

Protokol pro zápis kvalitativního dotazníku

Číslo

Datum: 1.10.2011

Skupina divadla: Divadlo U stolu

Vaše jméno: Tereza Pokorná

Demografické údaje o respondentovi

Věk: 22

Pohlaví: žena

Studium: MU FF Německý jazyk a literatura

Povolání: Student

Poznámky

Přepis rozhovoru

A: Dobrý den! Ráda bych Vám představila náš výzkum, který provádíme na Masarykově univerzitě, fakultě filozofické v rámci předmětu Divácká recepce. Jedná se o průzkum týkající se návštěvnosti divadel a celkového veřejného zájmu o jednotlivá divadla a kulturní dění. Děkuji, že jste se rozhodla nám pomoci a hned vám položím první otázku: Jak trávíte svůj volný čas?

B: Tak kromě chození do školy jsem i docela kulturní člověk, snažím se chodit na koncerty, výstavy, občas do divadla, to třeba i v rámci oboru, kde máme německé divadlo, tak se chodím dívat na spolužáky. Taky ráda sportuju a chodím ven se svými přáteli.

A: Zkrátka od všeho něco, že...ale ráda bych se zeptala konkrétně na to divadlo. Kdy a kdo vás do něj poprvé přivedl?

B: Pokud si dobře vzpomínám, tak poprvé jsem byla v divadle určitě se školou, na nějakým povinným představení..ale byla to asi pohádka..už si to moc nepamatuju, akorát vím, že jsem nemuseli mít matiku..(smích)

A: No jasně, každému dítěti se líbí, když se jde místo vyučování někam jinam. A mohla byste ještě zmínit nějaké pozdější a hodnotnější divadelní zážitky?

B: Tak to spíš až na střední, když nám nabízeli zájezdy do Brna do městského divadla nebo Husy na Provázku. To jsem jela vždycky třeba dvakrát do roka.

A: Aha...a jaký typ divadla upřednostňujete? Líbily se Vám muzikály nebo spíš činohra?

B: No..v městském to byly hlavně muzikály, co se mi vryly do paměti..třeba Vlasy nebo Jesus Christ Superstar...mají výbornou hudbu. Z Husy si toho zas tolik nepamatuju, protože tam jsem mockrát nebyla...teda nebylo to tehdy tak moc v té nabídce..ale třeba Babičku si pamatuju.

A: A co Divadlo U stolu?

B: To jsem poznala až později, když jsem začala v Brně studovat. Kamarád mě pozval na Příliš hlučnou samotu...no není to tak dávno no..

A: Aha...a jak se Vám to líbilo?

B: Byl to celkem zážitek...zajímalo mě, jak to asi ztvární a trochu jsem se bála, jestli se nebudu nudit, ale celkový dojem je kladný.

A: A co říkáte na ten samotný prostor Divadla U Stolu?

B: No trochu mě překvapilo, že je to tam tak malý...ale zároveň to má svoje kouzlo...herci jsou jakoby na dosah ruky a je aspoň vidět každý pohyb a výraz v obličeji.

A: Debatujete se svými přáteli o představení? Rozebíráte ho hned po tom nebo později?

B: No ne nějak bouřlivě, ale většinou to nějak shrnem a zhodnotíme...jestli se nám to líbilo a proč...co konkrétně...který herec..herečka..a tak.

A: Byla jste ještě na nějakém představení?

B: Ještě na jednom...myslím Šamhorodský proces.

A: Jak na Vás zapůsobilo?

B: Pamatuju si, že celkem dost...to téma vyvražďování nevinných Židů bylo silný no..

A: A chystáte se v této sezóně na něco?

B: Chtěla bych..určitě..ale zatím jsem ještě neměla čas podívat se na program...tak uvidíme.

A: A ještě se Vás zeptám, co říkáte na zdejší herce? Znáte je ještě odněkud, máte nějaké oblíbené nebo naopak byste tam některé nemusela vidět?

B: Tak to bych opravdu neřekla, že bych někoho vyloženě neměla ráda..to ne...spíš znám některé tváře z městského..ale jinak asi nemám favority..

A: Změnila byste něco na Divadle U Stolu? Například větší prostory, výběr her, propagaci atd?

B: Nevím...mně se to divadlo líbí tak jak je, ale je pravda, že by si možná zasloužilo k té malé ještě nějakou větší scénu...na druhou stranu k těm hrám, co jsem já viděla, se ta malá tak nějak hodí. Jinak co se týče té propagace, tak na to odborník nejsem...vidívám ty malé programky po kavárnách...a sem tam nějaký větší plakát, ale i tak mi nepřijde, že by o tom vědělo celý Brno...jako třeba plakát městského divadla vidíte na každém rohu..

A: To máte pravdu...ještě se zeptám, teď když tu studujete, chodíte i do jiných divadel?

B: No...chodím ještě občas do HaDivadla a sem tam do Mahenova divadla. Jinak moc ne..

A: A podle čeho volíte?

B: Většinou mě vytáhne někdo z kamarádů...

A: Upřednostňujete nějaký žánr?

B: Jako jestli chodím radši na komedie nebo tragédie?

A: No tak nějak.

B: No většinou mám chuť se v divadle oddechnout, ale vzhledem k tomu, že chodím i sem, tak mě zajímají i vážnější témata..

A: Čtete si o představeních i recenze?

B: To nečtu...dávám spíš na to, co mi řeknou přátelé..

A: Takže do divadla převážně s kamarády nebo jste byla už i sama?

B: Sama ještě nikdy..

A: Dobře...tak a ještě poslední otázka...doporučila byste Divadlo U Stolu svým známým?

B: Samozřejmě...není to rozhodně žádné tuctové divadlo...jsou tu zajímavé hry a prostředí...určitě sem někoho vezmu s sebou.

A: To ráda slyším. Děkuju Vám za rozhovor ať se Vám v Dus stále tak líbí.

B:Není zač.