

*Co je náplní tvého volného času?*

Koncerty, divadla, občas výstava. Aktivně hraju na kytaru, takže většina volného času je cvičení.

*Častěji navštěvuješ koncerty nebo divadla?*

Poslední dobou divadla. Teď jsem třeba viděl Annu Kareninu v Redutě.

*Podle čeho si vybíráš inscenaci?*

Zajímají mě tituly, které znám a potom herci. Často jde o doporučení přátel.

*Která divadla navštěvuješ?*

Nejčastěji Husu na provázku, teď jsem zkusil tu Redutu a Hadivadlo. Sem tam jsem byl i v Mahence a Janáčkově divadle, ale to bylo na základce se školou.

*Jak často do divadla chodíš?*

Většinou tak třikrát do měsíce.

*Které divadlo bys označil za nejoblíbenější?*

Husa na provázku, má pro mě atmosféru, líbí se mi i ta budova, člověk se tam cítí dobře. Divadelní klub je tam taky příjemný a po představení ho většinou navštívím.

*Jak dlouho dopředu máte návštěvu divadla naplánovanou? Máte předplatné?*

Nemám. Většinou pár dní dopředu, podle toho, jak se dostanu ke vstupenkám.

*Zajímají tě divadelní recenze? Čteš je?*

Spíš ne, když už ano tak zásadně po představení. Občas si něco najdu na internetu. Ale nechci se nechat ovlivňovat, chci mít čistou hlavu a udělat si vlastní názor.

*Kolik ti bylo, když jsi začal divadlo navštěvovat?*

O Huse mám povědomí už od malička. První představení, které jsem tam viděl byl Idiot, je to tak dva roky zpátky, takže mi bylo šestnáct.

*Kdo tě přivedl do Husy?*

Moje starší sestra.

*Chodíte od té doby pravidelně?*

Ano.

*Co všechno jsi zde viděl?*

Idiot, Balada pro banditu, Lásky jedné plavovlásky, Romeo, Julie a Já, 2+1, Trapná muka, Hamleta, Jirka Kniha hledá partnera. Možná ještě něco, ale teď nevím.

*Které představení ti utkvělo v hlavě nejvíce?*

Třeba improvizace mě baví stále dokola, to se člověk vždycky nasměje. A nejsilnější byla asi derniéra Hamleta, ta závěrečná scéna souboje a umírání téměř všech postav bylo expresivně pojaté a moc působivé. Všude byla spousta hlíny.

*Co si myslíš o úrovni Husy? Stoupá nebo klesá?*

Rozhodně bych řekl, že klesá. Odešlo hodně dobrých herců, Vyorálek, Jeništa, Dalecký, Kniha, Bumbálek. Tím pádem bude derniéra 2+1. Možná není ideální ani vedení divadla. Ale od počátku má jméno, na které lidé slyší.

*Liší se Husa od ostatních divadel? Má nějaká specifika?*

Určitě prostorem, střídá se uspořádání jeviště a hlediště, nikdy nepřejdete do stejného prostoru. Je tam výborná komunikace divákem, člověk je jim blíže než jinde a občas je zapojen do hry, třeba v improvizaci se píšou lístečky, v Romeovi diváci vraždí Mercucia. Je to přátelský a mě potěší, když můžu být mezi těmi 'vyvolenými'.

*Chybí ti tu něco? Kromě dobrých herců, kteří odešli.*

Asi koncerty skupiny Meteor z Prahy. Jsou dobří muzikanti, líbí se mi jejich repertoár. Poslední koncert byl sice v Kabinetu Múz, ale i tak jsem se dobře bavil.

*S kým do Husy chodíš?*

Nejčastěji s rodinou, pak přátelé.

*Kdo je aktivním iniciátorem v návštěvách divadla?*

Většinou já, když seženu lístky, tak lákám někoho, kdo půjde se mnou.

*Takže nechodíš sám? Umiš si to představit?*

Nikdy jsem sám nebyl, ale asi by mi to nevadilo, myslím, že si to dovedu představit.

*Máš kolem sebe hodně lidí, přátel, známých, kteří chodí do Husy?*

Je to asi menší skupina lidí, myslím, že do Husy chodí více umělečtější zaměření lidé, co chtějí v divadle spíš přemýšlet než se jen bavit.

*Vnímáš nějak publikum v Huse? Myslíš, že tě ostatní nějak ovlivňují?*

Vnímám, kdo sedí vedle mě a myslím, že kdyby reagoval úplně jinak než já, tak by mi mohl úplně pokazit zážitek. Třeba naposledy na Hamletovi vedle mě seděly dvě holky, který očividně neměly zájem o to, co se děje na scéně, bavily se, popíjely drink a to mě štvalo. Je to neúcta k hercům.

*Doporučuješ inscenace přátelům?*

Občas ano.

*Znáš osobně někoho, kdo v Huse působí?*

Ano, pár lidí znám.

*Jak se dovídáš o tom, co se v Huse děje?*

Z tištěných programů nebo z internetu, občas vidím ve městě plakát. Ale hlavně od přátel.

*Máš zde nějaké oblíbené herce?*

Jiří Vyorálek, umí zahrát vážné i komické role, znám ho jako Hamleta nebo jako úplného šaška ze seriálu, obojí hraje výborně. Nejvíce mě přesvědčil v Idiotovi, kde se tyhle dva protipoly spojují a výborně.

*A co režiséři?*

Tak teď zabodoval Mikulášek. Viděl jsem poprvé bohužel posledního Hamleta.

*Znáš herce Husy z jiných divadel, televize nebo filmů?*

Naposledy jsem viděl Vyorálka v Karenině jako Vronského. Evu Vrbkovou znám z filmů. Jeništu znám ještě z Hadivadla a ze seriálu.

*Co říkáš na ceny vstupenek?*

Mám to štěstí, že přes známé se dostanu k levnějším vstupenkám. Takže upřímně ani nevím, jaké je plné vstupné.

*Co doprava do a hlavně z divadla? Jsi z Brna?*

Bydlím kousek od Brna. Vzhledem k dobré poloze divadla ve středu města, to mám v noci na rozjezd kousek a domů se dostanu rychle.