

Protokol pro zápis kvalitativního dotazníku

Číslo

Datum: 2.2.2012

Skupina divadla: Divadlo U Stolu

Vaše jméno: Tereza Pokorná

Demografické údaje o respondentovi

Věk: 21

Pohlaví: žena

Studium: MU PdF Chemie/Biologie

Povolání: Student

Poznámky

Přepis rozhovoru

A: Takže ahoj. Děkuju, že jsi ochotna odpovědět mi na pár otázek. Já bych Ti teď představila náš divadelní výzkum, který provádíme na filozofické fakultě, Masarykově univerzitě a zkoumáme tam v podstatě návštěvnost jednotlivých divadel, jejich nevýhody, výhody a ty divadla tyto informace nějakým způsobem pak zužitkují. Tady ten rozhovor se bude týkat konkrétně Divadla U Stolu a já jsem tedy Tereza Pokorná. Tvoje jméno je prosím...

B: Petra..

A: Ano, tak začneme zlehýnka. Jak trávíš volný čas?

B: Tak různě. Záleží, jestli mám zrovna školu a náladu. Většinou se svými přáteli nebo s přítelem..

A: A chodíte někam do města, předpokládám, za kulturou..?

B: Chodíme na koncerty, občas, to je tak za čtvrt roku, jdem do toho kina a je pravda, že do divadel jsem spíš chodila na střední než teď..

A: Takže konkrétně i do Divadla U Stolu jsi chodila na střední?

B: Ano..se školou

A: Dobře, tak k tomu se ještě vrátíme..a takže preferuješ nejvíc ty koncerty? To je prostě je prostě pro tebe jako nejvíc kulturní zážitek?

B: Ano..

A: Dobře..no a když už se teda rozhodneš jít do divadla, tak podle čeho se rozhoduješ?

B: No podle nálady..jestli mám chuť na tragédii nebo komedii a většinou něco lehčího spíš na pobavení a uvolnění než...

A: nějaký psychologický dramata a tak..?

B: To mám ráda, ale nedá se říct, že bych to vyhledávala..

A: Takže se prostě podíváš na internet nebo kam se díváš na programy divadel a podle toho se rozhodneš kam půjdeš...a na jaká všechna divadla v brně se díváš?

B: Dívám se hodně na Husu na provázku, na HaDivadlo..spíš na ty menší divadla

A: Na experimentální scény než třeba na Mahenovu činohru...ale tam jsi myslím říkala, že jsi byla na něčem...h mm..na Cyranovi nebo ?

B: Na Čarodějkách z Eastwicku a na Bídnicích..

A: Všimáš si i nějaké jiné propagace nebo jen na tom internetu nebo plakáty...?

B: Většinou tu husu...a ještě městské...jo

A: A všimla sis právě plakátů třeba Divadla U Stolu?

B: No tak to vidím většinou s tou Husou..

A: No s Husou ano, ale jako že samostatný takhle..si někde neviděla?

B: no ne...

A: A když už jsi třeba v Huse na provázku, tak tam jsou takový ty malý programy, tak to si třeba bereš?

B: Jo..

A: A jinak si informace o těch divadlech nezjišťuješ..jenom internet a ty plakáty..jinak třeba noviny, recenze..nečteš?

B: To většinou ne..tam jdu s čistým štítem, abych si o tom mohla udělat obrázek sama..

A: A ani potom si nepřečteš nějakou, abys zjistila, jestli ten tvůj obrázek souhlasí s nějakým tím jiným obrázkem.?

B: ani ne,,spíš to tak prodebatuju s kamarádkama..

A: A rozumím tomu dobře tak, že když jdeš do divadla, tak se potom o tom s někým bavíš? Třeba zajdete s přáteli do divadelního baru nebo nějaké do hospody?

B: Jo...odreagovat se..

A: Jak často do divadla chodíš?

B: Jednou za čas no..teďkom to je slabší, jak jsem na té vysoké..

A: Takže přejdu přímo konkrétně k tomu Divadlu U Stolu..ty jsi říkala, že jsi divadlo začala navštěvovat na střední, dřív ne, že...s rodiči nebo tak..

B: To ne..

A: Takže paní učitelka vás dotáhla na nějaké výchovné představení..

B: No..

A: A jaký z toho máš dojmy?

B: Konkrétně z toho DuS?

A: No nebo pamatuješ si na nějaká představení?

B: To moc ne, mně už to tak jako splývá hodně a vím, že ta atmosféra na mě...vím, že se mi to hodně líbilo..že to tam bylo takové útulné, takové domácké..to se mi hodně líbí oproti těm velkým divadlům, kde je to takové neosobní, takže,,dá se říct, že preferuju spíš menší divadla..

A: A nevádí ti právě, když je vás tam diváků tak málo, že je tam právě ticho?

B: Ani ne...myslím že ne..to ne,,myslím, že to spíš napomáhá..nevím..nikdy jsem se nad tím nepozastavovala...

A: takže ti to není nijak nepříjemné..

B: ne to ne...

A: No a jak se ti líbí, že máš herce na dosah?

B: No to se mi líbí (smích)...tak člověk si je může detailněji prohlídnout, tu mimiku ve tváři a je to podle mě lepší, než se na ně dívat někde z dálky a ani nevidět, jak se tváří a ..

A:...no to je pravda no...v Mahence, že jo, se sedí v lóžích a málem ani nedohlédneš...

B:no...

A: A v poslední době jsi nebyla v dus na nějakém představení?

B: Bohužel ne..

A: Nebyl čas ani chut'?

B: Spíš čas,,nevím, vůbec jsem nějak na to nemyslela...

A: Napadne tě ještě něco v čem je dus jiný oproti jiným divadlům? A nemyslím třeba oproti velkým scénám, ale ..nevím,..cokoliv..přestav si, že vejdeš do divadla, procházíš šatnou, kolem těch záchodů tam (:-P) na tu sklepní scénu a napadají tě nějaké rozdíly..třeba výhody, nevýhody?

B: No mně se tam líbilo, že to vypadá vyloženě jako ve sklepě, jestli se nemýlím ne, tam jsou ty kameny a tak..to se mi teda hodně líbí, i když hadivadlo je třeba taky maličký atam to dělá prostě takovou větší atmosféru u toho dus

A: No a jak se ti tam líbí herecký soubor? Oni jsou tam většinou herci z městského nebo z různých divadel ...máš tam nějaké oblíbence?

B: Tak já jsem tam zažila herce z husy....a ty mám asi nejraději, protože je i tak trochu už znám..nebo už jsem je viděla v nějakém představení

A: Chodíš někdy do divadla i sama?

B: Umím si to představit, ale nikdy jsem nebyla v divadle sama..nevím proč, ale vždycky buď s kamarádkou nebo s přítelem, ale sama tahle...

A: takže spontánní rozhodnutí ...je za pět sedm, tak půjdu do divadla..

B: ne to já takhle právě nemívám..to je možná i škoda, že nemám občas spontánní rozhodnutí...

A:A máš nějaké kamarády, které do dus chodí?

B:No...tak znám Terku Pokornou a její spolužáky (smích) a potom i pár známých,,většinou spolužáci od mé kamarádky...takže ti tam hodně chodí a ...

A: a starší generace třeba?

B: starší generace...no já právě znám spíš ty mladší...

A: Doporučuješ svým známým, ať tam chodí nebo máš jen ty své zážitky ze střední a dál to nijak neřešíš?

B: Tak jako určitě..já si myslím, že to každého osloví nebo zaujme..jako vyzkoušet se má všechno, že jo...

A: Ještě se zeptám trochu obecněji..když vidíš v představení nějakého tobě známého nebo oblíbeného herce, ovlivní to tvůj pohled na to představení,bavíš se víc nebo ti jde spíš o ty celkové herecké výkony?

B: Ano, ovlivní, že se víc soustředím na něj...

A: Chtěla bys vidět v dus nějakého herce, který tam ještě nehrál?

B: Tak teď mě napadá jen Jiří Vyorálek...a možná Liška..a takhle narychlo si nevzpomenu na další jména,.

A: Tak ještě se tě zeptám na poslední věc...vzhledem k tomu, jak to v dus vypadá a jak to na tebe působí, tak jaký typ představení bys tam do toho prostoru doporučila? Co by se ti tam zdálo žánrově nejvhodnější?

B:Komedie asi...podle mě je to hodně i o tom kontaktu s těma Divákami...

A: ale zase u tragédie je to taky o tom kontaktu s Divákami, že když ten herec tam strádá, tak je to o to větší prožitek.. o těžko říct..asi oboje...

B: asi jo...

A: Dobře, tak chtěla bys ještě na téma Divadla U Stolu něco říct? Nějaké doporučení do budoucna, co by mohlo třeba zlepšit?

B: Možná víc se nějak prezentovat, protože je pravda, že těch letáků je opravdu málo vidět a spíš se tak pokusit nějak zviditelnit...myslím si, že i spousta lidí o tom nemá moc páru, že je dus ...

A: Tak já ti teda moc děkuju za rozhovor, doufám, že se přijdeš brzo na nějaké představení podívat a přeju ti pěkný den, děkuji.

B: Tobě taky.