

## Protokol pro zápis kvalitativního dotazníku

**Číslo**

**Datum** 14. 6. 2011

**Skupina divadla**

MDB

**Vaše jméno** Dorota Lichvárová

### Demografické údaje o respondentovi

**Věk**

20 (r. 1991)

**Pohlaví** Žena

**Studium**

Konzervatoř

**Povolání** Student

### **Poznámky**

- nemá abonmá
- poprvé v divadle celkově- zhruba v 2 letech
- poprvé v MDB- v 10 až 11 letech

**Takže na co se těšíš, když jdeš do Městského divadla Brno?**

Na to, že nebudu muset přemýšlet, protože u těch představení se většinou nemusí moc přemýšlet, na to se těším.

**A teda vybíráš si nějaké představení, například vybíráš si, jestli půjdeš na hudební scénu nebo na činoherní scénu?**

No to si vybírám, a když už tam jdu, tak jdu spíš na hudební, protože na činohru půjdu jinam, ne do Městského divadla Brno.

**A proč?**

Protože si myslím, že jinde to umí dělat líp tu činohru, protože v Městském divadle to mají hodně na efekt všechno.

**A když jdeš na tu hudební scénu, tak máš něco specifického, na co se těšíš? Čeho si tak víc všímáš, na co se víc zaměřuješ?**

Ne, to nemá. To já si prostě sednu a úplně vypnu a poslouchám písničky a koukám se, jak pěkně tancují.

**A zajímá tě někdy výprava v Městském divadle, myslím scénografii, kostýmy a tak?**

To především asi tam, víc, než nějaký tam herecký tyhle. To oni mají pěkný no.

**A máš abonmá do Městského divadla?**

Nemám, protože mám Městské divadlo zadarmo.

**A co tě vede k návštěvě Městského divadla?**

Jo, tak to mě vede, když nikde nic jiného nehrají a mám náladu jít do divadla, tak jdu tam, když už není zbytečně.

**A sleduješ někdy jejich repertoár?**

Jo, to zas mám přehled, co hrajou, co nehrajou a tak, to si přečtu na internetu.

**A když jdeš do toho Městského, jdeš sama nebo s přáteli, anebo s nějakými jinými partnery?**

I sama, i s přáteli, někdy i s úplně jinými partnery. Jako není mně blbý tam jít třeba sama.

**A když jdeš s někým, tak iniciuješ tu návštěvu ty nebo ti jiní lidé?**

No, co se týká Městského, tak většinou ti jiní lidi.

**A je to i pro tebe společenská událost, anebo prostor pro setkání s přáteli?**

Tak to určitě ne, to ne.

**Takže takové uvolnění?**

Ano, přesně tak.

**Vyhovují ti přestávky v Městském divadle?**

No to mně vyhovuje, protože kdyby nebyly, tak bych tam nevydržela, a taky ty přestávky jsou dobrý na to, že se dá třeba utéct z toho divadla. Což jako nedělám, jakože se dívám i na špatný představení až do konce, protože to je blbý odcházet v půlce, ale přestávky určitě jo, protože tam mají ty představení dlouhý a nevydržela bych sedět tolik hodin.

**No a vyhovují ti například ceny v bufetu, anebo jak je to tam rozmístěné celkově jako že ten pobyt po čas přestávky?**

Jako prostor divadla mně nevádí a v bufetu si nic nekupuju, protože šetřím na to, abych si po tom představení mohla jít sednout úplně jinam.

**A s tím souvisí další otázka, navštěvuješ divadelní klub?**

Ne. Hodně občas navštívím klub Nekonečno a to nevím, jestli s tím úplně souvisí to...je to, oni tam mají ještě úplně jiný ne? Jo. Takže ne, protože tam nemám známé mezi herci, takže nenavštěvuji divadelní klub.

**A připravuješ se nějak na návštěvu divadla, a jestli ano, tak jak?**

Nepřipravuju se vůbec na návštěvu divadla (smích).

**Například myslím...?**

Oblečení a tak.

**Anebo jestli se přečteš dopředu nějaké recenze?**

No já si dopředu přečtu, o čem to je a jak je to dlouhý, a přečtu si, kdo tam hraje, zajímá mě, jaký tam třeba budu mít obsazení, protože tam mají většinou alternace a jinak se nějak nepřipravuju. V týchle době vůbec.

**A například, vadí ti, když někdo přijde do divadla nevhodně oblečený?**

Ne, to je mně úplně jedno, protože sama taky chodím nevhodně oblečená.

**A když se ti nějaká akce kryje s termínem, na který máš lístky anebo si chtěla jít do Městského divadla, tak co upřednostníš?**

Tu jinou akci.

**Jaké jiné kulturní instituce navštěvuješ. Například výstavy, kino, koncerty, filharmonie, sportovní akce?**

Tak navštěvuje kromě divadla kino, a občas koncerty. A akce naší školy ještě.

**A vzpomeneš si, na čem si byla tak za poslední měsíc, anebo týden?**

Tak v divadle jsem byla za poslední týden.

**A navštěvuješ i jiná divadla kromě Městského divadla?**

Většinou navštěvuji jiná divadla než Městské divadlo (smích).

**A jaká? A proč?**

Ano, tak nejčastěji navštěvuji asi Buranteatr, protože se mi tam líbí představení, a HaDivadlo, protože tam pracuju, takže to беру jako povinnost ty představení vidět, a občas Divadlo U stolu a hodně zřídka Mahenka, to bych tak viděla na stejno s tím Městským.

**A proč si například vybereš ten Buranteatr nebo to HaDi? V čem je to jiné, že si vybereš, že jdeš spíš tam, než do Městského?**

Tak jak jsem říkala, v tom Městském je to taková pěkná podívaná na efekt, ale většinou z toho nemám žádný dojem, že bych nad tím potom ještě přemýšlela. A tady v těch dvou dalších divadlech mám, že když odejdu z toho představení, tak nad tím přemýšlím, říká se tomu myslím katarze (smích), abych použila svoji znalost z dějin divadla, ale v tom Městském divadle většinou nemám.

**A jdeš se tam například někdy podívat na herce, vyloženě jako na obsazení nebo na režijní pojetí?**

Jo, tak to já jsem jednu dobu se ráda chodila dívat na Petra Štěpána, protože ten se mi líbí, a na Lukáše Vlčka a ještě, když někde hraje Igor Ondříček, tak se jdu podívat, toho mám taky ráda. A ženskou část, tam nemám nikoho oblíbeného.

**A dokážeš si představit, že by si odešla z divadla před koncem představení, po čas přestávky nebo tak nějak?**

Po čas přestávky jo, ale během představení, když by jako běželo, tak to bych neudělala, protože to se prostě nedělá.

**A teda když odejdeš v čase té přestávky, tak co tě k tomu většinou nutí, že to uděláš?**

Že mě to extrémně nudí a už nemám ani pocit, že by mě zajímalo, co bude ve druhé půlce. Což se mně stává málokdy, ale stává se.

**A já tě poprosím tvůj rok narození?**

1991.

**A tvůj obor? Co studuješ?**

Studuji konzervatoř.

**A bydlíš v Brně nebo mimo Brno?**

Bývám v Brně.

**A kdy jsi poprvé byla v divadle?**

V Městském?

**Ne, vůbec jako úplně?**

No tak asi, když mně byly tak dva roky, protože babička hrála v divadle, takže když mě hlídala, tak mě hlídala v divadle. Takže úplně jako malá, nepamatuju si to.

**A kdy jsi byla poprvé v Městském?**

Jo tak to jsem byla a vím i na čem, to jsem byla na „My fair lady“ a to mi mohlo být tak deset, jedenáct.

**To „My fair lady ze Zelňáku“?**

Jo, jestli je možný, že se to hraje devět let, tak jo.

**A je pro tebe divadlo finančně nákladná záležitost?**

Bylo by, ale protože studuju konzervatoř a mám to zadarmo, tak není.

**Dobře, já ti děkuji za rozhovor.**

Taky děkuji.