

Evropa se rodí v nás. Směšná První, Druhá a Třetí socialistická internacionála byly sama povrchnost; jen a jen slova. Internacionála ducha je vnitřní, nepřeložitelná do slov. Má daleko k tomu, aby byla slovní nabubřelostí, je vytvářena výtvarnými činy a vnitřní životní silou. Silou duchovní. Tak se rýsuje nová rovina světa. Nečiníme výzvu k národům: „Spojte se!“ nebo „Spojte s námi!“. Vůbec k ničemu nevyzýváme národy. Víme, že ti, kdo se spojí s námi, náležejí již k novému duchu. Jenom společně s nimi bude možno ztvárnit duchovní tělo nového světa. Jednejte!

## CHRONOLOGICKÁ TABULKA

---

- 1866 Zola napsal *Můj salon* a věnoval ho Cézannovi; vyšel Dostojevského *Zločin a trest*; narodil se Kandinskij.
- 1867 Marx uveřejňuje *Kapitál*; zemřel Baudelaire; zemřel Ingres; nar. Nolde; nar. Bonnard; nar. Käthe Kollwitzová.
- 1868 Nar. Maxim Gorkij.
- 1869 Tolstoj dokončuje *Vojnu a mír*; nar. Matisse.
- 1870 Francouzsko-německá válka; nar. Barlach.
- 1871 Pařížská komuna; nar. Rouault.
- 1872 Nar. Mondrian.
- 1874 První výstava impresionistů v Paříži.
- 1875 Zemř. Millet; zemř. Corot.
- 1877 Zemř. Courbet, ve vyhnanství.
- 1879 Zemř. Daumier; nar. Paul Klee.
- 1880 Nar. Kirchner; nar. Franz Marc.
- 1881 Vychází Vergův *Dům u mišpule* (*Il malavoglio*); nar. Picasso; nar. Léger; nar. Gleizes; nar. Carrà.
- 1882 Nar. Braque; nar. Viani.
- 1883 Vyšlo Nietzscheho *Tak pravil Zaratustra*.
- 1884 Založení Salonu nezávislých umělců v Paříži; nar. Beckmann; nar. Modigliani.
- 1885 Zemř. Victor Hugo; nar. Delaunay; nar. Sironi.
- 1886 Zola uveřejňuje *Dílo*; Seurat vystavuje *Grand Jatte*; Van Gogh přichází do Paříže; nar. Permeke; nar. Kokoschka.
- 1887 Vycházejí Mallarméovy *Poésies complètes*; první pobyt Gauguinův v Bretani; nar. Chagall; nar. Juan Gris; nar. Arp; nar. Duchamp.
- 1888 Van Gogh je v Arles; Ensor maluje *Vjezd Krista do Bruselu*; nar. De Chirico.
- 1889 Světová výstava v Paříži; Verlaine uveřejňuje *Parallèlement*; Van Gogh je v Saint-Rémy; výstava Toulouse-Lautreca v Salonu nezávislých.

- 1890 Sebevražda van Goghova v Auvers-sur-Oise; Gauguinův pobyt v Le Pouldu; Seurat vystavuje *Kaňkáň* (Le Chahut).
- 1891 Retrospektivní výstava van Goghova v Salonu nezávislých; Gauguinova cesta na Tahiti; zemř. Rimbaud; zemř. Seurat; nar. Max Ernst; nar. Otto Dix.
- 1892 Retrospektivní výstava Seuratova v Paříži; výstava Munchova v Berlíně; založení mnichovské Secese; nar. Gromaire.
- 1893 Nar. Majakovskij; nar. Miró; nar. Grosz.
- 1894 Výstava Odilona Redona v Paříži; nar. Sutin.
- 1895 Vychází Rimbaudovo dílo (*Poésies complètes*); výstava Cézannova ve Vollardově galerii; nar. Rosai.
- 1896 Zemř. Verlaine.
- 1897 Založení vídeňské Secese, jejímž předsedou je Klimt; vychází Gauguinova *Noa-Noa*.
- 1898 Zemř. Mallarmé; zemř. Gustave Moreau.
- 1899 Založení berlínské Secese, jejímž předsedou je Liebermann; výstava *nabistů* v Paříži; *La Plume* věnuje jedno číslo Ensorovi.
- 1900 Vychází Freudův *Výklad snu*; rozmach secese; první cesta Picassova do Paříže.
- 1901 Vycházejí *Buděnbrookové* Thomase Manna; retrospektivní výstava van Goghova v Paříži; Apollinaire přichází do hlavního města Francie; Picasso zahajuje „modré údobí“; zemř. Toulouse-Lautrec.
- 1902 Retrospektivní výstava Toulouse-Lautrecova v Paříži; zemř. Zola.
- 1903 Croce zakládá čas. *La Critica*; Papini zakládá *Il Leonardo*; Picasso se usazuje v Paříži; založení Podzimního salonu; cesta Kandinského do Tunisu; zemř. Pissarro; zemř. Gauguin; retrospektivní výstava Gauguinova.
- 1904 Pirandello uveřejňuje *Nebožtíka Matyáše Pascala*; výstavy Cézannova, van Goghova, Gauguinova v Mnichově; Cézannova výstava v Berlíně; nar. Dali.
- 1905 Fauvisté v Podzimním salonu; založení *Mostu* v Drážďanech; výstava von Goghova v Drážďanech; „růžové období“ Picassovo.

- 1906 Modigliani přichází do Paříže; Picasso začíná malovat *Avignonské slečny*, které dokončuje příštího roku; Matisse vystavuje *Slastžit*; zemř. Cézanne.
- 1907 Ve Florencii vychází *La Voce*; Nolde opouští *Most*; Viani začíná malovat své vydědence.
- 1908 Hostina na počest celníka Rousseaua v Picassově atelieru; první kubistická plátna Picassova; zemř. Fattori.
- 1909 Kubisté vystavují v Podzimním salonu; založena *Neue Künstlervereinigung* v Mnichově; založení a První manifest futurismu; Larionov v Rusku vydává *Manifest rayonismu*; první metafysické obrazy De Chiricovy.
- 1910 Manifest futuristických malířů; Technický manifest futuristického malířství; založení revue *Sturm* v Berlíně; Kandinskij maluje první abstraktní akvarel; Nolde maluje *Svato-dušní svátky*, Delaunay *Eiffelovu věž*; Léger vystavuje *Akty v lese*; velká výstava Rouaultova v Paříži.
- 1911 Retrospektivní výstava Rousseauova u Nezávislých; založení a první výstava *Modrého jezdce* (*Der Blaue Reiter*); zrození ruského futurismu.
- 1912 Kubistické *papiers collés*; vychází Kandinského kniha *O duchovnosti umění*; výstava futuristů v Paříži.
- 1913 Vycházejí první povídky Kafkovy; Papini a Soffici zakládají *Lacerbu*; Apollinaire uveřejňuje *Les peintres cubistes*; počátek ruského konstruktivismu a suprematismu; konec *Mostu*.
- 1914 Vypukne první světová válka; první výstava Chagalova v Berlíně; v Anglii Wyndham Lewis a Ezra Pound zakládají vorticism.
- 1915 Malevičův *Manifest suprematismu*; Majakovskij píše *Oblak v kalhotách*.
- 1916 Zrod dadaismu v Curychu; počátek metafysického malířství Carrova; v Mnichově vychází *Bahrův essay* *Expresionismu*; zemř. Boccioni; zemř. Franc Marc.
- 1917 Ruská revoluce; založení revue *De Stijl* v Ley-

- deny; Edschmidova přednáška O expresionismu v poezii.
- 1918 Německá revoluce a Weimarská republika; První manifest dada; Manifest purismu Ozenfantův a Jeanneretův; První manifest revue „De Stijl“; vycházejí Apollinairovy Kalligramy; zemř. Apollinaire; vychází první kniha básní Garcii Lorcy.
- 1919 Založení Bauhausu; v Turinu vychází Gramsciho Ordine nuovo (Nový řád), v Římě Valori plastici (Plastické hodnoty); Cardarelli zakládá La Ronda; Ungaretti uveřejňuje Pohřbený přístav; Chagall pracuje na výzdobě moskevského Židovského divadla; Rosai maluje své první „lidi“.
- 1920 Vychází Gidův Špatně připoutaný Prometheus; v Bruselu Galerie Výběr (Gallerie Sélection) uvádí Permeke a ostatní belgické expresionisty; Gabo a Pevsner uveřejňují Manifest realismu, aby se odlišili od Tatlinova konstruktivismu; Rodčenko uveřejňuje Manifest produktivismu; v Paříži vychází revue L'esprit Nouveau; zemř. Modigliani.
- 1922 Thomas Stearns Eliot uveřejňuje Zpustošenou zemi; vychází Joyceův Ulyxes; výstava dada v Paříži; Kandinskij a Moholy-Nagy vstupují do Bauhausu.
- 1924 Založení „Čtyř blankytných“; fašistický převrat v Itálii.
- 1925 Vychází Majakovského poema Vladimír Iljič Lenin; Montale uveřejňuje Kostí sepie; Bauhaus přesídluje do Dessau; první Bretonův Surrealistický manifest; první surrealistická výstava v Paříži.
- 1926 Van Doesburg uveřejňuje Manifest elementarismu v revul De Stijl; první výstava „Novecenta“ v Miláně; zemř. Monet.
- 1927 Brecht píše Třígrošovou operu; zemř. Juan Gris.
- 1928 Breton uveřejňuje Surrealismus a malířství.
- 1929 Druhý surrealistický manifest Breto-

nův; Mezinárodní výstava abstraktního umění v Curychu.

- 1930 První číslo revue Le surréalisme au service de la révolution; Van Doesburg zakládá Revue AC (Arte Concreta); zemř. Majakovskij.
- 1931 Založení skupiny Abstraction-Création v Paříži.
- 1931 Vychází svazek básní Potopený hobo (Obesommerso) Salvatora Quasimoda.
- 1933 Počátek nacistických persekucí v Německu, zaměřených proti „zvrhlému“ umění; Hitler dává zavřít Bauhaus.
- 1935 Picasso ryje Zápas minotaury (Minotauromaquia); zemř. Malevič.
- 1936 Válka ve Španělsku; Picasso ředitelem Prada; vycházejí Eluardovy Les yeux fertiles; zemř. Vianí.
- 1937 Díla moderního umění jsou odstraněna z německých galerií; Picasso maluje Guerniku.