

IM112 Woody Vasulka: dialog s démony nástrojů

Vyučující: Mgr. Lenka Dolanová, Ph.D.

TÉMATA ZÁVĚREČNÝCH ESEJŮ - OKRUHY:

Dialog s nástrojem

Pojednání o vztahu umělců a jejich nástrojů, vycházející z příkladu dvojice Steina a Woody Vasulkovi. Lze například srovnat jejich přístup s přístupem současných umělců, rozebrat, jakým způsobem práce s nástrojem (konstruování či úprava nástrojů) formuje umělecký výsledek. DIY (udělej si sám) přístup, svobodný software, open source hnutí apod. ve vztahu k historickému videoartu 70. a 80. let.

Rozšířený film (expanded cinema)

Co je to rozšířený film (vysvětlení termínu expanded cinema), jaké získává podoby v historii a v současnosti. Lze se například zabývat instalacemi Steiny Vasulkové a vysvětlit, jakým způsobem pracují s prostorem, anebo se soustředit na současnější podoby videoinstalací.

Audiovizuální syntéza - vztah obrazu a zvuku v umění

Jakým způsobem Steina a Woody Vasulkovi pracují se vztahem pohyblivého obrazu a zvuku? Vztah obrazu a zvuku v díle současných umělců, pracujících s audiovizuálními softwary.

Eseje v rozsahu min. 3 normostrany.

Datum odevzdání: do 16. 1. (1. termín), případně 6. 2. (2. termín)

Odevzdání: Odevzdávárna (Závěrečná esej IM112)