

Odpořed' na nřkterř otřzky k analřze a interpretaci

Lze citovat text od Rheinolda Schardta?

řlřnek pochřzř z knihy:

Miltos Pechlivanos/Stefan Rieger/Wolfgang Struck/Michael Weitz (Herausgeber)

Einfřhrung in die Literaturwissenschaft

Metzler, 1.Auflage 1995

Strany v IS MUNI mřte.

1. Samozřejmř mřžete pouřzřvat jakřkoli zdroje informaci, pokud se Vřm hodř pro Vřři koceptci prřce, kterř nemř vřraznř přesřhnout 5000 znakř, a pokud je jako citovanř (ři parafrřzovanř) zdroj uvedete (MLA - zkrřcenř v zřvorce za citřtem, DIN 1505 v poznřmce pod řarou nebo na konci textu).

Citřtř z druhé ruky by nemřly břt přiliř řastř, mřlo by břt zřejmř, ře se jednř o citřtř z druhé ruky:

z. B. "Ähnlich deutet diesen Sachverhalt Pusch (zit. in Werner, 67)."

V seznamu literatury je pak třeba zřadit tento doklad z druhé ruky pod Pusch a uvřst i dřlo, odkud jsme řdaj převzali, tedy řdaj je dvojnřsobnř dlouhř. Pokud by tedy Puschova prřce byl v Brnř k dispozici, bylo by vřhodnřjřř, ovřřit si, ře Wernerřv řdaj je sprřvnř, a mlřky citovat přřmo Pusche.

2. Co vřechno je nutnř rozebřrat ři stařř zaměřit se na nřkolik mřlo prvkrř a třmi se blřže zabřvat?

Rozsah Vřři prřce neumořňuje břt přiliř popisnř. Nejvřce ocenřm originřlnř pohled na text, opřenř o dobře vybranř doklady. Vřechna zjiřtřnř o naratologickř strukture textu by mřla břt domřřlena ve svřch dřsledcřch pro recepci textu řtenřřem. Prřce by mřla zachovat tuto strukturu:

Gliederung der Hausarbeit: Analyse und Interpretation eines prosaischen Textes

Einfřhrung:

Lesererwartung aufgrund der Kenntnis des Autors und seines Werks, bzw. der Genrebezeichnung

Erster Eindruck, Versuch, die Aufgabe der Textanalyse und –interpretation zu prřzisieren (konkretisieren, einen Titel zu wřhlen, der ihren Blickwinkel bezeichnet)

Analyse

- Aufbau und Gliederung des Textes (Abschnitte bzw. Absätze, innerhalb dieser dann einzelne inhaltliche Teilabschnitte wie z. B. Auftritt des XY, Kommentierung des Vorgangs, Charakterisierung der Mimik der Hauptgestalt usw.)

- Erzřhlkategorien und ihre Rolle bei der Aufnahme des Textes durch den Leser
Der Erzřhler kann z. B. Vermutungen ausdrřcken, nachtrřglich etwas mitteilen, Folgerungen ziehen, Rřckverweise auf das schon Erwřhnte anbringen, etwas besonders hervorheben, Ausblicke einschalten, ironisch sein (Mittel der Ironie sind unerwartete Verkleinerungen, gespreizte Formulierungen, fibertriebene Feststellungen) und dadurch eine distanzierte Haltung auch beim Leser hervorrufen .

- Charakterisierung der Figuren (Beschreibungen, Arten der Darbietung, Sprache der Gestalten als Mittel der Charakterisierung), hier křnnen als Teil der Argumentation einige Hinweise auf den Inhalt vorkommen.

- Leerstellen, Fragen, die der Text an den Leser stellt

Interpretation und der Erklärung der ästhetischen Wirksamkeit des Textes

(Es gibt keine stets gleichbleibenden Wirkungen einzelner Stilelemente, diese müssen im Kontext des Textganzen erst überprüft werden)

Schluß/ Fazit

Zusammenfassung der Ergebnisse der Textanalyse und –interpretation. (Vermeiden Sie Ausdrücke einer subjektiven Wertung sowie Appelle an den Leser Ihrer Hausarbeit.)

292

Denn sie wusste nur und auch genau, warum Familien wie die Matreis aussterben sollten ...was sie zu Fremden machte überall, war ihre Empfindlichkeit, ..