

**úterý 31. ledna 2012 od 18 hodin**

**aula Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1**

**zimní koncert mužského pěveckého sboru**

# Láska opravdivá



**zazní nově nastudovaná díla i starší repertoár skladatelů**

**D. S. Bortňanského, J. Černockého, L. Janáčka, A. D. Kastalského,**

**P. Křížkovského, A. V. Nikolského, B. Smetany a dalších**

**řídí Jaroslav Černocký a Jan Špaček**

Mužský pěvecký sbor Láska opravdivá založili v roce 2009 Jaroslav Černocký a Jan Špaček s cílem oživit kdysi bohatou a dnes skomírající tradici interpretace skladeb pro mužský sbor. Na Filozofické fakultě brněnské Masarykovy univerzity funguje těleso pod Ústavem hudební vědy a jeho členy jsou studenti brněnských vysokých škol. V současnosti má sbor okolo třiceti stálých členů. Repertoár se specializuje na pravoslavnou duchovní tvorbu, mj. na nápěvy z Podkarpatské Rusi, a na českou sborovou tvorbu 19. a 20. století, především Leoše Janáčka.

Láska opravdivá je název jednoho z Janáčkových mužských sborů na lidový text a v názvu pěveckého tělesa má symbolizovat repertoárový soulad duchovní hudby a lidové písně. Pro bližší informace viz [www.laskaopravdiva.cz](http://www.laskaopravdiva.cz)

**Vstup volný. Poděkování: Ústav hudební vědy FF MU, Boris Klepal**

**úterý 31. ledna 2012 od 18 hodin**

**aula Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1**

**zimní koncert mužského pěveckého sboru**

# Láska opravdivá



**zazní nově nastudovaná díla i starší repertoár skladatelů**

**D. S. Bortňanského, J. Černockého, L. Janáčka, A. D. Kastalského,**

**P. Křížkovského, A. V. Nikolského, B. Smetany a dalších**

**řídí Jaroslav Černocký a Jan Špaček**

Mužský pěvecký sbor Láska opravdivá založili v roce 2009 Jaroslav Černocký a Jan Špaček s cílem oživit kdysi bohatou a dnes skomírající tradici interpretace skladeb pro mužský sbor. Na Filozofické fakultě brněnské Masarykovy univerzity funguje těleso pod Ústavem hudební vědy a jeho členy jsou studenti brněnských vysokých škol. V současnosti má sbor okolo třiceti stálých členů. Repertoár se specializuje na pravoslavnou duchovní tvorbu, mj. na nápěvy z Podkarpatské Rusi, a na českou sborovou tvorbu 19. a 20. století, především Leoše Janáčka.

Láska opravdivá je název jednoho z Janáčkových mužských sborů na lidový text a v názvu pěveckého tělesa má symbolizovat repertoárový soulad duchovní hudby a lidové písně. Pro bližší informace viz [www.laskaopravdiva.cz](http://www.laskaopravdiva.cz)

**Vstup volný. Poděkování: Ústav hudební vědy FF MU, Boris Klepal**