

## Hodnocení hesel v

<b>Č.</b>	<b>Příjmení</b>	<b>Jméno</b>	<b>Strana</b>	<b>Hodnocení</b>
1.	Babáková	Dominika	50	A
2.	Bělejová	Lucie	75	A
3.	Blažejová	Michaela	14	A
4.	Denár	Michal	ext	A
5.	Durnová	Eva	6	A
6.	Dyčková	Sylvie	63	A
7.	Forman	Jakub	65	A
8.	Frömelová	Dominika	22	A
9.	Górecká	Lucie	98	A
10.	Haladová	Julie	94	A
11.	Hečová	Edita	33	A
12.	Hruška	Zdeněk	57	A
13.	Chromá	Veronika	10	A
14.	Justová	Blanka	72	A
15.	Kocián	Filip	16	A
16.	Kočová	Michaela	99	A
17.	Kopecká	Kateřina	19	A
18.	Kopp	Jonáš	86	A
19.	Krausová	Veronika	87	A
20.	Krejčová	Monika	42	A
21.	Lánová	Jana	26	A
22.	Macháčková	Monika	39	A
23.	Matoušková	Michaela	108	A
24.	Mentlíková	Lea	80	A
25.	Moravec	Josef	56	A
26.	Ondrušková	Barbora	90	A

27.	Osičková	Ludmila	35	A
28.	Otevřelová	Jana	45	A
29.	Packová	Marie	24	A
30.	Popelková	Eva	61	A
31.	Rajnošek	Matěj	67	A
32.	Rožnovský	Lukáš	54	A
33.	Skohoutilová	Martina	101	A
34.	Sochorová	Martina	48	A
35.	Svobodová	Veronika	109	A
36.	Szászová	Andrea	76	A
37.	Šiborová	Jitka	11	A
38.	Šiková	Dagmar	111	A
39.	Škardová	Marie	3	A
40.	Šnédarová	Denisa	77	A
41.	Šteinigerová	Eva	83	A
42.	Štouračová	Marie	82	A
43.	Víšková	Veronika	104	A
44.	Weissbergerová	Michaela	70	A
45.	Žampachová	Šárka	31	A
46.	Bláha	Dalibor	59	N
47.	Brázdová	Miroslava	44	N

48.	Březinová	Ester	31	N
49.	Chládková	Dagmar	52	N
50.	Jansová	Iveta	21	N
51.	Kadaníková	Lada	92	N
52.	Klajban	Michal	68	N
53.	Králová	Daniela	5	N
54.	Kutsyn	Myroslava	106	N
55.	Mašek	Martin	92	N
56.	Ogrocká	Eva	51	N
57.	Ovčačík	Václav	69	N
58.	Pavlů	Michal	96	N
59.	Príborská	Soňa	50	N
60.	Svobodová	Blanka	113	N
61.	Svobodová	Lenka	58	N
62.	Šimůnková	Sylva	94	N

**Aktualizováno: 3.2.2012 v 11:00**

## e Wikipedii do předmětu EIZ (podzim 2011)

Připomínky
máte tam sice všechno důležité, ale co třeba využít více zdrojů, studujete knihovnictví!!!!!! Takže pro příště nejprve rešerše.
zkuste ještě vyjmenovat další systémy, podívejte se do mé rigorózní práce, mám jich tam pár uvedeno, ať to dlouho nehledáte, jinak dobré
dělení e-knih: volně dostupné (Open Access), komerční -a) trvalý nákup, b) časově omezené zpřístupnění, c) výpůjčky, uveďte příklady
nesouhlasím, že téměř žádné EIZ nejsou na internetu volně dostupné, co Open Access, licence CC!!! U financování po roce 2012 jste zapomněla na OP VaVPI pro pokrytí přírodních věd, jak budou řešeny humanitní vědy pro rok 2012? - byla tam údajně jednorázová podpora, zkuste dohledat na MŠMT.
v poslední větě uživateli, té poslední větě úplně nerozumím, můžete ji lépe vystěvtilit nebo ji úplně smažte, postrádám její smysl
jaký systém se používá, přidejte náhled portálu a logo, jinak k textu nemám připomínky
zkuste rozepsat obchody, které uvádíte. Zaměřte se na to, čím jsou unikátní, zda nabízejí jen beletrii nebo odborné věci,...
bez připomínek
nově je tam šablona pro Wiki, zbytek jsme konzultovali a je zpracováno, náhledy zatím nemají smysl, protože bude nová verze upravené grafiky
jen před přehled DB dejte nadpis Příklady a do Manuscriptoria uveďte obor, do kterého patří, jinak dobré
bez připomínek
kdy mohou být novinové články sekundárním zdrojem? Doplněte. Ve sbornících nejsou články, ale příspěvky!!! Možná jste ještě do primárních zdrojů mohla dát odborné texty - např. plné texty eVŠKP, výzkumy, zprávy, monografie,...
jen přidejte do textu odkazy na homepage systémů, v posledním odstavci Vám vypadlo z názvu systému n místy se některé Vaše formulace podobají textu na Lupě, i když jste se to snažil psát vlastními slovy. Na některých místech bych volil citaci v textu (vyřešil jste to "elegantně" uvedením všech zdrojů v záhlaví, ale mělo by to být přímo u převzatých míst). Zkuste to ještě opravit. U DjVu bych úplně nesouhlasil s těmi obrázky, myslím, že se běžně používá i na texty, dokonce je efektivnější co do komprese než PDF, ale má menší podporu.
zkuste nejprve nějak definovat citační styly (=citační pravidla jak poskládat citaci), přidejte ještě NISO/ANSI Z39.29: 2005 a pozor na Turabian - vypadlo Vám A z názvu a jména autorky
doplněte ještě barevný e-ink, co LCD v tabletech - není to také technologie??? Dejte tam alespoň zmínku, ať je to komplexní.
nadpis Využití proxy serverů... dejte místo Připojení k proxy serveru (ten zrušte), ještě rozvedte ezproxy - čím se liší (např. jemnější práva přístupu)
jen opravte: nejoblíbenější
u poplatků za výstupy doplňte u 2 a 3 slovo dokumentu, symbol je spíš matoucí, jinak v pořádku
bez připomínek
EBSCO a ProQuest jsou tak trochu na pomezí, někteří je řadí do multioborových, asi bych k nim dal nějakou takovou poznámku, mám k nim ještě dotaz - proč máte úplně stejný popis kolekcí jako kolegyně Osičková - opsaly jste to od sebe nebo jste úplně odněkud převzaly - chybí tam odkaz v textu, tohle může být považováno za plagiát!!! prosím vysvětlíte. ještě bych do výčtu přidal Scopus, který osobně považuji také za všeobecný (pokrývá hlavní obory výzkumu).
u Šebelové prosím dejte do dostupnosti odkaz na archiv.
dopíšte ještě verze Shibbolethu a čím se liší
bez připomínek
jen možná mohla být větší vazba na EIZ, ale jinak v pořádku, ještě opravte slovo cez v poslední větě před Příklady API - asi slovensky ;)

<p>definici DB oddělte, je na to samostatný příspěvek, EBSCO a ProQuest asi nejsou úplně typické příklady, protože jsou na pomezí, někteří je řadí do všeobecných, asi bych je oddělal, mam k nim ale dotaz - proč máte úplně stejný popis kolekcí jako kolegyně Macháčková - opsaly jste to od sebe nebo jste úplně odněkud převzaly - chybí tam odkaz v textu, tohle může být považováno za plagiát!!! prosím vysvětlete. ostatní zdroje nechejte.</p>
<p>v charakteristice máte při výměně informací (resp. obchodu) - ten obchod bych asi oddělal, píšete o EIZ, je to myslím ještě někde, jinak dobré</p>
<p>spíše drobnosti, hovorové výrazy - ty musíš mít též, rozuměj nejsem z USA, čárky... Hned v úvodní větě oddělte letos a dejte v roce 2011, jaký obsah knihovny půjčují - volný, komerční, jak je ošetřeno, co trvale zakoupené, jak se zpřístupňují (Gale, ebrary,...) - lze je vypůjčit, jak??? k regulárnímu půjčování současné beletrie - dejte spíš literatury, protože snaha je zpřístupňovat i odborné texty,</p>
<p>jaký systém SK ČR používá? Od roku 2007 se nic nestalo? Co zkusit jiné zdroje? Kdo jej spravuje, kdo do něj přispívá svými záznamy? Stačí odkaz na seznam členů.</p>
<p>Knihovna PŘF MU je Ústřední knihovna, možná ještě doplňte náhled systému</p>
<p>v poslední větě není před že čárka, možná doplňte náhledy systému</p>
<p>u posledních tří zákonů přidejte vysvětlení a odkazy, u příkladů zdrojů dat dejte alespoň jednu větičku, co to je - rejstřík, DB,...</p>
<p>jen u Migrace máte: může tref name="BARTOŠEK"&gt; a u Emulace špatný tvar digitální dokument: která přestavují původní digitálního dokumentu. Jsou to drobnosti, jinak dobré. Kvalitní zdroje.</p>
<p>3. etapu rozvedte - např. jak má vypadat formální úprava (je na to nějaký předpis???)</p>
<p>nevím, jestli je Vám úplně jasné, že velké indexy se od metavyhledávačů liší právě vlastní DB, naindexují externí zdroje do vlastní DB a pak už vyhledávání probíhá u nich s prolinkem na původní zdroj, mpžná je to jen formulací, ale občas mi to z textu není jasné, je to hlavně v prvním odstavci, titulek výhody a nevýhody dejte až k poslednímu odstavci, kterého se týká.</p>
<p>hodně přebíráte informace, ale vůbec necitujete v textu, doplňte!!! U Adobe DRM Vám stačí jakýkoliv HW nebo SW, který tuto technologii podporuje, nemusí to být pouze Adobe čtečka pro e-knihy!!! Opravte. Když už mluvíte o digital born (použijte i textu), tak jste mohla uvést nějaký SW na tvorbu e-knih. Zkuste se podívat, doplňte. U nevýhod myte výčet zařízení, které je potřeba ke čtení. dejte tam HW nebo SW a do závorčky uveďte např. a napište tam zařízení. Musí tam být reklama na Alzu? Je to proti pravidlům Wiki - propagace jednoho komerčního subjektu. Existují i webové stránky s přehledy čteček. Zkuste dohledat a opravit odkaz. Nejznámější druhy DRM již jsou prolomena. DRM je stále žádané od vydavatelů, ale neperspektivní pro uživatele. Trochu text upravte v tomto duchu. Místo sehnat dejte získat (pozor na hovorové výrazy), slovosled či odešel na - či nám odešel.</p>
<p>bez připomínek</p>
<p>do výhod přidejte ještě výhody a nevýhody elektronických dokumentů - např. přístup 24/7, nezávislost na místě, možnost stažení, tisku, bylo to v jedné přednášce nebo to určitě najdete na internetu, zkuste jednotlivé výhody rozepsat, typy EIZ rozdělte jen na primární, sekundární a terciální, dejte k nim typické příklady, na vysvětlení typů odkažte (je zpracováno jiným studentem)</p>
<p>chválím za video, v pořádku</p>
<p>bez připomínek</p>
<p>zkuste ještě přidat náhled systému a případně odkaz na domovskou stránku producenta/produktu</p>
<p>velmi dobré, chválím za zdroje</p>
<p>zkuste ještě přidat náhledy rozhraní a případně i odkazy na nějaké podařené návody, ve větě ale je to velmi náročné a nevyužívá se - dejte na čas nebo z důvodu dlouhé odezvy a zatěžování systému, jinak v pořádku</p>
<p>v ad b) nesouhlasím s tím, že online zpravodajství je ekvivalentem tištěných verzí deníků, mají i přesnou kopii, ale ta je placená a v PDF, možná špatná formulace. Doplňte ještě e-časopisy ve volně dostupných zdrojích a možná bych zmínil e-časopisy v režimu Open Access a vydávaných pod různými volnými licencemi (např. CC) + příklady</p>
<p>SKAT je spíše souborný katalog sdružení nebo skupiny institucí, v žádném případě nepokrývá celé spektrum knihoven, JIB už je spíše brána, VPK pojmenujte spíše takto: Souborný katalog časopisů Virtuální polytechnické knihovny, VPK jako taková je spíše služba, co zahraniční? přidejte alespoň odkaz na seznamy zahraničních SK,</p>
<p>jen doplňte nějaké příklady DK a SW pro tvorbu DK, stačí přehled s URL na domovskou stránku, pozor na překlepy - zabývávají a čárky - první odstavec chybí čárka mezi knihoven, si. Jinak nemám připomínek</p>

<p>myslím, že šlo mírně o nepochopení tématu, název mohl být spíše odborné licencované databáze, definice je to hodně obecná, zkuste najít nějakou vhodnější, která lépe vystihuje DB používané pro potřeby zpřístupňování EIZ, numerická data nepatří do textových - máte je jako součást faktografických a poté samostatně??? licencované mohou být i volně dostupné - mohou mít třeba licenci CC, nechejte tam jen ty komerční a nějak rozvedte popis (např. volné jsou přístupné zdarma a komerční se platí), dělení dle obsahu doplňte popis nebo odkažte - jiný student to již zpracovával, dle technologií oddělte, týká se obecného návrhu DB ne EIZ, přidejte výhody a případně i nevýhody (většinou budou stejné jako u elektronického prostředí/dokumentů), mezi rokem a datem citování v citacích není tečka, názvy nejsou kurzívou</p>
<p>máte úplně stejné téma jako kolegyně Orgocká, vaše zpracování se mi ale moc nelíbí a musela byste ho stejně dělat znovu, proto se zaměřte na přehled existujících katalogů (systémů), stačí mi nějaký přehled a krátká charakteristika - čím se liší od konkurence. Klidně přidejte i náhledy, klidně běžte po linii generací katalogů, určitě si v nich zkuste vyhledávat, můžete použít i recenze, ať to není jen převzato ze stránek distributorů, do názvu dejte místo charakteristika přehled katalogů, katalogy 3. generace už někdo z Vašich kolegů zpracovával, tak tam jen odkažte</p>
<p>máte psát o čtečkách, jedna část je zbytečně věnována e-inku (píše o ní kolegyně jinde, odkažte na ni), možná napište příklady aktuálních čteček na trhu, uveďte seznam stránek, kde se dají najít recenze na ně (nekomerční)</p>
<p>platba je možná pro jednotlivce, ale nabízejí i variantu pro instituce, doplňte. Zkuste ještě přidat, jakým způsobem lze importovat články z databází do Refworks. Přidejte i nějaký náhled systému.</p>
<p>Vaše typy dokumentů nejsou úplně jednoznačné, bibliografie, sborníky, slovníky i DB lze spíše chápat jako sekundární zdroje, typicky by sem spadaly nějaká bibliografie bibliografií, různé seznamy seznamů apod. I ve Vašich zdrojích je to takto zmíněno. Zkusil jste nějaký výkladový slovník knihovnictví a informační vědy. Uveďte nějaké konkrétní příklady, aby to bylo jasné.</p>
<p>chybí vám všeobecné/univerzální DB (v b), u typů to znovu promyslete, podle mě tam pletete více hledisek - volně dostupné vs komerční a pak třeba DL, oborové brany, DB eknih a článkové DB,..., u f) Vam chybí abstraktové/anotační</p>
<p>překlep bilogii - druhý odstavec, Nevýhody tam jsou naznačeny, zkuste ještě doplnit výhody. Jinak dobré. přidejte popis, jak to funguje</p>
<p>měla jste se zapsat až pod charakteristiku, takto máte úplně stejné téma jako kolegyně Chládková, nicméně máte to lepší, proto jen rozepište druhy katalogů dle typu řazení (charakteristika) a před svůj text si dejte nadpsi charakteristika, proč vycházíte pouze z jednoho zdroje!!! Téma by si zasloužilo rešerši!!! Jste na knihovnictví.</p>
<p>popis fungování zkuste popsat vlastními slovy - např. co je to kontextově citlivé linkování ;) Píšete to pro jiné studenty. U institucí používající SFX by stačil jen odkaz na nějaký seznam. Stejně to není vyčerpávající a může se to měnit. Doplňte nějaké náhledy a třeba odkazy na ukázky, návody, aby to bylo čtenáři hned jasné. Zkuste použít i nějaké další zdroje (např. zahraniční)</p>
<p>zkuste přidat ještě výhody a nevýhody jednotlivých systémů nebo alespoň napište, čím jsou unikátní, co nabízejí specifického, hodně je tam vidět ten Šimral! Zkuste si třeba systémy i vyzkoušet (některé myslím mají nějaký trial), přidejte náhledy nebo nějaké odkazy na návody apod.</p>
<p>dobré, co vybrat něco, co ještě nebylo zpracováno ;) nebo je to Tvůj výtvar??? pokud ano, tak změním hodnocení.</p>
<p>zkuste ještě doplnit, jak lze pracovat s výsledky vyhledávání, protože je to také součástí procesu vyhledávání (řazení, fasety,...)</p>
<p>opravdu není žádný celosvětový katalog? Ja znám minimálně jeden, který byste měla znát také ;) vyhledejte a doplňte. Třeba narazíte na další zdroje, které pak budete moci použít při rozpracování hesla. Ještě rozepište funkce. MVS a koordinace nákupu nejsou jediné důvody jejich existence. Zkuste hledat i v zahraničních zdrojích. Místo podmiňují dejte umožňují efektivní,</p>
<p>text je z poloviny převzatý ze Šimrala a z druhé vlastně také. Zkuste najít nějaké další zdroje a článek rozvedte. Nemají i demo nebo trial? Zkuste vyzkoušet. Vy jste se vůbec nedívala na stránky producenta a produktu? Přidejte náhledy.</p>

