



Úvod do uměnovědných studií

Co jsou uměnovědná studia?



Typ studia

- „neprofesní“ bakalářské studium (model „liberal arts college“)
- možnost dalšího pokračování v magisterských navazujících programech (např. učitelství estetické výchovy, management v kultuře, srovnávací uměnovědná studia)
- přenosné kompetence
- kulturní kapitál



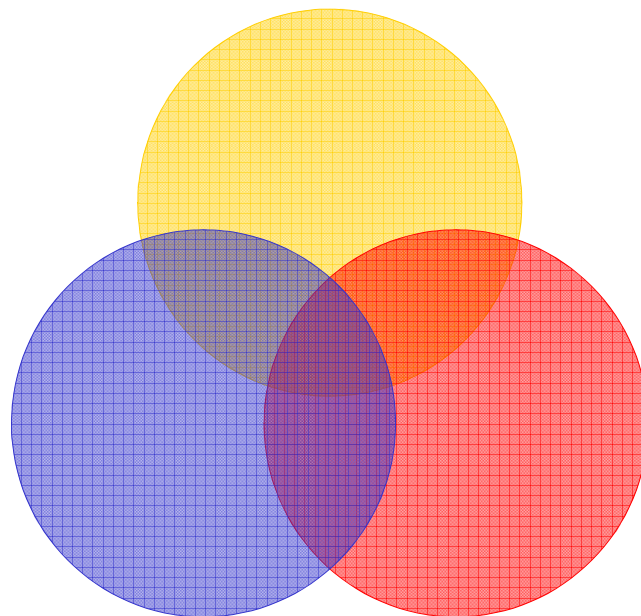
Požadavky

- Předložení recenze cizojazyčné knižní odborné práce z uměnovědné oblasti v délce max 5000 znaků včetně mezer (tolerance 10%).
Zpracování probíhá v těchto termínech:
 - Písemné elektronické podání návrhu (autor, titul, místo a rok vydání) prostřednictvím IS – do 25.10.
 - Případná revize vyučujícím do 15.11.
 - Předložení textu recenze elektronicky prostřednictvím IS – do 2.1.
- Závěrečná zkouška prostřednictvím písemného testu ve zkuškovém období.



Uměnovědná studia

Cultural Studies



Estetika

Obecná teorie umění



Estetika

- filozofická „nauka o krásnu“
- název dal oboru Alexander Gottlieb Baumgarten (1714-62) spisem *Aesthetica* z roku 1750
- kolísá mezi teorií smyslového poznání, krásna a umění



Obecná teorie umění

- vyrůstá z empirické opozice vůči spekulativní filozofické estetice
- Max Dessoir a Emil Utitz – na počátku 20. století pojem „allgemeine Kunstwissenschaft“
- v českém prostředí Jaroslav Volek (*Základy obecné teorie umění*, Praha 1968)
- jako teorii umění lze ovšem chápat také různé empiricky zaměřené přístupy typu sociologie či psychologie umění



Cultural Studies (kulturní studia)

- zdrojem francouzský strukturalismus a britský marxismus konce 50. let (Roland Barthes, *Mytologie*, 1957; Raymond Williams *Culture and Society*, 1958)
- v současnosti navazuje na boom tzv. „theory“ v anglosaském světě (postmoderní filozofie, feminismus)
- blízkost k mediálním a komunikačním studiím
- zájem o populární kulturu



Úvod do uměnovědných studií

Co je věda?



Empirická věda a filosofie

Reálné či empirické vědy se odlišují od jiného druhu vědeckého poznání, filozofie, v několika podstatných rysech:

1) jsou "empirické", tedy vysvětlují empirické empirickým.[1]

2) jsou tematicky redukované.[2]

3) jsou metodicky abstraktní.[3]

Zatímco empirické vědy se pohybují v oblasti faktů, které jsou dány člověku ve zkušenosti, filozofie zkoumá *podmínky možnosti této zkušenosti*.

- [1] To znamená, že nevysvětlují empirické transcendentním (např. "bůh", "absolutní duch", "idea", "samopohyb").
- [2] Resignují na zodpovězení řady otázek typu: "Proč jsme na světě?", "Jaký je rozdíl mezi dobrem a zlem?", "Je sebevražda ospravedlnitelná jako řešení životní situace?".
- [3] Používají pro různé jednotlivé případy výzkumných metod, které jsou do značné míry univerzální. Ve vědě není každý jednotlivý případ zpracováván specifickým přístupem, nýbrž je užíváno typizovaných či "normovaných" postupů. Jednotlivý případ není předmětem zájmu sám o sobě, ale jako prvek celé třídy jevů, jako reprezentant druhu, typu. Od jeho individuálních vlastností se "abstrahuje", pokud je není možné "zobecnit" na množinu jevů".



Dělení věd

- novokantovci – Windelband, Rickert
 - Vědy **nomotetické** (nomos = z řečtiny: zákon)
 - Vědy **idiografické** (idios = z řečtiny: zvláštní, dílčí; grafé = z řečtiny: zaznamenávám, píši;)
- v anglosaském prostředí podobná polarita mezi
 - sciences
 - humanities

Weberovo pojetí empirické vědy



- empirická věda: **vztahování k hodnotám** versus **hodnocení**
- nikdy nemůže být úkolem zkušenostní vědy zjišťovat závazné normy a ideály, aby z nich mohla vyvozovat recepty pro praxi.
- Empirická věda není s to nikoho naučit, co má, nýbrž pouze to, co může a – podle okolností – to, co chce.



Vztah k hodnotám

- Neexistuje žádná naprosto „objektivní“ vědecká analýza kulturního života (...), který by byla nezávislou na zvláštních a „jednostranných“ hlediscích, podle nichž se – výslovně nebo mlčky, vědomě nebo nevědomě – konstituují, analyzují a výkladově člení tyto jevy jako objekt výzkumu. (Objektivita, s. 27)



Paradigma

- Thomas Kuhn
- Struktura vědeckých revolucí, 1962 (česky 1997)
 - Normální věda
 - Řešení hádanek
 - Anomálie
 - Krize
 - Nové paradigma