všemi aspekty kultury, archeologické prameny ale mají omezenou vypovídací hodnotu → mrtvá kultura, obsahuje informace o živé kultuře, ale není to tato kultura sama, není spojena s konkrétními lidmi
- nacházíme struktury, struktury se nedají vyprávět, archeologii chybí bezprostřední příběh
- **etnografické paralely, experimentální archeologie, písemné prameny** (Epos o Gilgamešovi, Ílias a Odyssea, Edda, Píseň o Niebelunzích, Bible)

Chronologie relativní a absolutní

- **stratigrafie**
- **typologie**, morfologické a technologické změny a **analogie** – srovnávání, morfologicky shodné předměty jsou si blízké (odlišnost oblastí, individualita tvůrce) → typologické řady, kódy umožňující zjednodušený zápis znaků – počítačová analýza

Uchovávání a konzervace památek (*To si vezmete domů?*)

Kultura

- je jednou z centrálních kategorií společenských věd → **archeologické kultura**: označuje uzavřený soubor památek určitého lidského pospolitostí v prostoru a v čase, která se souborem svých podstatných znaků odlišuje od jiných pospolitostí (kultur)
- tzv. podstatné znaky: kamenné nástroje, keramický inventář, kovový inventář: zbraně, šperky, nástroje, pohřební ritus, typ osídlení a obydlí
- pojmenování kultur: podle výzdoby keramiky, tvarů nádob, pohřebního ritu, typů sídlišť, lokality, místa předpokládaného vzniku či rozšíření, v raně historickém období podle etnické příslušnosti většinových nositelů nebo podle vládnoucí dynastie

První periodizace - Thomsenův systém tří period surovinové (technologické) periodizační kritérium (kámen – bronz – železo), brzy rozpoznal, že se jedná o tři periody: dobu kamennou, bronzovou a železnou