

Protokol pro zápis kvalitativního dotázníku

Číslo

Datum

Skupina divadla DHNP

Vaše jméno Michaela Malčíková

Přepis: Magdaléna Baumannová

Demografické údaje o respondentovi

Věk 11

Pohlaví žena

Studium ZŠ

Povolání

Poznámky

Přepis rozhovoru

Kam chodíš do školy a kolik je Ti let?

ZŠ Lelekovice a je mi 11 let.

Jak trávíš svůj volný čas?

No... Ráda zpívám, hraju na klavír a čtu si.

A nějaké kroužky navštěvuješ?

Ano, klavír, flétna, solový a sborový zpěv.

A jinak zaměřené kroužky?

Pohybové hry.

A třeba něco jako dramatický kroužek?

Ne, ten ve škole nemáme.

Kam chodíš za kulturou?

Pravidelně do filharmonie, máme totiž rodinné předplatné. A do různých divadel, do Polárky nebo do Městskýho...atak.

Kam ještě chodíš? Třeba do kina, na výstavy?

Jo.

A konkrétně? Navštívila jsi nějakou výstavu za poslední měsíc?

Asi ne...

Tak divadlo?

Naposledy v Janáčkově divadle na Aidě a v Polárce na Starých řeckých bájích a pověstech.

Výborně, takže když porovnáš návštěvy filharmonie, divadel a kina, kam chodíš nejčastěji?

Asi do filharmonie.

A kdybys to seřadila? Co by bylo dál?

Filharmonie, divadlo, výstavy a asi naposledy to kino.

Jaká divadla navštěvuješ nejčastěji? Už byla řeč o Polárce...

Polárku hlavně se školou...

S kým nejčastěji navštěvuješ divadla?

Se sestrou a se třídou...

Sleduješ herce v divadlech, která navštěvuješ? Třeba jestli se objevují i v jiných divadlech?

Jo.

A někdo oblíbený?

Johana Gazdíková, v Marry Popins.

Podle čeho si vybíráš představení? Nebo Ti to vybere někdo jiný?

Spíš tak...

Čteš si o čem to bude?

Ano.

A kde získáváš informace?

V divadelním programu, nebo když je to podle nějaké knížky, tak si ji přečtu, nebo tak...

Sáhneš vážně po celé knížce nebo jen tak kousek?

Když to byly ty Báje, tak aspoň pár jsem jich přečetla. Ty které tam mají být, aby sem to líp pochopila.

A čteš to předem? Nebo až po shlédnutí představení?

Spíš předem...

A zpětně Tě to nenapadlo?

To taky.

V případě, že bys tam třeba něco nepochopila?

No přesně proto...

Jak dlouho dopředu plánuješ/jete doma návštěvu divadla?

To je různým, ale většinou aspoň tak týden.

Takže žádné rychlé rozhodování? Třeba ten den co se to hraje?

Ne.

Proč chodíš do divadla?

Baví mě to... Baví mě to, že je to živý, proto mě to baví víc než kino. Je tam lepší atmosféra.

Bereš návštěvu divadla jako událost nebo jako rutinu?

Je to můj koníček, zábava.

Chodíte z divadla ještě někam do restaurace?

Spíš domů... Jen když je to odpoledne, tak třeba někam zajdeme.

Všímáš si publika v divadlech, které navštívuješ? Pozoruješ nějaké rozdíly v jednotlivých divadlech ?

Pozoruju, někde je víc dětský a někde víc dospělý publikum. A taky podle toho co se hraje.

A sleduješ třeba rozdíly v chování publika? Co třeba rozdíly v oblečení- v porovnání různých divadel?

Jo.

Vzpomeneš si třeba na nějaké představení, které se Ti vůbec nelíbilo?

To ne.

A naopak? Vzpomeneš si na něco co se Ti moc líbilo? Co by jsi třeba i doporučila?

V Městském Marry Poppins a mě se líbilo zatím všechno, všechno bych doporučovala.

Řeč byla o Polárce a Městském divadle, navštívila jsi i jiná divadla?

Husa na Provázku a jednou jsem byla v Bolkovi

A co máš ráda na těch dvou zmiňovaných divadlech? MDB a Polárce? Jsou nejoblíbenější?

Tak chodím do nich nejčastěji... To ne, to se nedá takhle říct, chtěla bych jít i do jiných ...

Vyber si představení za poslední měsíc, rok... A můžeš mi říct, co se Ti na něm nejvíce líbilo? Nebo nelíbilo?

Možná ty Staré řecké báje, bylo to na mě složité... Ale líbila se mi tam hudba a herecké obsazení.

Tak řeč už byla o Marry Poppins, co takhle srovnání: Staré řecké báje a Marry Poppins?

No Marry Poppins doporučuju spíš dětem, ale pobaví se u toho i dospělí a Staré řecké báje spíš těm starším dětem. Je to jiná kategorie.

A co Husa?

Byla jsem tam na Rusalce a na Teta Husa na neděli.

A když bys tyhle dvě představení srovnala?

Tak Rusalka je taková neúplná opera.

Líbily se Ti pěvecké výkony?

Jo, dobré.

Co scéna? Pohyb diváků během představení?

Mě se to takhle líbilo, možná jsem tam trošku mrzla, ale to mě vůbec nevadilo. Bylo to dobře udělaný, na těch balkonech a tak, líbilo se mi to.

Jak jsi vnímala to, že Tě tam jako diváka nechají půl hodiny stát?

Je to netradiční, ale mě to nějak nepřišlo, jak jsem sledovala tu hru, ani jsem si to neuvědomovala.

A viděla jsi na Provázku ještě něco jiného?

Ne, ale připravuju se na Shakespyré.

Dobře. Jak na Tebe působí prostor Husy na provázku? Třeba když jsi tam byla poprvé?

Tak bylo to mě jiné než ostatní divadla, ale mě se to tam líbí. Je to tam menší a netradiční, ale líbí se mi to.

A líbí se Ti prostory Husy? Nebo spíše velké divadelní prostory jako je MDB?

Líbí se mi oboje dvoje...

Kde se cítíš pohodlněji?

Možná v těch větších prostorech.

Děkuji Ti za rozhovor.

