

Protokol pro zápis kvalitativního dotazníku

Číslo Datum 23. 3. 2012

Skupina divadla DUS **Vaše jméno** Markéta Toufarová

Demografické údaje o respondentovi

Věk 19 **Pohlaví** žena

Studium ZŠ **Povolání** studentka BiGy

Poznámky

Jak trávíš svůj volný čas?

No tak nejvíc asi sportem a pak s přáteli a teď momentálně učením na maturitu a na přijímačky.

Jaké místo ve tvém čase zabírá divadlo a kultura obecně?

No tak...když zbyde čas teda...tak si ráda zajdu do divadla nebo do kina, do divadla spíš přes školu teda...že nám poskytnou lístky nebo nám doporučí představení který jsou dobrý, protože když to máme jako předem doporučený, tak je to pak lepší, než když jdeme na něco co jako moc nevíme co je...

Takže tě k divadlu přivedla škola nebo ještě dřív rodiče?

No rodiče moc ne...

Nechodili jste když jste byli malí?

Spíš až ve škole jsem začala tak nějak sama jakože chodit.

Chodíš teda jenom ve skupině, se školou nebo se rozhodneš že jdeš třeba jen sama nebo s někým jako s kámošem a tak.

No...většinou jdeme jakože takhle se školou, jakože s děckama ze třídy a nebo ted'ka taky třeba někdy zajdu s mamkou spíš na nějakou komedii, něco takového nenáročnějšího. A nebo občas někdo řekne: mám lístek, tak pojď.

Vzpomeneš si, asi tak přibližně, kdy jsi začala nějak tak častěji do divadla chodit? Kolik ti tak asi bylo?

Nooo, tak asi v těch 17...17..16...no, tak ten třeták, čtvrták.

Máš nějaký typ divadla (žánrově), který preferuješ?

No, tak já mám ráda takový ty dramata, jako klasický pojetí, jakože nemám ráda modernizace těch her. Spíš takový klasiky no...

Komedie nebo tragédie?

Ehm....obojí, jak kdy...spíš jakože...ty komedie jsou dobrý, ale ty tragédie jsou zas jakoby na zamýšlení.

Co se týče brněnských divadelních institucí. Máš vyloženě nějaké oblíbené divadlo?

No, tak my teď nejčastěji chodíme asi do Husy nebo do DUS...tam se mi to většinou líbí, i když k Huse mám občas výhrady no...

Oni tam právě dělají dost často ty modernizace nějakých těch děl nebo prostě zakomponují nějaký prvek, který se mi prostě nelíbí, ale jinak jako dobrý. A do Městského taky občas zajdu na nějaký muzikál nebo na tu malou scénu, tam hrají dobrý komedie.

Takže když jdete se školou, tak ti program vybírají kantoři..

No..

A když jdeš třeba s mamkou, podle čeho si vybíráš, na co půjdete?

No tak spíš...vybíráme jakoby tak spíš ty komedie...podle toho...buď nám někdo řekne, že na tom byl (na doporučení) no většinou tak a nebo nějaký ty plakáty a nebo si přečtu někde, že hrajou toto a zaujme mě to, tak řeknu mamce, že bychom třeba mohly jít.

Čteš recenze na představení?

Noo, občas když takhle vidím představení, líbí se mně ten název nebo prostě znám to dílo, tak si přečtu třeba co jakože na internetu píšou a pak se rozhodnu třeba.

No a ovlivní výběr představení třeba tvůj oblíbený herec?

Noo, to jako asi taky. Že když tam hraje, tak si říkám, že je to docela záruka kvality, ikdyž občas to tak být nemusí, že jo...

Mluvila jsi o DUS, vzpomeneš si, kdy jsi byla poprvé v DUS a na čem to bylo?

NO, poprvé jsem tam byla na Faustovi a to bylo, mám pocit, ve druháku.

A jak to na tebe zapůsobilo?

No tak to představení se mi moc líbilo! Bylo tam málo herců, že jo jak je to malý, ale bylo to zajímavě pojatý...místama takové erotické, ale jakože moc se mně to líbilo.

Takže jak na tebe působí ten prostor v DUS?

No jako je to sice malý, ale zas je to takový intimní, jako ta atmosféra a že člověk jako je skoro součástí toho představení, takže se mi to tam jakože líbí. A oni mi přijde že umí využít dobře ten malý prostor, nějakými rekvizitami a jakože tak.

Myslíš si teda že je to plus, ten malý prostor?

No, já si myslím, že jak kde, ale pro ty představení, co tam hrajou, tak si myslím, že je to v pořádku.

Když mluvíš o představení co tam hrají, co si myslíš o dramaturgii DUS?

No, spíš tam teda hrajou jako vážnější, teda já jsem tam vždycky viděla ty vážnější věci.

A navíc to prostředí je takový tmavý a menší a to přímo vybízí k tomu hrát tam takový ty témata jako závažnější.

Co si myslíš o návštěvnících DUS, díváš se třeba kolem sebe - jaká je tam převažující věková kategorie?

No, jako dívám se, jako když tam většinou...jako já si myslím, že tam chodí docela dost mladých, ale aji jakoby ti starší co už jsou v těch divadlech takový zběhlí, jako že ví na co jít a tak. Myslím si, že je tam víc takových věkových kategorií. Jinak myslím, že ta střední věková vrstva tam moc není

Myslíš, že třeba vysokoškoláků tam chodí hodně?

Nooo, já jako nemám úplně pocit, že bych tam zas viděla vysokoškoláky, spíš jako takhle středoškoláky nebo starší.

Řekni mi teda, co jsi ještě v DUS viděla.

Noo...tak jsem tam viděla....ježíšmarja...noo, teď si nevzpomenu na název...to bylo nedávno (tak nedávno měla premiéru Nežná)

Jo...jo! Na té Nežné!no tak na ní a pak ještě předtím jsem byla na..Teď na krk oprátku Ti věším..o Francois Villonovi to bylo, tak na tom jsem byla.

Co třeba Šamhorodský proces?

Ne, na tom jsem nebyla.

Tak mi pověz, které z těch představení tě asi nejvíc zaujalo?

Tak nejvíc asi ten Faust a pak ještě o tom Villonovi se mi hrozně líbilo, tam bylo hrozně zajímavý, jako kulisy...že tam prostě využili světlo a stíny, a že to bylo hodně dobře udělaný, podle mě... na ten malý prostor.

Máš nějaké oblíbené herce v DUS?

No, já nemám paměť na jména, takže si vybavuju jenom tak tváře, ale ta ten, co hrál Fausta, to je takovej známej herec...(Petr Štěpán nebo Viktor Skála?)Ten je prostě výbornej, hraje i v městském divadle.

Co si myslíš o dostupnosti DUS. Je o něm vědět? Když jdeš po městě, vidíš jejich plakáty?

No, to si myslím, že moc ne...jako jo, plakáty asi někde jsou, ale mě přijde, že všichni znají jenom Městský a že o tomhle nikdo moc neví, kde to je, protože já když někomu řeknu, že jdu do DUS, tak nikdo neví, kde to vlastně je, přitom je to jakoby pod tou Husou. Takže si myslím, že to zas lidi, kteří nejsou studenti nebo se o tom nějak jako nedozví, tak si myslím, že to až tak není vidět no.

Myslíš, že budeš do DUS chodit dál, láká tě to divadlo nebo skončíš střední a už se tam nedostaneš?

Tak určitě, já si myslím, že když se podívám na program tak pokud by mě zaujalo nějaký představení který...nebo když tam prostě něco bude, tak určitě bych se tam chtěla podívat, není to jenom o tom, že jako k maturitě.

Děkuji za rozhovor.