

## Protokol pro zápis kvalitativního dotázníku

**Číslo**

**Datum** 22. 3. 2012

**Skupina divadla**

MDB

**Vaše jméno** Eliška Leplová, Hanáková Eva

### Demografické údaje o respondentovi

**Věk** 45 (nar. 1967)

**Pohlaví** žena

**Studium** VŠ

**Povolání** právník

### **Poznámky**

- Abonmá do MDB

**Tak první otázka je taková na rozjezd, co ráda děláte ve svém volném čase?**

Hm, ve svém volném čase? Tak ten já skoro nemám, ale když nějaký mám, tak jezdím ráda na chalupu, pracuju na zahrádce, a tak vůbec, starám se o děti o vnoučata, a tak normálně.

**A jaké místo zaujímá kultura ve vašem životě?**

No tak já bych řekla, že celkem významnější, určitě se neomezuju jenom na Městské divadlo, občas navštívím i jiné divadla, jiné podniky, i jinde třeba.

**A když to vezmeme na tu brněnskou jakoby kulturní scénu, tak v jaké míře to divadlo zaujímá?**

Tak devadesát procent, jako to ostatní celkem míň, mnohem míň.

**A jaká divadla nejčastěji navštěvujete?**

No to Městský, protože tam máme předplatné.

**A jaký typ divadla preferujete? Máte radši spíš, když to vezmem na prostor, tak komornější scénu nebo velkou scénu nebo z hlediska žánru, komedie, tragédie?**

No tak na odpočinek mám ráda komedie, ovšem tragédie mám taky ráda, to já nemůžu říct, že bych něco měla ráda, něco nerada, to ne.

**A ten prostor, spíš větší?**

No tak jako úplně komorní být nemusí.

**A jestli máte nějakého svého oblíbeného buď herce, nebo nějakého tvůrce, tak sledujete jeho působení i v mimobrněnských divadlech?**

Ne, nesleduju, na to nemám čas (smích).

**A když se zaměříme na to Městské, tak myslíte, že má určité nějaké specifikum, kterým se odlišuje od ostatních divadel v Brně?**

No v Brně, to nevím, ale jinak, co třeba jsem měla možnost navštívit i pražská divadla, tak já mám z brněnského Městského divadla dojem, že tam ti herci hrají opravdu rádi, to je takový asi bych řekla nejsilnější dojem.

**A vy máte vlastně abonmá?**

Ano.

**A chodíte i mimo abonmá?**

Skoro ne, protože už abonentky máme řadu let, takže my jsme to všechno viděli, takže nechodíme.

**A čtete, nebo když máte abonmá, některý večer, tak čtete před tím buď recenze, nebo nějakou předlohu?**

Málokdy (smích), spíš se ptám kolegyň a známých, jak se jim to líbilo, ale že bych teda cíleně něco si četla, vyhledávala, tak to ne.

**A jste spíš aktivní nebo pasivní divák? Jste spíš ten, kdo zve do divadla nebo ten co se nechá pozvat?**

Tak to já jsem rozhodně ten, kdo zve do divadla, to teda ano, protože sem takový kulturní referent samozvaný v práci.

**A jak rychle nebo operativně to určité představení vybíráte?**

Tak podle nabídky, co se nabídne, tak to jim řeknu, co to je asi, operativní jsem hodně.

**A co vás vede k tomu, že chodíte do divadla?**

No mám to ráda (smích).

**A spojujete divadlo s jinou společenskou událostí? Třeba že o přestávce vyřídíte nějakou obchodní záležitost s přáteli nebo jako odpočinek to máte?**

Tak vyloženě jako odpočinek, nikdy nic tam takového nezařizuju, spíš se tam potkávám se známýma, s přáteli, s rodinou, takhle.

**A když máte předplatné a koriduje vám to s jinou akcí, třeba nějakou oblíbenou skupinou nebo zpěvákem někde, který tady je jednou za deset let, tak co si vyberete? To předplatné, jdete do toho divadla nebo na ten koncert?**

Tak snažím se, pokud je to něco takového, co chci vidět, tak se snažím to předplatné přehodit, ale vzhledem k tomu, že teďka mám předplatné na pondělí, což mně vyhovuje teď, takže toho moc nebývá.

**A všímáte si publika? Buď složení, nebo jak jsou oblečení nebo reakcí?**

No samozřejmě si všímám, to určitě.

**A dokázala byste srovnat publikum, jednak z Městského nebo z nějakého jiného divadla?**

Tak samozřejmě, že každé divadlo má své určité diváky, tady si myslím, že hodně chodí střední generace, ovšem hodně chodí taky mladých a chodí taky lidi staří, a to třeba hodně staří, a to bych řekla, že je to takový namíchaný. Do některých divadel chodí spíš mladší zase, do Husy třeba že jo nebo do takových těch komornějších spíš chodí mladší no...ovšem starší tam chodí taky že, no to se nedá říct.

**A vzpomenete si na svůj první nejsilnější divadelní zážitek?**

Na nejsilnější první...no tak to si asi vzpomenu, protože to jsem byla s mojí babičkou v divadle Reduta, ještě dávnou před tím, než ho zavřeli. Byla jsem docela malá a hrozně se mně to tam líbilo, ale už nevím, co hráli, ale vím, že jsem z toho byla úplně nadšená.

**A kdo nebo co vás k divadlu přivedlo?**

Kdo, no tak mě k divadlu přivedli určitě rodiče a jejich známí, protože vždycky do divadla chodili, vždycky jsme jako rodina, chodili do divadel a vůbec na kulturní akce, takže takhle.

**A dokázala byste vystihnout své pocity po zhlédnutí dobrého nebo špatného představení?**

No tak buďto jsem nadšená nebo jsem trošku zklamaná (smích).

**A co vás tak v poslední době nejvíc nadchlo nebo znechutilo?**

Mně se hrozně líbil Cid, protože to bylo ve verších, což mě teda opravdu zaujalo, no co se mně ještě líbilo, no tak v poslední době můžu říct, že se mně líbilo všechno, že teďka nebylo představení, které by se mně nelíbilo.

**A na co se nejvíc na představení těšíte? Na obsazení nebo na ten určitý žánr, nebo že si jdete odpočnout?**

No se těším na celkovou atmosféru, na to vůbec, že jdu do divadla.

**A u Městského divadla preferujete spíš činohru nebo muzikál?**

Já mám ráda obojí, takže já nejsem zase až tak jakoby zaměřená na jeden žánr nebo...mně se líbí obojí.

**A dokážete si představit, že byste nebo že by bylo určité představení, které by vás znechutilo na tolik, že byste odešla buď už během anebo o přestávce?**

No myslím si, že se mně to nestalo nikdy, ale jsem schopná usnout, když mě to nebaví (smích).

**A vyhovují vám v divadle přestávky?**

Přestávky mně vyhovují, vyhovují.

**A navštěvujete buď před představením nebo po, restauraci Nekonečno nebo ten Divadelní klub?**

Ne, ne, to většinou ne.

**A nejčastěji chodíte do divadla s kým?**

No tak představení mám s manželem, teda abonentky máme s manželem, chodívali jsme i s rodiči ještě, no dřív jsme chodívali s dětma, jsme měli taky předplatné, někdy jdeme s nějakým jinejma příbuznejma, známejma, jak kdy.

**A když se teda vrátíme k tomu publiku, tak všímáte si, jak je kdo oblečený? A když je někdo nějak nevhodně, vadí vám to nějak?**

Samozřejmě. Vadí mně, když tam lidi jdou, tak jak když právě přijdou z ulice, to mně vadí.

**A navštěvujete i jiné kulturní instituce brněnské? Třeba nějakou výstavu, koncerty?**

Tak koncerty to ani ne, když je nějaká třeba...no někdy nějakou výstavu, to ano. No tak to jsou tak jako, když je nějaká možnost no. Někdy jdu s dětma třeba do Ronda na nějaký představení, co tam je na ledě nebo takový no.

**No...tak to je asi vše.**

Tak to jsme teda byly hodně rychlý (smích).

**Děkuji.**