



**DANIELA
FISCHEROVÁ**

(13. 2. 1948)

- ⦿ Dramatička, scenáristka, prozaička
- ⦿ Studia na FAMU
- ⦿ Profese:
 - Filmové studio Barrandov
 - Nakladatelství Orbis
 - Svobodné povolání
- ⦿ Členka PEN klubu
- ⦿ Pedagogická činnost

Dílo pro dospělé - výběr

- *Hodina mezi psem a vlkem (1979)*
- *Princezna T. (1986)*
- *Báj (1987)*
- *Duhová jiskra (1998)*
- *Jiskra ve sněhu (1999)*
- *Prst, který se nikdy nedotkne (1995)*
- *Happy end (2005)*

O MOC HODNÉM
STRÁŽCI MAJÁKU

*N*a jednom ostrově obsluhoval maják velmi hodný a ústupný chlapík. S každým chtěl vycházet dobře a prostě neuměl říct ne. Jednou za čas dostával z královských zásob láhev vzácného oleje, aby měl čím plnit strážnou lampu. Nebe bylo jasné a moře poklidné.

Zrána přišla za strážcem majáku stará vdova.

„Ulej mi kapku oleje,“ prosila ho. „Blíží se výročí smrti mého muže, musím mu zapálit věčné světlo, aby jeho duše spočívala v míru.“

Strážce jí ulil oleje a vdova zajásala:

„Ach, ten náš strážce, ten má srdce ze zlata!“

V poledne přišel za strážcem majáku soused.

„Příteli, že mi dáš kapičku oleje? Musím naolejovat své stroje, jinak bych dnes přišel o výtěžek.“

Dostal svou sklenku oleje a nadšeně strážce majáku objal: „Vždyť já věděl, že jsi kamarád!“

K večeru přiběhla mladá matka a moc nařkala:

„Mé dítě, mé drahé děťátko se spálilo a křičí! Prosím tě, ulej mi oleje a já mu budu mazat bolístku!“

I jí strážce odlil vzácný olej. Žena mu vroucně políbila ruku:

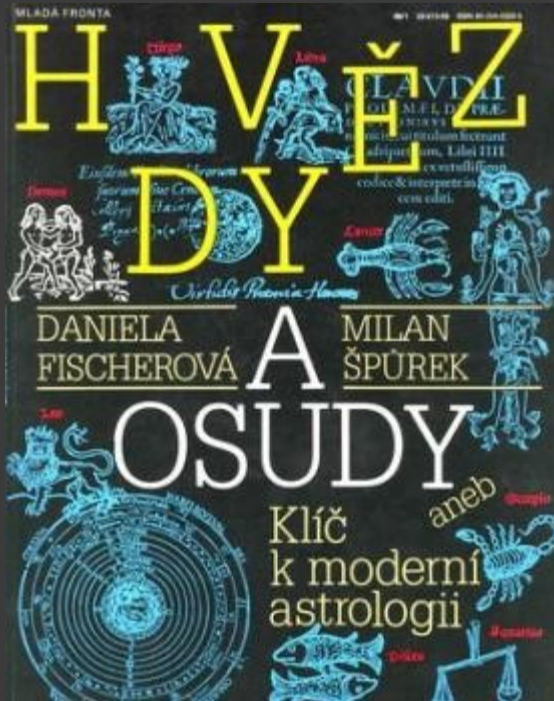
„To je ale štěstí, že tu hlídá maják někdo tak hodný jako ty!“

Potom v noci přišla strašná bouře. Strážce spěchal na maják rozsvítit lampu. Ale oleje už bylo sotva na dně. Lampa zhasla. Loď se stovkami lidí na palubě narazila do skal a všichni do jednoho utonuli v moři. Nikde v celém širém světě nebyl tak hodný strážce majáku.

◎ *Přísudek je v této větě podmět (1996)*

- „Věřil, že ho pustili ze řetězu. Ne. Jen prodloužili řetěz.“ (s. 23)
- „Octli jsme se na křižovatce dějin, ale už nějak dlouho svítí červená.“ (s. 23)
- „Policajti mají školení o správné komunikaci. Nakonec jeden z nich (nejvyšší šarže útvaru) shrne obsah kursu takto: ‚Když dojde ke sporu mezi nadřízeným a podřízeným, nadřízený má nechat podřízenému poslední slovo. A to slovo zní: Provedu!‘“ (s. 67)
- „Rozvedení rodiče, tahají se o sedmiletou dceru. Do péče přiřčena matce. Velikonoce. Otec veze dítě na venkovský hřbitov, na dědečkův hrob. Co to? Na hrobě košík s pomlázkou, jakoby od dědečka. Mezi dárky dopis, že máma je kurva, měj ráda tatínka, pusinku posílá děda. – Oba rodiče vysokoškoláci!!!“ (s. 38)

● Hvězdy a osud



◎ Film *Vlčí bouda*:

- K nalezení zde:

<http://www.youtube.com/watch?v=MSa-1KGoCz0>

Tvorba pro děti

- ⦿ Pohádky – např. *Duhové pohádky* (1982)
- ⦿ Leporela
- ⦿ Večerníček *Pohádky z Větrné Lhoty*
- ⦿ *Lenka a Nelka neboli AHA* (1994)
- ⦿ *Milion melounů* (2012):
 - <http://www.meander.cz/2258-daniela-fischerova-melounove-dny>
 - <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/118327009-2-knizni-svet/21154215635/obsah/177099-nove-knihy-pro-deti/>

KOUZELNÁ LAMPA

♦ arabské pohádky ♦



Vypráví
DANIELA FISCHEROVÁ

Ilustrovali
RENÁTA FUČÍKOVÁ
a JINDRA ČAPEK

MLADÁ FRONTA

Daniela
Fischerová

DUHOVÉ POHÁDKY



Praha 2005

Daniela Fischerová
milion melounů

Ilustrace
Irena Safránková

Pohádky z Větrné Lhoty

Daniela Fischerová



ALBATROS

Pořad GEN

- <http://www.youtube.com/watch?v=CzkXGx1i4iY>