

Putování s Husou na provázku

Výběr literatury

– *Jiří Mahen:*

- Cejpek Jiří: Jiří Mahen a jeho knihovnický odkaz (61)
Drtil Artuš: Jiří Mahen (11)
Dvořák Josef: Čtení o Mahenovi a Těsnohlídkovi (41)
Götz František: Básnický dnešek (31)
Halas František + Žantovský Jiří (ed): Mahenovi. Sborník k padesátinám (33)
Hek Jiří + Vlašín Štěpán (ed): Adresát Jiří Mahen (64)
Hrabě Karel: Příspěvek k lidskému profilu J.M. (60)
Hřebíčková Lucie: Jiří Mahen a léta 1918-22 v brněnském Národním divadle (dipl.práce)
Kovářík Václav: Literární toulky Moravou (85)
Kubíček Jaromír (ed): Jiří Mahen – spolutvůrce pokrokové kulturní politiky (sborník z konf. 82)
Mahenová Karla: Život s Jiřím Mahenem (78)
Pleva J.V.: Mahen, moravský Nasr-ed-din (32)
Rambousek Jiří: Jiří Mahen a Českolipsko (82)
Rambousek Jiří: Jiří Mahen – pokus o stručný portrét (Duha 04)
Vlašín Štěpán: Jiří Mahen (72)
Vlašín Štěpán: Jiří Mahen (DÚ 71)
další studie: Karel Bundálek, Josef Hrabák, Vladimír Justl, Jiří Kudrnáč, Vítězslav Nezval, Jaroslav Seifert, F.X. Šalda, Bedřich Václavek, Vladislav Vančura ...

- *Rudolf Těsnohlídek*

- Dvořák Josef: Čtení o Mahenovi a Těsnohlídkovi (41).
Golombek Bedřich: Rudolf Těsnohlídek (46).
Hrabák Josef: Rudolf Těsnohlídek (82).
Krafllová Hana: Rudolf Těsnohlídek a vánoční strom republiky (K počátkům čs. tradice 1919-1929) (2008).

- *Mahenovi pokračovatelé, včetně Divadla(Husa) na provázku*

- Divadlo Husa na provázku 1967-1998. Kniha v pohybu. (Ed.P.Oslzlý) (99).
Dvořák J.: Divadlo na provázku v 2. desetiletí své existence (80).
Dvořák J.: Alternativní divadlo. Slovník alternativního divadla. (2000).
Dvořák J.: Divadlo v akci. (88).
Dvořák J.: Divadla studiového typu. (80).
Hájek P. + Polívka B.: Předběžný portrét (87).
Inštitutorisová D. a kol: Peter Scherhauser – učitel „šašků“ (2006).
Just V.: Proměny malých scén (84).
Kopáčová L.+ Paterová J.: České divadlo 2: Divadla studiového typu (80).
Nekolný B.: Studiové divadlo a jeho české cesty (92).
Oslzlý P.: Commedia dell'arte na provázku (2010).
Scherhauser P.: Čítanka z dejín divadelné réžie I – IV + Divadelné projekty Divadla Husa na provázku + Kapitoly o réžii + Inscenování v nepravidelnom priestore + Takzvané pouliční divadlo
Srba Bořivoj: Vykročila husa a vzala člověka na procházku: Pojd'! (2010).
Vrbová Barbara: Dramaturgické „mimoběžky“ divadla Husa na provázku v letech 1968-1989. Dipl.práce. JAMU.
+ Jochmanová Andrea (brněnská avantgarda), Schnelle Barbora (amatérské období DHnP), Uhde Milan, Závodský Vít (DnP)...
-

Jiří Mahen:

Základní životopisné údaje, které výrazně ovlivnily jeho tvorbu – působení v Praze (anarchistické období) a na Moravě – brněnské aktivity (divadelník, dramaturg, pedagog, knihovník..)

Dílo: próza, poezie...

teoretické spisy o divadle, dramata (znalost kompletního díla)

filozofická východiska a postoje, charakteristika jeho dramatické tvorby

Mahenovi současníci a přímí i nepřímí žáci:

Olšanská vila: S. K. Neumann, J. Lada, J. Hašek, K. Toman, J. Mach, F. Šrámek...

V. Dyk, M. Majerová...

R. Těsnohlídek,

F. Gellner, J.V. Pleva, V. Nezval, F. Halas...

České studio (Josef Bezdíček, Vladimír Gamza)

Studio ND v Brně (Emil František Burian, Jindřich Honzl)

(Brněnská konzervatoř – Rudolf Walter – Komorní hry)

Rampa (Julius Jeřábek, Václav Pletka...)

Křesadlo (Evžen Sokolovský! + S. Remunda, H. Trýbová, J. Kaláb, E. Krumbachová..)

HaDivadlo (Svatopluk Vála, Arnošt Goldflam, Josef Kovalčuk..)

Mahenovo nedivadlo (Divadlo Husa na provázku)

základní data, výchozí myšlenky, úloha, poetika, specifčnost,

„nepravdivost“ (dramaturgie, zpracování, prostor...), autorství, pojetí a úloha dramaturga
organizace - Model 1970

zakladatelé a duchovní vůdci

Bořivoj Srba + Zdeněk Pospíšil, Peter Scherhauser, Eva Tálská

specifické rysy v tvorbě zakládajících režisérů (mj. na základě promítaných ukázek) – co je spojuje a v čem je jejich režijní vize odlišná

tvorba Boleslava Polívky, její specifika

další spolupracovníci s D(H)nP – Miloš Pospíšil, Josef Souchop, Milan Uhde, Jozef Ciller, Dušan Ždímal, Václav Houf, Ján Zavarský, Miloš Štědroň, Zdeněk Kluka, Jiří Bulis .. atd

projekty:

DIVADLO V POHYBU

VESNA NÁRODŮ (1979)

PROJEKT 1985 – scénická čtení

MIR CARAVANE

CESTY

ROZRAZIL...