

**Od E.F.B. K Mikuláškoví
(via Tálská, Wilson a Marthaler a možná J.A.P)**

25. září	Zahájení – o čem, jak... literatura atp.
2. října	Divadelní metafora jako teoretický problém / Divadelní metafora u avantgardních režisérů, potažmo Nezvala
9. října	Burianův Máj – je to či není to post-dramatické divadlo?
16. října	Kompozice moderního románu – exkurz dle Hodrové
23. října	Fischer-Lichte x Lehman – jak mluvit o divadle ne-semioticky?
30. října	Tálská a Příběhy dlouhého nosu – analýza rekonstrukce
6. listopadu	? Wilson
13. listopadu	? Marthaler
20. listopadu	? J.A.P. Sestra úzkost
27. listopadu	? Mikulášek Europeana
4. prosince	? Mikulášek Nenápadný půvab...
11. prosince	? něco od Adámka – ideálně Požár?

(Nej)základnější literatura

Hodrová a kol.: Na okraji chaosu...
Petr Král: Morálka šlehačkového dortu
Hans-Thies Lehmann: Postdramatické divadlo
Erika Fischer-Lichte: Estetika performativity
Jiří Adámek: Theatre musical

Hodnocení na základě:

1 – průběžné přičtenosti

2 – strukturální a formální analýza (Mikuláškovy) inscenace dle výběru (rozsah 5-10 stran)