

Přednáška GROTOVSKI – KANTOR – 1. část

Povinná literatura:

Osiński, Zbigniew. Jerzy Grotowski (od “divadla představení” k rituálním hrám). Bratislava: Tália – press, 1995.

Pilátová Jana (uspořádala): Jerzy Grotowski a Teatr Laboratorium - Texty. (1. – 3. část). Praha: PKS, 1990.

Grotowski, Jerzy. Divadlo a rituál. Texty 1965 – 1969. Bratislava: Kalligram, 1999.

Pilátová Jana. Hnízdo Grotowského. Na prahu divadelní antropologie. Praha: Divadelní ústav, 2009.

Hořínek, Zdeněk. Divadlo jako hra. Brno, 1970. (zde statě o Grotowském)

Všeobecná literatura:

Semil, Malgorzata – Wysińska, Elżbieta. Slovník současného divadla 1945 - 1990. Praha: Divadelní ústav, 1998.

Kopecký, Jan (vypr. a přel.). Divadlo Antonina Artauda II – Texty. Praha – Brno, 1988.

Braun, Kazimierz. Druhá divadelní reforma? Praha: Divadelní ústav, 1993.

Barba, Eugenio – Savarese, Nikola: Slovník divadelní antropologie. Praha: Lidové noviny a Divadelní ústav, 2000.

Vybraná polská literatura:

Braun, Kazimierz. Nowy teatr na świcie 1960-1970. Warszawa: WaiF, 1975.

Burzyński, Tadeusz – Osiński, Zbigniew. Laboratorium Grotowskiego. Warszawa: Wydawnictwo Interpress, 1978.

Osiński, Zbigniew. Jerzy Grotowski – źródła, inspiracje, kontekty. Gdańsk: Wydawnictwo słowo / obraz terytoria, 1998.

Grodzicki, August. Reżiserzy polskiego teatru. Warszawa: Interpress, 1979.

Bonarski, Andrzej. Ziarno. Warszawa: Czytelnik: 1979.

Důležitý zdroj informací k dalšímu výzkumu:

Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocławiu - <http://www.grotowski-institute.art.pl/>