

Protokol pro zápis kvalitativního dotazníku

Číslo _____ **Datum** 23. 3. 2012

Skupina divadla DUS **Vaše jméno** Christina Papadopulosová

Demografické údaje o respondentovi

Věk 19 **Pohlaví** žena

Studium ZŠ **Povolání** studentka BiGy

Poznámky

Přepis rozhovoru

A: Jak trávíš volný čas?

B: Jak? No, tak momentálně mám hodně školy, takže se hodně učím. Jinak ráda sportuju.

A: Jaké sporty třeba?

B: Fotbal, plavání, jízda na kole v létě a jezdím na snowboardu, takže i zimní sporty. No, jinak trávím ráda čas s přáteli a..nějaká kultura taky.

A: Co třeba za kulturu?

B: Tak chodím často do divadla, do kina, na různé koncerty, ale tak to spíš s našima třeba i jako vážná hudba nebo tak.

A: Která divadla navštěvuješ?

B: No, takže DUS, Buranteatr, DHNP, Městské divadlo, Mahenovo divadlo, Janáčkovovo divadlo..to je tak všechno.

A: Podle čeho si vybíráš, na co půjdeš do divadla?

B: No, teďkom je to spíš takový co se mi hodí třeba k povinné četbě. A nebo když jsou třeba dobré recenze. Nebo já jsem měla předplatný s babičkou v Mahenově divadle, takže na to jsem chodila jako aji když jsem nechtěla. V tom Mahenově divadle už se mi moc nelíbí, co jako dávají za hry. A jinak nevím, mám ráda takový psychologický hry.

A: A vybíráš si spíše podle názvu nebo podle herce, co tam hraje..

B: No, asi spíš podle recenzí nebo podle..no podle recenzí nebo co mi řeknou třeba známí, že to bylo fajn nebo tak.

A: Jak často chodíš do divadla?

B: Já nevím, tak dvakrát do měsíce. Třikrát.

A: Vzpomeneš si, kdys byla v DUS poprvé?

B: Poprvé? Jo, myslím si, že na Alchymistovi tak dva roky zpátky asi tak.

A: Pamatuješ si, jak na tebe to představení působilo? Nějaké dojmy?

B: Jo, no tak hlavně na mě působil jako interiér toho divadla, to se mi strašně líbilo. Bylo to takový hodně komorní a hlavně to mám ráda, protože se tam právě hrajou tady ty psychologický hry a tak, takže to na mě určitě působil dobře. A úplně nejvíc na mě působil Šamhorodský proces, to mám úplně nejradši, to bylo úplně skvělý, to se mmi strašně líbilo. Tak tam je to super, že tam ty hry právě tak vyniknou aji v tom prostředí.

A: Chodíš třeba na nějaké představení vícekrát?

B: No, právě ten Šamhorodskej proces, na kterým jsem byla dvakrát jako jediný..jediný, na čem jsem byla jako dvakrát, jinak ne, jinak necodím víckrát na to stejný.

A: S kým chodíš do divadla nejčastěji?

B: Tak buďto s rodičema nebo právě se školou hodně chodíme.

A: Dovedeš si představit, že bys šla sama?

B: Úplně sama? Asi jo. Ale přijde mi, že vždycky někoho najdu, jako kdo se o to zajímá taky a šel by se mnou. Ale jako jo, kdyby nikdo nechtěl a já na to chtěla hrozně jít, tak určitě bych šla sama.

A: Takže poprvé jsi v DUS byla skrze školu?

B: Ne, to jsem byla s bráchou poprvé.

A: A jak tě to napadlo, jít s ním?

B: Tak on totiž brácha chodí často do DUS a taky to má rád ty představení, tak mi to asi nějak navrhl, že půjdeme spolu, tak jsme šli.

A: Jak často od té doby chodíš do DUS?

B: Do DUS? Hm. Tak byla jsem tam tak čtyřikrát jakože za ty čtyři roky, co jsem na střední. Čtyřikrát, pětkrát. Já nevím..se školou jsme tam byli právě na tom Šamhorodským procesu a ještě na..jo, na Navzdory básník zpívá nebo něco takovýho. Já nevím, tak pětkrát jsem tam byla, jako nechodím tam pravidelně takhle, chodím tam jako na takový dobrý věci, kvalitní.

A: Chodíš do divadle teda i s přáteli předpokládám?

B: Jo, jo, jo.

A: Probíráte potom, co jste v divadle viděli?

B: Jo, určitě si myslím, že je to hodně intenzivní po tom představení, když spolu třeba jedeme domů a hlavně se o tom pak bavíme ve škole v češtině.

A: Doporučila bys třeba i kamarádům mimo školu návštěvu DUS?

B: Jo, určitě

A: Jak se dozvídáš o tom, co se v DUS hraje?

B: Myslím si, že bráchovi chodí maily, aji tam měl myslím jednu dobu předplatný. A jinak asi ve škole teda a potom, když jsme tam, tak si asi vezmu nějaký program. Tak asi takhle. A nebo v Metropolisu.

A: Nevadí ti, že je ten prostor DUS takovej malej..?

B: Ne, mně se to strašně líbí. Ne, to mně vůbec nevadí, mně to tam přijde právě naopak super úplně. Aji že se tam dají vytvořit takový v podstatě velký věci z takovýho mála, to se mně strašně líbí. Aji ta atmosféra je tam úplně super. Ten prostor mi nevadí vůbec ničím jako. To mám ráda, no.