

# Proceso de investigación literaria\*

Daniel Vázquez

1 de noviembre de 2008

## 1. Seleccionar el tema

Esta es, en realidad, la parte más importante. No es una tontería dedicarle dos o tres meses.

### 1.1. Tipos de trabajo

- Análisis literario: es el tipo más común (ver tema 2: acercamientos al texto literario)
- Argumentación: en torno a un problema literario (p. ej.: *¿Es José Zorrilla un autor romántico?*)
- Posición: a favor o en contra de una postura (p. ej.: *La Regenta como plagio de Madame Bovary*)
- Descripción: generalmente de hechos extraliterarios (p. ej.: *La influencia de Margarita Xirgù en el teatro español anterior a la Guerra Civil*)

### 1.2. Criterios para seleccionar el tema

- Interés
- Al alcance de tus posibilidades
- Con materiales asequibles

### 1.3. Proceso de elección del tema

#### 1.3.1. Elegir un área general

- Libros de texto
- Manuales
- Profesores y bibliotecarios
- Internet

#### 1.3.2. Estrategia de investigación (cata de las fuentes)

¿Qué, cómo y dónde se escribe de este tema?

---

\* Adaptación de lo expuesto en Paun

- Biblioteca: estantes, catálogo en línea.  
También MZK, Instituto Cervantes (Praga y Viena), Narodní knihovna.
- Fuentes de generales referencia: Britannica, Espasa-Calpe, Encarta, Wikipedia.
- Diccionarios: de autores, de términos filológicos, etc.
- Publicaciones periódicas.
- Índices, resúmenes, bases de datos (más Dialnet, Latinindex, WorldCat, Google Académico).
- Bibliotecas on-line.

¿Son buenos los materiales que encuentro?

- Institución responsable de la edición.
- Autor.
- Año.
- Fuentes.

### 1.3.3. Ordenar la información - Fichas bibliográficas

Las fichas sirven para:

- Verificar que hay suficiente información sobre el tema.
- Verificar que las fuentes son asequibles.
- Crear una lista de títulos para la bibliografía.

**Ficha libro:** APELLIDOS, Nombre, *Título*, (Editor o Traductor), (edición nº), (volumen), (serie), Lugar, Editorial, Fecha, (signatura o URL), (nº de páginas), (contenido).

**Ficha artículo:** APELLIDOS, Nombre, «Título», *Revista*, Volumen (nº), fecha, páginas, (contenido).

## 2. Investigar

### 2.1. Formular la tesis

La tesis es el objetivo, la meta, la novedad que hay que demostrar. Para encontrar la tesis, podemos:

- hacernos preguntas,
  - ¿Quién, qué, cuándo, dónde / cómo, por qué?
  - Partes y relaciones / relaciones con otros sistemas
  - Trazar historias y cambios
  - Categorías y características
  - Valores
- hacer una lista de ideas,
- escritura libre,
- agrupación de ideas.

Cuando la tesis esté formulada, es buena idea imprimirla y tenerla siempre delante, pensar siempre en ella, incluso soñar con ella.

Hay que tener en cuenta que cada párrafo del trabajo tiene que estar relacionado con la tesis.

## **2.2. Investigar**

### **2.2.1. En la biblioteca**

**Fuentes:** primarias, secundarias (las *terciarias* no se utilizan).

Revisar ⇒ hojear ⇒ leer.

**Evaluar las fuentes:** demasiado general o específica, fecha, autoridad, fuentes, prejuicios, definición de propósitos.

**Establecer orden de importancia.**

**Comprar, fotocopiar, etc.**

### **2.2.2. Tomar apuntes**

- Hay que apuntar *ideas, datos y fuentes*.
- Utilizar fichas (colores).
- Apuntar resumen, paráfrasis, cita directa, comentarios originales.

## **3. Escribir**

### **3.1. Estructura (GUION)**

- Organizar la argumentación.
- Asignar pruebas a los puntos de la argumentación.
- 

### **3.2. Escribir**

### **3.3. Revisar**