

## **Hry Tankreda Dorsta**

### **Zatáčka**

Dva bratři Antonín a Rudolf – žijí u zatáčky, ve které často havarují auta. Mrtvé po dopravní nehodě pohřbívají, Antonín skládá smuteční projevy pro mrtvé a Rudolf opravuje rozbitá auta. Několikrát usilovně žádají o to, aby byla zatáčka upravena tak, aby byla bezpečnější – ve skutečnosti jim o to však až tolik nejde...

### **Velké lhaní pod hradbami**

Žena se dožaduje návratu svého muže, vojáka. Důstojníci jí řeknou, že muže propustí, pokud je oba přesvědčí, že jsou skutečně manželé. Žena s cizím mužem tak začnou převypravovat své společné vzpomínky, které nikdy nezažili – a jediná chyba je může stát život.

### **Karlos**

Hrbatý, svěhlavý, fantazií nadaný infant Karlos, ustanovený svým otcem králem Filipem za pána světa, se obrací čím dál víc proti otci, kuje proti němu pikle a Juanem d' Austria, sličným válečným hrdinou, s demokratickým Egmontem a jinými. Jsou to ale jen dvojníci skutečných osob, jsou za Karlosem posíláni na pokyn Velkého inkvizitora, aby ho sváděli ke zradě. Tak se Karlos propadá čím dál víc do neskutečného světa. Co je pravé, co je předstírané?

### **Pan Paul**

V části zchátralé budovy továrny na mýdlo bydlí pan Paul, starší, trochu podivínský svobodný muž se svou sestrou, která v začátku hry právě odchází do divadla na operu. Přichází mladý muž, Helm, který továrnu zdědil a chce v ní rozjet provoz. Potřebuje se zbavit starých nájemníků a nabízí jim kvalitní náhradní bydlení. Pan Paul se však vystěhovat odmítá.

### **Legenda o nebohém Jindřichovi**

Autor vychází ze středověké veršované povídky Hartmanna von Aue Der arme Heinrich o rytíři, jehož tělo je pokryté mokvajícímí boláky a kterého může vyléčit přispěním dívky lékař v Salernu. Dívka Elsa, která se o tom doví, uteče z domova, najde rytíře ve věži, ve které se ukrývá, a přemluví ho k cestě do Salerna, na které ho chce doprovázet i s vědomím, že pro rytířovo uzdravení musí obětovat vlastní život.

### **Co dělat**

Tolstého syn Ljova, kerý utekl před Říjnovou revolucí do Ameriky, hledá pomoc a existenci u ředitele cirkusu, Rusa, který odešel pod vlivem Tolstého učení s duchobrancí před mnoha lety z vlasti, žil zprvu po „tolstojovsku“, ale zomhl se teprve, když Tolstého ideje zavrhl. Přesto není vnitřně spokojen a po dramatické výměně názorů s Tolstého synem, při níž sekunduje ještě artista - ekvilibrista, nabízející řediteli své číslo, nakonec využívá synovy podobnosti s otcem, aby v jeho podniku předváděl živý obraz slavného spisovatele.

### **Poušť**

Hrdinou Dorstovy hry je skutečná osoba, francouzský důstojník Charles de Foucauld, který sloužil ve francouzské armádě v Alžírsku na přelomu 19. a 20. století a svou činností, např. mapováním území, posloužil kolonizačním záměrům. Pro svůj prostopášný život byl však z armády propuštěn a jako poustevník žil pak dál v zemi Tuaregů, kde byl 1916 bandity zavražděn.

### **Maurka**

Vystavěna na příběhu Aucassina a Nicoletty. O Aucassina se přicházejí ucházet ženy a všechny napodobují Nicolettu, o které se ví, že ji Aucassin před lety miloval. Pravou Nicolettu nepoznává, přestože ji před lety miloval – má svou vzpomínku a přítomná Nicoletta se mu nezdá pravá.