

1. Δημήτρης Βλαχοδήμος, **Από πού η συνύπαρξη Ανδρούτσου-Μπολιβάρ στο ποίημα Μπολιβάρ του Ν. Εγγονόπουλου;** *Νέα Εστία*, τχ. 184 (Αφιέρωμα στον Ν. Εγγονόπουλο), Οκτώβριος 2007
2. Αλέξανδρος Αργυρίου, **Σημειώσεις πάνω στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη**, in *Διαδοχικές αναγνώσεις Ελλήνων υπερρεαλιστών*, Αθήνα σ. 37-53
3. Αλέξανδρος Αργυρίου, **Νίκου Γκάτσου: Αμοργός**, In *Διαδοχικές αναγνώσεις Ελλήνων υπερρεαλιστών*, Αθήνα σ. 175-181
Αλέξανδρος Αργυρίου, **Νίκος Γκάτσος και ο υπερρεαλισμός**, in *Διαδοχικές αναγνώσεις Ελλήνων υπερρεαλιστών*, Αθήνα σ. 183-187
4. Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, **Γυναίκες του μύθου στην ποίηση και στη ζωγραφική του Ν. Εγγονόπουλου**, in *Νίκος Εγγονόπουλος. Ο ζωγράφος και ποιητής, Πρακτικά Συνεδρίου - Αθήνα 2007*, 2010, σ. 79-90
5. Γιώργος Κεχαγιόγλου, **Εξωελληνικά πρόσωπα και πράγματα στην ποίηση του Ν. Εγγονόπουλου**, in *Νίκος Εγγονόπουλος. Ο ζωγράφος και ποιητής, Πρακτικά Συνεδρίου - Αθήνα 2007*, 2010, σ. 253-264
6. Βογιατζόγλου Α., **Μια άλλη ματιά στον ελληνικό υπερρεαλισμό: Παρωδίες 1939-1945**, *Ελληνικά*, τόμος 46 (τχ.1), 1996
7. Μαρία Μαργαρώνη, **Κώστας Καρυωτάκης και Ανδρέας Εμπειρικός**, *Νέα Εστία* 1744, Απρίλιος 2002, σ. 685-707
8. Γιωργής Γιατρομανωλάκης, **Προκαταρκτικά στη γλώσσα του Νίκου Εγγονόπουλου**. In: Φ. Αμπατζοπούλου (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Ν. Εγγονοπούλου*, Ηράκλειο 2008, σ. 257-266
9. Φ. Αμπατζοπούλου, Εισαγωγή. **Ο Νίκος Εγγονόπουλος και η κριτική**. In: Φ. Αμπατζοπούλου (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Ν. Εγγονοπούλου*, Ηράκλειο 2008, σ. ια΄-νε΄
10. Δ.Ν.Μαρωνίτης, **Ο τύπος του εθνικού ποιητή. Ο αντίκτυπος του αλβανικού έπους στην ποίησή μας**. In: Δ.Ν.Μαρωνίτης, *Όροι του λυρισμού στον Ο. Ελύτη*, Αθήνα 1999, σ. 55-80