

Hyštologický seminář

studenti 2.ročníku – rekonstrukce sezóny 1962/63 v Činohře Státního divadla (všechny inscenace byly uváděny v tehdejší budově Mahenova divadla, tj. divadle na Lidické – dnešní budova MDB)

Eugen Liška: Chléb, který jíte, premiéra 30.9.1962, režisér: Miloš Hynšt; scénický výtvarník: Jiří Fiala; choreografka: Lenka Homolová; dramaturg: Bořivoj Srba

Obsazení

Správce farmy: Josef Štefl; Růženka: Blažena Rýznarová; Krmič: Boleslav Roček; Krmičova žena: Miroslava Jandeková; Pasák: Otakar Dadák; Pasákova žena: Stanislava Strobachová; Kočí: Karel Meister; Brigádnice: Vlasta Fialová; Včelař: Karel Hospodský; Kovář, důchodce: Stanislav Hejný; 1.traktorista: Oldřich Celerýn; 2.traktorista: Josef Husník; Účetní: Milan Vágner; Ekonom z ředitelství: Rudolf Krátký; Šenkýř: František Šlégr

Jaroslav Hašek, Jan Grossmann: Švejk I.+II. Epocha, premiéry 30 a 31. 10 1962, režisér: Evžen Sokolovský st.; výprava: Jiří Janeček; choreograf: Luboš Ogoun; hudba: Jiří Šikula; dirigent: Jan Šrubař

Obsazení

Josef Švejk: Josef Karlík; Josef Švejk: Miroslav Zejda; Major Blucher: Václav Kyzlink; Nadporučík Lukáš: Rudolf Jurda; Gen.major Schwarzburg: Bohuš Smutný; Železničář: Zdeněk Kampf; Voják na nádraží: Jan Heger; Poručík na nádraží: Karel Kabíček; Babička ve vráži: Jarmila Urbánková; Harmonikář v Malčíně: Miroslav Částek; Hostinský v Malčíně: Bohumil Ševčík; Pantáta Melichárek: Jaroslav Lokša; Vandrák: Zdeněk Kampf; Strážmistr v Putimi: Zdeněk Martínek; Pejzlarka: Marie Pavlíková; Četnický rytmistr v Písku: Štěpán Zemánek; Strážmistr Matějka: Ivan Misař; Plukovník Schröder: Arnošt Navrátil; Hejtman Ságner: Miloš Hájek; Kadet Biegler: Zdeněk Kampf; Kretschmann: Jiří Papež; Spiro: Oldřich Vykypěl; Marek: Miroslav Částek; Profous: František Derfler; Vodička: Václav Kyzlink; Růženka: Helena Šimková; 1.měšťák: Bohumil Ševčík (j.h.); 2.měšťák: Karel Kabíček; Služka u Kákonyiů: Viola Javůrková; Kákonyi: Bohuš Smutný; Paní Kákonyiová: Miluše Kudličková; Auditor Ruller: Rudolf Walter (j.h.); Vaněk: Rudolf Chromek; Baloun: Arnošt Navrátil; Cuksfira Fuchs: Bohuš Smutný; Desátník Blažek: Ladislav Mareček; Jurajda: Karel Kabíček; Braun: Alfréd Strejček; Ordonanc v regimentškancelári: Jan Heger; Ordonanc 13. marškumpanie: Jiří Mucha; Chodounský: Štěpán Zemánek; Poddůstojník: Bohumil Ševčík; Nádražní velitel: Rudolf Walter (j.h.); Poručík Dub: Zdeněk Martínek; Generál: František Šlégr; Desátník Blažek: Ladislav Mareček; Voják na stráži: Jan Heger; Žid: Bohumil Ševčík; Holka: Jana Andresíková; Hejtman Tayerle: Jiří Papež; Hejtman Kranich: Oldřich Vykypěl; Madame: Marie Pavlíková; Ida: Jiřina Petřů; Ella: Jana Andresíková; Pouliční holka: Milada Urbánková; Brigádýr: Ivan Misař; Telefonista: Ladislav Županič; Starosta: Zdeněk Kampf; Generál Fink: Jaroslav Lokša; Major Wolf: Bohuš Smutný; Feldkurát Martinec: Zdeněk Kampf; Major Sáhlo: Václav Kyzlink; Stráž v Magacínu: Bohumil Ševčík; Milosrdná sestra: Viola Javůrková; Milosrdná sestra: Milada Urbánková; Milosrdná sestra: Jana Hlaváčková; Služba u telefonu: Alfréd Strejček; Voják: Ivan Misař; Voják: Jan Heger; Voják: Ladislav Županič; Voják: Jiří Mucha; Voják: Ladislav Mareček; Voják: Alfréd Strejček; Voják: František Derfler

Georg Büchner: Vojcek, premiéra 17.11.1962, režie: Alois Hajda; výprava: Miloš Tomek; kostýmní výtvarník: Petr Diviš; hudba: Miloš Ištván; choreografka: Jiřina Ryšánková; dramaturg: Jaromír Vavroš

Obsazení

Vojcek: Oldřich Celerýn; Marie: Helena Kružíková; Marie: Jana Kuršová; Hejtman: Karel Meister; Doktor: Karel Hospodský; Plukovní Tambor: Boleslav Roček; Poddůstojník: Zdeněk Kampf; Ondřej: Josef Husník; Markéta: Helena Kružíková; Markéta: Jana Kuršová; Pouťový vyvolavač: Otakar Dadák; Žid: Stanislav Hejný; 1.tovaryš: Milan Vágner; 2.tovaryš: Rudolf Krátký; Katka: Blažena Rýznarová; Blázen Karel: Josef Štefl; Babička: Jarmila Urbánková; Strážník: Václav Kyzlink; Principálka: Sylva Jílková; Principálka: Jana Paroulková

Viktor Dyk: Zmoudření dona Quijota, premiéra 22.12.1962, režie: Evžen Sokolovský st.; dirigent: Jan Šrubař; scénický výtvarník: Jiří Janeček; hudba: Jiří Srnka; choreograf: Luboš Ogoun; asistent režie: Václav Kyzlink

Obsazení

Don Quijote: Zdeněk Martínek; Magister Samson Carrasco: Milan Vágner; Farář: Arnošt Navrátil; Sancho: Leopold Franc; Milenec: Josef Husník; Otec Pedro: Václav Kyzlink; Amidas: Jiří Papež; Pastýř: Miroslav Částek; Oloupený: Jaroslav Kincl; Šéf hudebníků: Josef Husník; 1.hlasatel: Božek Tomíček; 2.hlasatel: Miloslav Kročil; Dulcinea: Miroslava Jandeková; Hospodyně: Jarmila Urbánková; Neť: Blažena Rýznarová; Milenka: Helena Kružíková; Dolores: Vlasta Fialová; Pastýřka: Miriam Hynková; Netrpělivá osoba: Miroslav Částek; Veselá osoba: Zdeněk Kampf; Nespokojená osoba: Karel Kabíček; Vážná osoba: Vladimíra Obručová; Koketní dáma: Zdena Sušilová

Bertolt Brecht: Kulatolebí a špičatolebí, premiéra 26.1.1963, režie: Miloš Hynšt; scénický výtvarník: Jiří Janeček; dirigent: Jan Šrubař; hudba: Hanns Eisler

Obsazení

Místokrál: Miloš Hájek; Missena: Otakar Dadák; Angelo Iberin: Rudolf Jurda; Callas: Josef Karlík; Nana: Vlasta Fialová; Paní Callasová: Milada Urbánková; Parr: Oldřich Celerýn; Abatyše: Stanislava Strobachová; Alfonso Saz: Boleslav Roček; Juan Duarte: František Šlégr; Sebastian De Hoz: Oldřich Vykypěl; Paní Cornamontisová: Marie Pavlíková; Advokát: Rudolf Krátký; Nejvyšší soudce: Karel Hospodský; Inspektor: Stanislav Hejný; Callamassi: Štěpán Zemánek; Palmosa: Zdeněk Kampf; Tlustá žena: Jarmila Lázničková; Písař: Rudolf Vrobel; Jeptiška: Jana Gazdíková; Lékař: Josef Husník; Iberinovský voják: Karel Kabíček; 1.suklák: Miroslav Částek; 2.suklák: František Matoušek; 3.suklák: Radovan Pařízek; Pachtýř: František Pivoňka; Muž: Jiří Brož; Emanuelo de Guzman: Bohuš Smutný; Isabela: Jana Kuršová; Lopez: Milan Vágner; Paní Lopezová: Viola Javůrková; Ignatio Peruinský: Rudolf Chromek; Advokát: Josef Štefl; Obchodník s potravinami: Jan Veselý

Marc Connelly: Černošský pánbůh a proroci, premiéra 23.3.1963, režie: Alois Hajda; scénický výtvarník: Josef Adolf Šálek; výprava: Alois Mikulka; hudba: Pavel Blatný; choreograf: Rudolf Karhánek; choreografka: Marie Turková; dramaturg: Jaromír Vavroš

Obsazení

Pánbůh: Karel Kabíček; Archanděl Gabriel: Oldřich Celerýn; Adam-Japhet-Mojžíš-Kurýr: Otakar Dadák; Kain-Saul-David: Rudolf Jurda; Abel-Zpěvák-Eliáš-Satan: Rudolf Krátký; Andělský zmlinář-Noe-Samuel: Arnošt Navrátil; Sem-Hráč-daniel: Jiří Papež; Tlustý anděl-2.hráč-Aaron: Václav Kyzlink; Štíhlý anděl-Muž v boudě-Ham: Zdeněk Kampf; Farao: Karel Hospodský; Eva-Mrs.

Uriášová: Miriam Hynková; Kainovo děvče-Zeba-Salome: Blažena Rýznarová;
Andělská matka-Mrs. Noemová: Marie Pavlíková; Zpěvačka: Jarmila Veselá;
Zpěvačka: J. Ludvíková

Ludvík Kundera: Korzár, premiéra 14.4.1963, režie: Evžen Sokolovský st.; scénický
výtvarník: František Tröster; asistentka režie: Jaromír Pásek; hudba: Zdeněk Pololáník;
dirigent: Gustav Brom; dramaturg: Bořivoj Srba

Obsazení

Korzár: Zdeněk Martínek; Aktuar: Josef Štefl; Měsíc: Otakar Dadák; Magdalena-
sekretářka: Vlasta Fialová; Natalie-1.děvka: Helena Kružíková; Mařenka-
1.tchyně: Jana Kuršová; 2.děvka-2.tchyně-dáma: Stanislava Strobachová; Nevěsta-
3.domorodka: Viola Javůrková; Mužs buřinkou: Josef Karlík; Švec-
Kormidelník: Leopold Franc; Syn-Flašinetář: Milan Vágner; Gangster: Karel Meister;
Emil-bratranec: Josef Husník; Montér: Miroslav Částek; Vel mistr: Štěpán Zemánek;
Četník: Bohuš Smutný; Stařík-Sochař: Stanislav Hejný

Romain Rolland: Vlci, premiéra 7.6.1963, režie Miloš Hynšt; scénický
výtvarník: Ladislav Vychodil; kostýmní výtvarník: Alois Vobejda; dramaturg: Jaromír Vavroš

Obsazení

Quesnel: Arnošt Navrátil; Teulier: Zdeněk Martínek; Verrat: Karel Meister;
D'Oyron: Boleslav Roček; Chapelas: Josef Štefl; Vidalot: František Derfler;
Buquet: Karel Kabíček; Jean-Amable: Jiří Papež; Špion: Oldřich Celerýn;
Hospodský: Oldřich Vykypěl; Voják: Miroslav Částek; Decaen: Jaroslav Kincl

Karel Čapek, Pavel Kohout: Válka s mloky, premiéra 14.6.1963, režie: Evžen Sokolovský st.;
scénický výtvarník: František Tröster; kostýmní výtvarnice: Věra Fridrichová; hudba: Jan
F. Fischer; dirigent: Arnošt Moulík; sbormistr: Dagmar Komárková;
choreografka: Lenka Homolová; asistentka režie: Jaromír Pásek

Obsazení

Šéfreportét Planety: Rudolf Chromek; Reportér: Miloš Slavík; Reportér: Josef Husník;
Reportér: Arnošt Vašíček; Reportér: Jiří Brož; Povodra Rudolf: Leopold Franc;
Povondra František: Dalibor Škoda; Povondra František: Milan Vágner; Povondra
Antonín: Josef Husník; Povondrová Emilie: Vilma Nováčková; Povondrová
Milena: Viola Javůrková; Povondrová Zuzana: Blažena Rýznarová; Vantoch,
Harden: Josef Karlík; Bonda 1, Bondy 2: Rudolf Jurda; Bonenfant: Štěpán Zemánek;
Bright: Stanislav Hejný; von Fritsch: Rudolf Lampa; Pan X: Rudolf Chromek; Delegát
východní polokoule: Rudolf Chromek; Tajemník hardenův: Rudolf Krátký;
Kleinschmidt: Karel Hospodský; Hogenhouck: Rudolf Krátký; Mignard: Jiří Brož; Otec
Dítěte v londýnské Zoo: Arnošt Škoda; Dítě: Dalibor Škoda; Pan Greggs, hlídač
ještěřů: František Šlégr; Mlok Andy: Zdeněk Kampf; Skriptka: Karla Broncová;
Kameraman: Josef Husník; Sir Wiggam, ředitel Zoo: Jaroslav Lokša; Prof.
Ebbigham: Karel Hospodský; Sir Oliver Dogde: Rudolf Krátký; Julian
Foxley: Jiří Brož; Povondrova sestra: Marie Pavlíková; Mužik: Vladimír Hruda; Tlustá
žena: Alena Pospíšilová; Mlok z pouti: Václav Kyzlink; Železničář: Alois Kocman;
Hospodský: Arnošt Škoda; Pan Volavka: Jaroslav Lokša; Učený Mlok: Zdeněk Kampf;
Mlok Jan Ludvík: Zdeněk Kampf; Žena s dětmi: Stanislava Strobachová;
Umělec: Rudolf Krátký; Profesor: František Šlégr; Obchodník: Karel Hospodský;
Důstojník: Jiří Brož; Milenec: Blahoslav Staněk; Milenka: Karla Broncová; Van
Dott: Karel Hospodský; Rosso Castelli: Rudolf Krátký; Takamura Onoshito: Jiří Brož;
Instruktor protimločí obrany: Václav Kyzlink; Konferenciérka: Vlasta Fialová;
SNB: Jiří Brož; Požárník: Alois Kocman

Peter Karvaš: Jizva, premiéra 19.6.1963, režie Alois Hajda; scénický výtvarník: Miloš Tomek;
dramaturg: Jaromír Vavroš

Obsazení

Stanislav Ondruš: Zlatomír Vacek; Magda, jeho žena: Helena Kružíková; Gitka, jejich dcera: Miriam Hynková; Oto Majcher: Jiří Papež; Gustav Tomkovič: Oldřich Vykypěl;
Arnošt Šeba: Josef Štefl; Věra, jeho žena: Miroslava Jandeková; Věra, jeho žena: Jana Kuršová

Molière: Pán z prasečkova, Versailleská improvizace, premiéra 11.7.1963, režie Rudolf Jurda;
scénický výtvarník: Vojtěch Štolfa; kostýmní výtvarnice: Inéz Tuschnerová; hudba: Pavel Blatný;
choreografka: Miroslava Figarová; dirigent: Leon Slezák

Obsazení

Molière: Leopold Franc; Béjart: Rudolf Chromek; Slečna
Béjartová: Jarmila Lázníčková; Slečna Moliérová: Miriam Hynková; Slečna
Duparcová: Miroslava Jandeková; La Grange: Miloš Hájek; Brécourt: Zdeněk Kampf;
Du Croisy: Jiří Papež; La Thorilliére: Rudolf Jurda