

# Literarische Wertung

Explizite und implizite Wertung

# Explizite Wertung

- mit werthaltigen Begriffen umschrieben:
- **formal:** geschlossen/ offen, stimmig/brüchig
- **inhaltlich:** wahr, ein neuer Blickwinckel, anschaulich, ethisch wertvoll / bloß moralisierend, Tabu brechend
- **relationale Werte:** traditionell/ innovativ, wirklichkeitsnah / wirklichkeitsfern
- **wirkungsbezogene Werte:** spannend, langweilig, ansprechend,
- **pauschal:** »Grass' neuer Roman ist ein *Meisterwerk*«.

# Implizite Wertung

Normen und Werte, über die innerhalb eines Diskurses sich sowohl der Autor als auch der Leser einig sind.

Ein Beispiel für eine implizite - negative - Wertung in den Literaturgeschichten des 19. und frühen 20. Jahrhunderts stellt zum Beispiel die Tatsache dar, daß die Texte weiblicher Autoren aus dem Corpus der einbezogenen Literatur ausgesondert, in eigenen Kapiteln behandelt und mit dem Etikett »Frauenliteratur« versehen wurden

# Funktionen der Literaturkritik

einen Überblick über die schier unüberschaubare Zahl der Neuerscheinungen schaffen

- Entscheidungshilfe zum Kauf und zur Lektüre
- Befähigung der Leser zur Lektüre von Werken, die sich durch ihren Stil oder ihr Thema ihrem Verständnis sonst entzogen hätten
- die selbstreflexiven Prozesse innerhalb des Literatursystems fördern

# Explizite Wertung

Welche außerliterarischen Phänomene wirken sich auf die Wertung literarischer Werke aus?

Warum gibt es heute keine verbindlichen Maßstäbe für die literarische Wertung?  
Ist eine Unterscheidung zwischen ›hoher‹ und ›niederer‹ Literatur möglich?

# Implizite Wertung

Welche Wertungsakte außerhalb der veröffentlichten Literaturkritik sind Ihnen bekannt?

# Implizite Wertung

Wer trifft die Wahl, welche Bücher erscheinen?

Welche Entscheidungen des Autors im Prozeß  
des Schreibens berücksichtigen die  
geltenden  
Wertungskriterien?

Welche impliziten Wertungen nimmt der Leser  
vor?

Wie erfährt man von den Präferenzen der  
Leser?

Welche Wertungen der Fachleute äußern sich  
in einer Laudatio?

In den Medien erscheinen explizite Wertungen,  
wie werden Sie mit implizierten Wertungen

beinhaltet?

# Explizite Wertungen

Welche formalen Werte werden in einer  
Laudatio hervorgehoben?

Welche inhaltlichen Werte werden in einer  
Kritik angewendet?

Welche Werte ergeben sich aus der  
Einbettung des Werks in der literarischen  
Tradition?

Welche wirkungsbezogenen Werte werden in  
einer Verbalkritik angewendet?

# Übergänge von neutral zu wertend

»Grass' neuer Roman ist sehr umfangreich«  
zum Beispiel beschreibt eigentlich einen neutralen Sachverhalt;  
in bestimmten Kontexten kann sie aber wertend eingesetzt werden, etwa wenn der Sprecher vorher klar gemacht hat, daß er knappe, kurzgefaßte Erzähltexte für zeitgemäß hält und besonders schätzt.