

Obraz č. 1

Obchod - Interiér – Noc

Z ruky (5 zaberov D,PD,PC,C)

Ela pätnásťročná dievča v mikine sa prechádza medzi regálmi v malom obchode. Občas sa obzrie. Napokon si strčí fľašu vodky pod mikinu, (prebehne medzi pokladne a vybehne von.)

Stadycam (Z predu D – PD)

Beží...kráča... beží. Teší sa

Z ruky (PC)

Rychlo kráča ulicou až prejde za roh. Tam ju čaká Roby. Tridsaťročný muž s guľatou tvárou a splošteným nosom.

Roby:

Máš?

Ela vytiahne fľašu.

Roby ju pobožká. Otvorí fľašu napije sa a podá fľašu Ele. Potom vylezie na auto, prebehne mu po streche, potom skočí na druhé a tretie. Ela to zopakuje. Skáču po autách a smejú sa.

Z okna sa niekto ozve. Roby si vykrikuje čosi z mužom v okne. Potom sa rozbehnú preč.

Obraz č. 2

Nadjazd - Exteriér – Noc

Statív (VC-C)

(akoby tvoj pohľad na dvoch opitých čudákov, keď čakaš na nočák)

Nadjazd na okraji mesta. Z tmy počujeme hlasy (Roby hovorí nahlas... opitý)
Na konci nadjazdu sa zjavia dve postavy - Roby a Ela. Kráčajú po prázdnej ceste.

Roby (m.o):

Ja to jebem. Každý myslí len na seba. Keď nebudeš myslieť na seba všetci ťa ojbú... nebudeš nič mať... budeš ako ja... Vieš čo som ja mohol byť? Nevieš. A nepoviem ti to ... lebo by si sa mi smiala.

Z ruky PD (Cez os)

Roby

Mňa už nič nezaujíma. Mňa kedysi veci bavili. Boxoval som, chodili sme na pivo...mal som kamarátov. Volali ma Saly. Vkuse sme boli najebaní. Ale oni sa potom dali na zlé chodníčky.

Ela

Jak zlé?

Roby

Oženi sa a majú deti... Mňa nechali tak.

Ela neodpovedá a napije sa.

Roby

Minule som stretol kamoša s kočíkom a on že čau Saly...

Roby sa zamyslí.

Roby

Vieš, ale ja už nechcem byť Saly... Ja som
Robo...

Roby sa oprie o zábradlie viaduktu a pozerá z výšky na cestu. Ela ho zozadu objíma a dá mu pusu na líce.
Cesty sú ľudoprázdne, osvietené pouličnými lampami.
Roby pokračuje.

Roby

Ja som nikdy nemal šťastie.
Keď sa narodíš ako kokot, zostaneš ním celý
život. Môžeš len čakať na zázrak...

Z diaľky sa po ceste blíži opustený taxík. Keď prechádza popod nadjazd Roby pustí prázdnu fľašu dole.
Ozve sa trieštenie skla a škripot bŕzd. Auto zastane niekoľko metrov za nadjazdom.
Ela nechápavo pozrie na Robyho.

Ela

Prečo si to urobil?

Roby

Prečo ne?

Marek Leščák

Juraj Lehotský

ZÁZRAK

Scenár celovečerného hraného filmu



BRATISLAVA 2010

Postavy :

ELA 15

ROBY 30

MATKA 40

JOJO 30

VYCHOVÁVATEĽ 33

HLAVNÁ VYCHOVÁVATEĽKA 45

VYCHOVÁVATEĽKA 28

DIEVČATÁ V POLEPŠOVNI:

NIKOLA 16

HLUCHONEMÁ IVETA 15

JOLANA 16

MIRKA 17

ZUZA 16

JANA 15

DEDO V NEMOCNICI 70

DOKTOR INTERNISTA 50

DOKTOR PÔRODNÍK 40

SESTRIČKA V ODDELENÍ PRE MATKY 25

SESTRIČKA V PÔRODNICI 40

OŠETROVATEĽ V NEMOCNICI 30

SOCIÁLNA SESTRA

DIEVČA S ROVNÁTKAMI 17

A ďalšie

MAFIÁNI:

CHLAP 1 35

CHLAP 2 40

PASÁCI:

BIELY 37

CIGÁN 30

A ďalší komparzisti

Obraz č. 3

Auto-Interier-Deň

Z ruky (PD) interier

Ela má detskú tvár. Spí. Hlavu, ktorú zobia tmavé vlasy vyčesané do zvláštneho účesu má opretú o zadné sklo auta za ktorým ubieha jesenná krajina.

(m.o.)

Matka

Vypni to ... zobudíš ju.

(Matka zhasne rádio. Jojo ho opäť zapne.)

Jojo

Dal som jej dva rohynoly...

Matka

Tak daj aspoň niečo iné, je to moje auto!

Jojo

Ja nie som tvoje decko. Mne nebudeš diktovať

Čo mám robiť.

Z ruky (PD) Int.

Vpredu šoféruje jej matka odfarbená štyridsiatnička Marta.

Z ruky (PD) Int.

Na vedľajšom sedadle sedí mladší frajer Jojo - chlapík z potetovanými predlaktiami a hrubou retiazkou na krku. Pôsobí hlúpo... je otrávený.

Z ruky (PD) Int.

Matka pozrie na spiacu Elu v spätnom zrkadle. (ALT- otočí sa na ňu)

Z ruky (PD)

V spätnom zrkadle - Ela spí. (ALT- subjektívny matky na Elu)

Z ruky (PD) Int.

Matka šofruje a díva sa pred seba na cestu.

Polepšovňa - Exteriér

Statív (VC-C) (natočiť cele až kým Elu nedovedu do budovy)

Po chvíli jazdy zastane staršie auto pred ošarpaným kaštieľom.

MATKA:

Čo s ňou?

JOJO:

Chod' dnu, ja ju postrážim

Matka vystúpi z auta a zamieri do budovy. Jojo po chvílke vystúpi z auta, zapáli si cigaretu a znudene obzerá nádvorie starého zámku. Dlho sa motá a fajčí.

Z ruky D Int. (natočiť' cele až kým Elu nedoveđu do budovy)

Ela sa prebrala cez sklo sa obzerá na okná kaštiela.

Z ruky PD Elin subjekt pohľad

Na chvíľu sa objaví tvár hluchonemej Ivety a iných dievčat... niektoré sa smejú... pohľad prejde na postávajúceho Joja v popredí. **Preostrenie na Joja**

Z ruky D Int.

Ela pootvorí dvere auta. (za sklom vidno Joja v náznaku)

ELA

Kde to sme?

JOJO

Na to sa opýtaj matky, ja som len šofér

Z ruky PC Elin subjekt pohľad

V tom zo zamrežovaných dverí vyjde matka a dvaja vychovávatelia. Ráznym krokom zamieria k autu.

Z ruky D Int.

Ela sa zavrie v aute.

Matka sa objaví za sklom a stlačí kľučku

MATKA

Ela vystúp!

D na elu EXT .z vonka

Ela

Nikam nejdem!

Odsekne dievča a spurne drží dvere a poistný gombík

Matka

Vystúp. Nerob tu scény!

Ela

Ojebala si ma. Povedala si, že ideme k babke!

Matka

Keby som ťa nedoviezla ja, doniesli by ťa policajti. To by si chcela!?

Vychovávateľ

Pani, nechajte tak, mi to už zvládneme.

Povie vychovávateľ a kývne na Joja.

PD Subjekt pohľ.Ely

Vychovávateľ

Kľúče.

Jojo podá vychovávateľovi kľúč. Šľachovitý vystrihaný chlap odomkne dvere a rázne povie.

Vychovávateľ

Vystúp si mladá, lebo ťa vytiahnem.

Ela

Nechytaj sa ma ty kokot....

Matka

Ela prestaň!

Skríkne matka.

Ela

Ty buď ticho! Prečo si mi to spravila!?

Zakričí Ela z auta.

Statív VC-C

Matka bezradne pozoruje situáciu.

Vychovávateľ sa nahne do auta.

Vychovávateľ

Vystúp dievča lebo dostaneš injekciu. Chceš injekciu?

Ela

Pojeb sa!

Odsekne Ela a nohami začne kopat' do vychovávateľa. Ten je po krátkom zápase doslova vykovaný z auta.

Vychovávateľ

Suka malá, normálne ma koplá...

Matka

Okamžite vylez!

Matka bezradne stojí pri aute.

Vychovávateľ

Pani nechajte to na nás! Nemusíte sa na to pozerat'!

Z ruky PD EXT. (matkina tvár)

Matka si zapáli cigaretu... otočí sa chrbtom k autu, potom prejde pár krokov od auta.

Matka si nervózne potiahne z cigarety. Za chrbtom vidno v náznaku auto s vychovávateľmi.

Ela kričí

Kamera objaví v pozadí Joja ktorí si čupí a fajčí... diva sa do zeme. Matka rezignovane hľadá pred seba.

Dvojica pôsobí bizardne a smutno. Nakoniec sa matka obzrie za Elou. Dlhو sa na ňu díva.

Švenk

Vychovávateľ vedie Elu do budovy polepšovne.

Ústav - Interier

Z ruky PD

Elu vedú po chodbe ústavu. Na konci vychovávateľ zastane pri jednej z miestností. Odomkne dvere a strčí Elu dnu. Potom dvere zase zavrie .

Z ruky D

Detail Elinej tváre.

Vychovávateľka

Ten pírsing si daj dole.

Hladí pred seba

Vychovávateľka

Nepočula si.

Ela si vyberá ozdobu z nosa.

Vychovávateľka

Toto si obleč!

Ela

S tým handrami môžete akurát umývať dlážku.

Z ruky C

V zelenej výchovnej izbe stojí Ela opretá o stenu. Vychovávateľka ju šacuje. Berie jej mobil a doklady cigarety a zapalovač. Hádza ich do pripravenej škatule. Ela si bezmocne sadne na posteľ vedľa kopy oblečenia. Vychovávateľka vyjde z miestnosti, zabuchne...zamkne.

Z ruky D.

Spod trička vytiahne privesok.

Z jednej strany je vyrytý nápis „rich“ a z druhej „bitch“. Zrazu otvorí ústa a privesok si vloží do úst. Dlho hladí pred seba.

Obraz č. 4

Kancelária – interiér- deň

Statív D jemný pohyb (natočiť celé až do konca obrazu)

Strhaná tvár matky, sedí v nevkusne zariadenej kancelárii. Vecne, jednoducho drzo prehovorí.

Matka

Ja ju už nemôžem ani vidieť... normálne nevládzem... chápete? Mesiac nebola doma, ani sa neozvala ...

Matka si trhá kožu okolo nechtov a uhýba pohľadom... Pomaly pokračuje v monológ.

Matka

Potom som ju stretla na ulici a tvárila sa že ma nevidí... Proste kukala inde...Vlastnú matku

nepozná... Nakoniec mi kurátorka povedala, že
ja sa o ňu neviem starať.

natočiť prestrih na vychovávateľku v PD

m.o.

Hlavná vychovávateľka

Dcéru môžete navštevovať každú nedeľu, ale
treba sa vopred ohlásiť. Napíšte mi sem, s kým
môže telefonovať.

Matka sa pozrie pohľadom na stôl. Matka sa rozhorčí.

Matka

Ale ja jej mobil nebudem platiť.

Statív C

Hlavná vychovávateľka zodvihne hlavu od papierov. Hlavná vychovávateľka zrovná papiere na stole, je
to štyridsaťpäťročná žena v okuliároch s nevkusným rámom. Pozrie na matku ktorá sedí oproti nej.

Hlavná vychovávateľka

Mobily si u nás zakázané. Volat' môže len
z automatu... Priateľa má?

Matka

... To sa spýtajte jej. My sa nerozprávame.

Hlavná vychovávateľka

Takže s kým môže udržiavať kontakt?

Matka

So mnou...

Hlavná vychovávateľka

Tu mi to podpíšte.

Posunie pred matku papier. Matka ho podpíše.

Obraz.č .5

Polepšovňa - Komunita - Interiér - Deň

Z ruky C

Vo veľkej priestrannej miestnosti na schodoch z drevených bední sú zhromaždené všetky dievčatá z polepšovne.

Z ruky PC – Subjekt. pohľ. Ely

Krátkovlasé vymódené dievča sa naťahuje o plišáka s iným dievčaťom. Nakoniec jej ho vytrhne z rúk. Prehodí ho inému dievčaťu. Iné dievča dva metre vzdialené ho chytí. Zaškerí sa na dievča ktorému plišáka vzali. Vrátime sa pohľadom späť na krátkovlasé dievča. Dievča jej ukáže fuck off.

Hlavná vychovávateľka

Luptáková koľko bodov?

Krátkovlasé dievča odpovie

Luptáková

Mínus 63.

Hl. vychovávateľka

Bláhová.

Z ruky D – Subjekt. pohľ. Ely

Dievča sa opiera hlavou o ine dievča

Bláhová

Mínus 17

Hl. vychovávateľka

Mirka Mravcová?

Z ruky D – Subjekt. pohľ. Ely

Drobné dievča so šatkou na krku ticho povie.

Mirka

Plus trinásť.

Hl. vychovávateľka

Škvareková.

Z ruky D – Subjekt. pohľ. Ely

Veľké dievča sa postaví

Škvareková

Mínus 142.

Z ruky D – Subjekt. pohľ. Ely

Vychovávateľka sedí vedľa mladého vychovávateľa a vychovávateľky, prísne na ňu prísne pozrie.

Hl. vychovávateľka

Ešte stratíš pár bodov a máš po prázdninách.

Z ruky PD – Subjekt. pohľ. Ely

Veľké dievča si s úsmevom dosadne

Škvareková

No a čo...

Z ruky D

Ela zrudene hľadá na tučné dievča, potom sa obzrie pred seba.

Hl. vychovateľka

Košická?

Ela sa zrudene očami pozrie smerom k dievčaťu.

m.o.

Košická

10

Hl. vychovateľka

Vavrišová?

Vavrišová

Minus 5

Zrudene očami pregúľa na druhu stranu.

Hl. vychovateľka

Okoličanyová?

Z ruky D – Subjekt. pohľ. Ely

Tvrdá cigánka afektovane odpovie.

Jolana Okoličanyová

Minus 200.

Z ruky PC – Subjekt. pohľ. Ely

Trojica vychovateľov. Vychovateľka pozrie do papierov.

Vychovateľka

Ja tu mám mínus 225, prečo klameš Okoličányová?

Z ruky PC

Cigánka má v paži.

Hl. vychovateľka

Za klamstvo ti strhávam desať bodov. Čiže máš
235. Útočíš na rekord.

Dievčatá naokolo sa zasmejú.

Z ruky D

Ela mlčky pozoruje dievčatá.

Vychovateľka pokračuje.

Hl. vychovateľka

Sarkézyová! Sarkézyová.

Z ruky D

Cigánske dievča v zelenom mundure cigánka zahučí.

Sarkézyová

Mínus 15.

Z ruky D

Mirka, ktorá sedí vedľa, zakričí.

Mirka

Mínus 15 má.

Z ruky PD – (trojštvrťový pohľad)

Vychovávateľka sa postaví odloží papiere a sucho povie.

Hl. vychovávateľka

Ela a Nikola, poďte sem.

Z ruky D – (trojštvrťový pohľad)

Ela otrávene vstane za ňou sa objaví Nikola, prejde do stredu miestnosti a posadia sa na stolirčky.

Končíme v C

Hl. vychovávateľka

Nikola...

Vysoká Nikola sa obzerá po tvárach okolo. Ela sedí vedľa nej a rezignovane pozoruje okolie. Jedno z dievčat sa opýta.

Dievča 1

Prečo si tu?

Z ruky D subjekt. pohľad Ely (Zbehnúť cele až do konca)

Nikola chvíľu váha napokon so silným východniarskym prízvukom prehovorí.

Nikola

Som tu za úteky, nechodila som do školy.

Neposlúchala som rodičov... Som sa flákala ...

po nociach...

Som bývala s kamarátmi. Fetovala som Piko.

Z ruky D

Ela pozerá Nikolu.

Z ruky D subj.pohľad Ely

Nakrátko ostrihané vymódené dievča s drzým prízvukom vstane.

Zuza

A prečo si utekala z domu?

Z ruky PD

Nikola pokračuje

Nikola

Rodičia ma oklamali.

Z rukyD subj.pohl' Ely

Zuza

Ako oklamali?

D-PD-počúvajúce dievčatá+ švenk

Nikola

Zistila som, že to nie sú moji rodičia...a to mi každý hovoril, že sa podobám raz na tata a raz na mamu...

Z ruky D

Ela so záujmom pozrie na Nikolu.

Z ruky PD

Nikola pokračuje

Nikola

Kamarátky povedali, že som adoptovaná ale ja som im nechcela veriť.... Raz si ma mama zavolala do izby - to sme prišli z chaty a proste mi povedala, že oni nie sú moji rodičia....Proste ma oklamali... Som sa zobrala a odišla preč od nich. Potrebovala som najst' ozajstného otca a mamu, aby mi to vysvetlili, prečo ma nechceli... Myslela som, že keď ma uvidia budú má mať radi.

Z rukyD subj.pohl' Ely

Jolana

A rodičov si našla?

Z ruky PD

D subjekt. pohľ. z pozície Eli

Nikola

Iba fotra... ten začal ťahať odo mňa iba peniaze... alkoholik... potom som išla bývať k frajerovi.

Z ruky D subj. pohľ. Ely

Mirka

A mama?

Nikola

Zomrela

Nikola sa odmlčí...

Z ruky PD

(Zbehnúť cele az do konca obrazu)

Ela sedí pri nej a okusuje si nechty.

Z ruky PC skoro subj. pohľ. Ely

Jolana

Koľko máš rokov?

Z ruky PD

Ela

Ja ? pätnásť.

Z ruky PC skoro subj. pohľ. Ely

Dievča - Zuza

Prečo si tu?

Z ruky PD

Ela odmerane odpovedá.

Ela

S matkou sa hádame...

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely

Dievča s pírsingom

Kvôli čomu?

Ela

Prestala ma mať rada... nast'ahovala si domov takého primitíva... Ráno som prišla do kuchyne... Hovorím mame, to čo je za čuráka, čo nám tu fajčí. Ona že nech sa nestarám... Drbe jej. Nosí moje veci a chodí s ním na diskotéky. ...Videla som ju opitú tancovať, bola úplne trápna. Keď som jej povedala, že je už stará kefa, vyhodila ma z domu.

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely

Jolana

A tvoj foter?

Ela

Nikdy som ho nevidela

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely

Jolana

Sviňa.

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely

Mirka

Súrodencov máš?

Ela

Ne.

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely

Zuza

A frajera?

Z ruky PD

Ela je ticho.

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely

Zuza

Čo si ticho?

Ela (drzo)

A čo ťa do toho? Aj tak si myslím, že sem nepatrím.

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely

Hl. vychovávateľka

No za dobré správanie tu nie si...

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely

Dievčata sa rozrehocú.

Z ruky PD skoro subj.pohl' Ely

Hluchonemá cigánka vstane a zahučí

Dievča - Iveta

Čo najhoršie si spravila?

Z ruky D

Ela ignoruje okolie. Hľadá bez výrazu niekam do diaľky.

Z ruky PD skoro subj.pohl' Ely

Dievča - Jolana

... pýta sa ťa, čo si spravila... odpovedaj!

Z ruky D skoro subj.pohl' Ely

Jolana

Zabila si niekoho?

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely

Dievčatá v miestnosti sa zlomyseľne rozosmejú. Jedno dievča z davu zakričí na Jolanu

Dievča

Jolana! to čo za sprostosti sa pýtaš.

Dievča 2

Šlapala si?

Z ruky PD

Ela odvrkne.

Ela

To čo je za otázka?

Ela mlčí

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely na Dievča 2

Dievča 2

Normálna ne?

Z ruky D skoro subj.pohl' Ely na Jolanu

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely Nikolu

Jolana

Odpovedaj!

Z ruky PD skoro subj.pohl' Ely

Dievča 4

Si sfetovaná?

Z ruky PC skoro subj.pohl' Ely

Dievčatá sa smejú

Z ruky PD

Ela sa nahnevane odmerane díva pred seba

Hl. vychovateľka

Dievčatá ukludnite sa. A normálne otázky prosím.

Zrazu Ela vstane a prejde dozadu k dverám. Stlačí kľučku ale dvere sa neotvárajú... nahnevane zamykluje... kopne a odomkne si., odíde ...

Obraz č. 6

Interiér- Chodba- Večer

Z ruky PC kráčame za nimi (natočiť až do konca obrazu)

Ela s mladou vychovateľkou kráča po chodbe polepšovne. Ela si v rukách nesie plachtu paplón a vankúš. Vychovateľka nesie veľkú tašku z ikey. Z bielych dverí vyjde dievča zabalené v uteráku. Kráča pred nimi. Na zemi za ňou ostávajú mokré stopy.

Ela zastaví vo dverách ...

Kamera prešvenkne do izby

Z ruky akoby subjektívny pohľad Eli

Mirka, ktorá stojí pri stene na hlave, sa poskladá a a vybehne na poschodovú posteľ.

Druhé dievča Jolana sa vyhrabe z perín .

Z ruky PC na elu

Ela vojde do izby prejde k posteli, hodí prádlo na voľnú posteľ.

Mirka sedí na hornej posteli kývne jej hlavou. Ela si sadne na dolnú posteľ.

Z ruky PC

Vychovávateľka otvorí skrinku... vyberá uterák, obliečky... nejaké handry z tašky.

Vychovávateľka

Tu je všetko, čo potrebuješ. Učebnice a pomôcky dostaneš v škole, plášť a sandále na praxi v nemocnici.

Z ruky PC na Elu

Ela sedí na posteli, prikívne vychovávateľke a pozrie sa hore na Jolanu.

Z ruky PC na Jolanu

Jolana novú spolubývajúcu zvedavo pozoruje.

Z ruky PC

Vychovávateľka prejde k Ele vyberie z tašky krabicu, podá ho Ele.

Vychovávateľka

Toto ti tu nechala matka... dievčatá, potom si rozdeľte rajóny.

Povie vychovávateľka a vyjde z izby.

Ela si sadne na posteľ a rozbalí balíček. Roztrhne papier a vytiahne odtiaľ dve smiešne papuče, ktoré majú namiesto špičiek guľaté hlavy Mickey mausov.

Z ruky PC

Jolana leží na poschodovej posteli.

Jolana

To je ale pičovina.

Z ruky PC

Povie Mirka nad elou na hornej posteli

Mirka

Náhodou sú dobré.

Z ruky PC

Jolana

Čo už môže byť na papučkách dobré.

Ela pozrie na hore Mirku.

Ela

Chceš ich?

Povie Ela a natiahne ruku s papučkami k Mirke. Mirka pokrúti hlavou.

Ela si nasunie svoje dlhé chudé nohy do papuč.

Mirka

Sú super. Ja som mala doma papuče,
čo mali sloníkovské uši.

Z ruky PC

Jolana sa zabalí do periny, hlava jej zmizne pod vankúšom.

Jolana

Dobrá Kokotinu ti nechala... Prachy ti dala?

Ela neodpovedá

Z ruky PC na Elu

Jolana

Peniaze máš?

Z ruky PC

Ela skúmavo pozrie na Jolanu, potom prejde do kúpeľne a rozhliadne sa.

D

Vyberie privesok z vrecka vtláči ho do mydla a položí na poličku.

OBRAZ Č. 7

Jedáleň – Interiér – Večer

Z ruky PD-D

Rôzne dievčenské ruky si berú z kopy tácky. Dievčenské ruky držia tácku, zoberú si tanier, položia ho na tácku. Občas majú ruky potetované rôznymi nápismi. Po chvíli sa objavia drobné ruky. Patria Ele. Eline ruky s táckou čakajú na jedlo, ruky kuchárky položia jedlo na tanier.

Z ruky PC

Ela zdvihne tácku a vykročí od okienka.

Pomaly kráča pomedzi stoly a hľadá voľné miesto. Zastane pred stolom, za ktorým sedí hluchonemá cigánka Iveta. Iveta zdvihne oči od jedla a stretnú sa im pohľady.

Iveta (zahuhne)

Čo kukáš?

Ela chvíľu nechápe a odíde. Prejde k poslednému stolu a sadne si oproti Mirke. Ela sa obzrie.

Z ruky PC subjektívny Ely

K stolu pri hluchonemej Ivete si sadá Nikola.

Hluchonemá je pobláznená niečo vysvetluje.

Z ruky PC dvojica **(Natočiť celý rozhovor) (AKO TO SNIMAŤ? V DVOJKE alebo ROZSTRIHAŤ na DETAILY?)**

Ela a Mirka sedia pri stole

Ela:

Hentá čo je zač?

Mirka

Iva?...Je Hluchonemá šlape od 13nástich. Švihnutá je jak všetky z druhého? Tam dávajú všetky útekárky. Teraz ma mundur za útek

Z ruky PC subjektívny Ely

Hluchonemá niečo vysvetluje Nikole.

Prešvenk

Pri inom stole sedí krátkovlasá vymódená Zuza, ktorá uprene hľadá na Elu. Mirka si to všimne.

m.o.

Mirka

To je Zuza. Ona má všetko.

...Má bohatých fotrovcov.

Zuza sedí pri stole spolu s Janou, ktorá je oblečená v bielej mikine. Pozerajú chvíľu na Elu a potom si niečo hovoria.

Z ruky PC dvojica

Mirka

Jane dala nové adidas a mikinu a teraz spolu chodia.

Mirka pozrie na polievku, ktorú Ela položila vedľa tácky.

Mirka

To nebudeš?

Ela

Ne, ja mám rada len Hawai pizzu a syr s hranolkami.

Mirka si zoberie Elinu polievku a schuti sa pustí do jedla.

Popri tom vysvetľuje:

Mirka

Keď som sem prišla nemala som ani
štyridsať kilo. V tej košeli som bola jak špageta...

Ela sa obzerá po jedálni.

Z ruky PC subjektívny Ely

Dievčatá jedia. (Dievča sa hrá s lyžicou) Niektoré si vymieňajú taniere.

m.o.

Mirka

...Mama robila na pile. Stále bola opitá a ja som
sa musela starať o súrodencov O malé dvojičky.

Z ruky PC dvojica (zbehnúť od „... Mama robila na pile...“)

Ela si odpije z pohára. Mirka pokračuje

Mirka

... nestíhala som chodiť ani do školy...

Nakoniec sociálka rozhodla, že tu mi bude lepšie.

...Aspoň sa tu najem...

Povie Mirka a strčí si do úst ďalšie sústo. Ela neje, znudene sa obzerá okolo seba.

Z ruky PC subjektívny Ely

Niektoré dievčatá sa zo srandy dorozumievajú prstovou abecedou. Vychovávateľka chodí pomedzi stoly a rozdáva dievčatám predpísané lieky.

Z ruky PC dvojica

Ela a mirka sedia pri stole. Mirka je. Ela neje. Dve tabletky dá aj Mirke a skontroluje či prehltila.

Obraz č.8

Izba – Interiér - Večer

Z ruky PC - PD (Štúdia prostredia- odchytávačky)

Počerná raperka Jolana tancuje v strede izby a rapuje texty slovenskej skupiny. Občas prepne do beatboxu.

Hudba sa ozýva po sterilných chodbách polepšovne.

Z ruky PC - PD

V ďalšej izbe sedí dievča na zemi a robí do vysilenia brušáky. Kamarátka jej drží na posteli nohy a smeje sa.

Švenk

Vedľa jedno z dievčat boxuje do pytlu a smeje sa.

Z ruky PC - C kamera

V spoločenskej miestnosti sedia dievčatá pred televízorom. Je ich 20. Vidíme tváre. Hluchonemá Iveta, Drobná Mirka, Nikola, Ela a ďalšie sledujú televízor.

Z ruky PC subjektívny Ely

TV obrazovka (rozprávka)

Na obrazovke sa objaví nos princeznej, ktorý narástol a plazí sa ako dlhý had cez hranicu.

Z ruky PC, D

Niektoré držia v rukách plyšákov. Niektoré majú o seba opreté hlavy a so zaujatím (usmievajú sa... ale sú aj otrávené) sledujú čo sa na obrazovke deje.

Z ruky D skoro subjektívny Ely

Zrazu jedna podá druhej cigaretu. Cigareta putuje z ruky do ruky.

Z ruky PD

Ela sedí medzi dievčatami, na nohách ma mickey-mauzové papuče. Na ušiach má slúchatka, z ktorých šumí hudba. Zrazu jej ktosi podá cigaretu. Otočí sa na dievča (ktoré jej poslalo cigaretu).

Z ruky PC subjektívny Ely

Dievča ktoré poslalo cigaretu sa pousmeje na elu.

Z ruky PD

Ela vstane, prelezie ostatné dievčatá a vyjde z miestnosti. Prejde okolo vychovávateľa stojaceho vo dverách.

Z ruky PC poloprofil zozadu

Punková hudba, ktorú sme cítili v presluchu, znie reálne. Prejde po dlhej chodbe a zabočí na toaletu. Otvorí záves na sprchovacom kúte vojde dnu a zatiahne záves.

Z ruky D

Sedí v sprchovacom kúte a zapáli si cigaretu. Zadíva sa na malého pavúka na kachličkách. Fúkne do neho dym.

Zrazu buchnú dvere. (Niekto vošiel.)

Ela zloží sluchátka.

Počuť dva dievčenské hlasy.

Ela sedí v kabínke a počúva.

Jana (m.o)

Každý piatok som chodila k susedovi... vždy som mu spravila čo povedal.

Zuzin Smiech.

Jana

Nerehoc sa

Doma to o mne všetci vedia, ale čo mám robiť.

Mne to je jedno...

Zuza(m. o)

A čo chcel?

Jana(m.o)

Niekedy vyfajčiť, niekedy sex. Ale niekedy sa mu ani nepostavil.

Tak som mu umyvala riady...

Ale ja to neznášam tie zadrbané riady.

Radšej mu vyfajčím.

Z ruky PC dvojka (zbehnúť od začiatku „každý piatok som chodila k susedovi... po koniec“) (natočiť rozhovor aj v Detailoch)

Dievčatá sa zasmejú

Zuza a Jana sedia na studených kachličkách. Zuza drží v ruke plyšáka.

Zuza

A tebe to nevadilo?

Jana

...Mama mi kázala, že to musím robiť...
potrebovali sme peniaze... platil za nás nájom.

Zuza sa zadíva na Janu.

Zuza

Budeš so mnou chodiť?...

Jana

Tebe sa páčim?

Zuza

Tebe jebe. Nebudeš tu sama. Môžeme si
pomáhať.

Jana

A tvoj frajer ?

Zuza

Veď tu neni a nemusí všetko vedieť... aj tak je
to kokot... Ale sľúbil mi za maturitu nové
kozy.

Z ruky D

Ela sedí v kabínke a počúva. Pozerá na pavúka , ktorý chodí po kachličkách.

Z ruky D

Pavúk chodí po kachličkách.

m.o.

Jana

Ty si chceš dať umelé.

Zuza

No. Chcem aspoň trojky.

Jana

Veď máš dobré veľké.

Zuza

Si slepá ... chyt' si.

Jana

Nechceš radšej niečo iné?

Zuza

A čo?

Z ruky D

Ela hodí špak do misy

Z ruky C

Zuza a Jana sedia na studených kachličkách.

Zuza

Vieš čo mi naposledy povedal? Že keby som nemala nohy, či by som si kúpila topánky. A ja že ne. A on že tak načo si kupuješ podprsenku.

Jana

Chuj.

Ela odhrnie záves zo sprchovacieho prejde okolo Zuzy a Jany. Odíde von. Jana a Zuza sa pozerú na Elu potom sa pritúlia k sebe a dlho sa bozkávajú .

OBRAZ č.9

Hala – Interiér, exteriér- Deň

Z Ruky PC (Štúdia prostredia-odchytávačky - dievčatá robia hlúposti)

Ruky jednej chovanky zapletajú cop dievčine, ktorá sedí na kvetináči.

Z Ruky PC

Vo vstupnej hale je zhromaždených asi desať dievčat. Hrajú naháňačku. Iné debatujú a bavia sa medzi sebou.

Z Ruky PC

Jolana tancuje pred zrkadlom svoje zvodné tance.

Z Ruky PD

Ela sedí na inom kvetináči a sleduje ju.

Z ruky PC (Kamera pri vychovateľke - zbehnúť celé)

Vychovateľka, ktorá odomyká bránu, zakričí.

Vychovateľka

Tóthová, to ťa takto doma naučili hovoriť.

Z ruky PD (Kamera pri Nikole - zbehnúť celé)

Nikola sedí s dvoma kamarátkami na kameninovom kvetináči a povzdychne si.

Nikola

Ja to jebem... Ja ju nenávidím... Ona je jak netopier... Nikdy mi nedá pokoj.

Vychovávateľka

Pod' sem a zopakuj to!

Tóthová neochotne podíde k vychovávateľke

Nikola

Ja to jebem...

Vychovávateľka jej strelí facku

Vychovávateľka

Si robíš zo mňa srandu?

Nikola si nahnevane šúcha červené líce.

Nikola

Pani, ved' ste kázali , že to mám zopakovať.

Z ruky PC (Kamera pri dievčatách)

Dievčatá sa zasmejú. Ela všetko zvedavo pozoruje.

Z ruky PC (Kamera pri vychovávateľke)

Vychovávateľka odmerane na Nikolu.

Vychovávateľka

To si vybavíme na skupine.

Vychovávateľka otvorí dvere. Dievčatá pomaly vychádzajú na dvor pred ústav, kde stojí vychovávateľ v smiešnej mikine. Je to ten, čo vytáhol Elu z auta.

Z ruky PC

Dievčatá na konci hlúčika sa bavia a dívajú na vychovávateľa.

Z ruky D priehľad cez skupinku

Vychvávateľ zoraďuje dievčatá.

Vychovávateľ

Zoraďte sa do dvojstupu a nebehajte mi tu jak
stádo husí. Hej! To mám kričať!

Z ruky PC dve – tri dievčatá

(+ D na každú zvlášť)

Dievčatá si ho z odstupu premeriavajú.

Dievča 1

Celkom je pekný...

Jolana

Peknú riť má gadžo.

Z ruky D priehľad cez skupinku

Vychvávateľ zoraďuje dievčatá.

Nikola

...Vôbec není pekný, on je desný... taký chudý...

Z ruky PC dve – tri dievčatá

Zuza

Hajzlový pavúk je to... viete, kto po ňom ide
strašne ... Karina.

Z ruky PD

Ela stojí na konci hlúčiku. Nikoho si nevšíma.

Z ruky VC

Ela stojí na konci hlúčiku. Dozadu za ňu prejde vychovávateľka.

Asi 30 dievčat sa zoradí do útvaru a zamieria za vychovávateľom, ktorý vykročí k veľkej kovovej bráne.

Posledná ide vychovávateľka vo vetrovke. Zamieria cez park k mestu.

OBRAZ č. 10

Ulica – Exteriér - Deň

Z ruky C

(kamera kráča o čosi pomalšie – dievčatá nás pomaly predbiehajú – končíme na konci hlúčika)

Dievčatá kráčajú v dvojstupoch po chodníku v malom meste. Vpredu kráča vychovávateľ. Zoradená skupina vyzerá medzi roztrúsenými chodcami zvláštno.

Z ruky PC

(zbehnúť až ako zastavia na semafore) (+ D dievča 1, D dievča 2)

Vidíme trojicu dievčat dve dievčatá a Elu. Ela kráča na konci za nimi. Za Elou občas v pozadí vidno ešte vychovávateľku s Mirkou. Dve 14ročné dievčatá s veľkými prsiami sa pred ňou baví. Jedna z nich ma topánky na opätkoch.

Dievča 1

Ja sa sem už z prázdnin nevrátim. Pôjdem na privát do Čiech.

Dievča 2

Ty chceš robiť štetku?

Štrnásťročné dievča drzo odvrkne

Dievča 2

Ja nie som štetka, ja som kurva. Štetka tá ti dá aj za cigaretu.... Ja mám pár klientov a tí mi platia. Ja som dobrá kurva, ja to mám rada. Ja

viem, ako ich najlepšie spraviť...A milujem
Prahu, tam je všetko lepšie... Šetrím si prachy
a kúpim si byt v centre

Dievča 1

A koľko máš našetrené.

Z ruky D

(zbehnúť až ako zastavia na semafore)

Ela všetko mlčky počúva.

Dievča 2

Tri tisíc ečiek. To moja matka zarobí za rok.
Chudera. Minule som jej dala sto euro a ona ma
zjebala že som ich ukradla. Nabuďuce jej už nič
nedám.

Dievča 1

Ja nechcem deti. Ja by som to nezniesla.
Ja si chcem užívať.

Jedno z dievčat (Dievča 1) zastane zohne sa a tvári sa že si zaväzuje tenisku. Rýchlo pri tom zo zeme
zdvihne špak a rozbehne sa dopredu za druhým dievčaťom a Elou. Vychovávateľka vzadu na ňu zakričí.

Vychovávateľka

Záhoráková stoj, pod' sem!

Záhoráková zastane a nahnevane čaká vychovávateľku.

Ela s druhým dievčaťom sa zastaví a pozoruje situáciu.

Vychovávateľka

Ukáž ruky!

Dievča vystrie ruky v jednej z nich má nedofajčený špak.

Vychovávateľka

Odhod' to! (odhod' ten špak)

Dievča neochotne poslúchne a urazene kráča ďalej.

Z ruky PD

Ela kráča v skupine vedľa Mirky. Za nimi vidno vychovávateľku.

Z ruky C

Skupina zastane na semafore. Dievčatá stoja na chodníku. Vychovávatelia vedľa nich. Cez cestu prechádzajú autá. **Švenk z ruky** Zrazu Ela vybehne na cestu. Jedno z áut prudko zabrzdí. Ela nezastaví, beží ďalej. Šprintom prebehne pomedzi autá cez ulicu. Chudými nohami z plných síl uteká ďalej. Vychovávateľ sa rozbehne za Elou.

Stadycam rôzne zábery dlhšie cca 20 sec – Elina tvár.

Bežia medzi panelákmi, prebehnú okolo skladov. Ela uteká okolo plechového plotu. Dlho vnímame jej bežiacu tvár. V jej dlhom behu vidíme až živočíšne úsilie uniknúť. Dych jej dochádza. Vychovávateľ ju dobehne a surovo skopne. Ela v plnej rýchlosti padne na trávu. Vychovávateľ jej surovo vykrúti ruku a telo jej drží pritisnuté k zemi. Ela má tvár pritisnutú k zemi. (Alternatíva dobieha na otvorenú trávnatú plochu vychovávateľ je zadychčaný)

Vychovávateľ (kričí)

Toto mi už nikdy nerob... počuješ?... Tak počuješ?

Ela

To bolí... nechajte ma!

Statív VC

Vychávateľ drží Elu ktorá leží na zemi. Dvojica pôsobí v dialke surovo a smutne.

OBRAZ č.11

Kancelária – Interiér - Deň

Statív PD (PC)

Elina tvár. Stojí pri dverách v kancelárii Hlavnej vychovávateľky.

Na sebe má oblečený špeciálny odev – veľkú krikľavo zelenú blúzu a nohavice

Ela

A to mám matke ďakovať, že ma sem zavrela?

Hlavná vychovávateľka

Robíme to len pre tvoje dobro. Chceme ti pomôcť.

V miestnosti nastane ticho. Po chvíli Ela prehovorí.

Ela

To akože keď niekoho zavriete, tak mu pomáhate?

Keď zavriete opicu, čo bola vonku, tak tá robí bordel.

Ja sa cítim ako v kletke, že nemôžem nič robiť.

...Ako taká opička.

V miestnosti je dlho ticho.

Hlavná vychovávateľka

Ty vieš, čo od života vôbec chceš...?

Ela je ticho.

m.o.

Hlavná vychovávateľka

Čo mlčíš?

Ela

Chcem ísť do Anglicka...

m.o.

Hlavná vychovávateľka

A čo tam chceš?

Ela

Budem tam robiť kaderníčku.

Statív C (zbehnúť od začiatku „ ... robíme to pre tvoje dobro...“)

Vychovávateľka mlčí. Potom prísne pozrie na Elu, ktorá sa tvári ľahostajne.

Hlavná vychovávateľka

Už tam na teba čakajú.

Statív D

Ela je nahnevaná

Ela

Môžem už ísť?

Hlavná vychovávateľka

V zelenom budeš chodiť celý mesiac... máš čas,

aby si si rozmyslela, ako sa budeš chovať.

Žiadne vychádzky... a presťahuješ sa na druhé.

Rozumela?

OBRAZ č. 12

Izba- Interiér - Večer

Z ruky PD

Ela oblečená v zelenom stojí pred zrkadlom... prstami si tvaruje pankáčske špice z vlasov. Snaží sa pripodobniť svoj výzor obrázku mladého speváka, ktorý ma pripevnený na zrkadle.

Z ruky PD

Nikola rozhlas zo steny, vyberá odtiaľ cigarety.

Z ruky PD

Hluchonemá Iveta nasprejuje voňavku na mokrý uterák a vytrepe ho vo vzduchu.

Z ruky C (zbehnúť IVETU až do konca rozhovoru)

Nikola zoskočí z poschod. postele prejde ku krbu ľahne do neho a zapáli si.

Došvenk na Ivetu PC

Do záberu po chvíľke vkráča Iveta

Iveta

Daj mi jednu.

Z ruky PC (zbehnúť NIKOLU až do konca rozhovoru... zachovať ramovanie krbu-absurdný záber)

Nikola fajčí v krbe.

Nikola

Kúp si.

Iveta

A za čo? Dám ti tenisky.

Nikola fajčí v krbe.

Nikola

Na tie ti jebem. Zaspievaj mi. Spievaj. Urob Lady Gaga.

Z ruky PC

Hluchonemá Iveta po chvíli začne spievať ale je to skôr škrek ako spev. Iveta sa snaží, vydáva podivné zvuky. Ela vyjde z kúpeľne príde k Ivete a nechápavo ju sleduje ako snaží.

Z ruky PC

(zachovať ramovanie krbu-absurdný záber)

Nikola

Buď už ticho.

Nikola sa v krbe smeje. Nikola hodí po hluchonemej cigaretu.

Švenk na Ivetu

Iveta ju zoberie zo zeme a usmeje sa na Elu.

Iveta

Chceš?

Statív PC nadhľad

(+D Ela, D Iveta)

Tri dievčatá ležia v zdobenom mramorovom krbe, pozostatku svetlých čias kaštieľa. Podávajú si cigaretu a vyfukujú dym do komína.

Ela si potiahne a podá cigaretu hluchonemej Ivete.

Ela

Ela

Ako sa povie po vašom kokot?

Iveta ukáže hluchonemé gesto.

Ela

More?

Iveta ukáže hluchonemé gesto.

Ela

Láska?

Iveta sa pohladí po hrudi.

OBRAZ č. 13

Futbalové ihrisko za ústavom – Exteriér – Deň

Z ruky VC

Štyridsaťročný vychovávateľ kráča po ihrisku. Pod pazuchou drží loptu. Za ním sa vlečie skupina dievčat v teplákoch, medzi poslednými ide Ela v zelenom.

Vychovávateľ pískne do píšťalky.

Vychovávateľ

Tretie poschodie, oblečte si vesty a zoradte sa na pravo.

Prvé poschodie hrá so mnou.

Tie čo majú menzes budú v bráne.

Dievčatá sa rozdelia do dvoch mužstiev. Ela pomalým krokom zamieri do brány, kde sa znudene oprie o tyčku. Vychovávateľ položí loptu do stredu ihriska.

Vychovávateľ

Dievčatá hráme fair play a poriadne zamakáme, nech to má úroveň.

Z ruky + Stadycam - uprostred Hry

(Stadycam rôzne zábery hry)

Vychovávateľ pískne do píšťalky a rozohrá loptu. Zápas sa začne. Lopta lieta medzi dievčatami.

Niektoré kľučkujú a snažia sa dostať k súperovej bráne. Hrajú agresívne, takže zápas pripomína skôr rugby ako futbal.

Loptu získa hluchonemá Iveta. Šikovne postupuje dopredu. Zrazu ju niektorá dievčat skopne.

Z ruky PD

Hluchonemá Iveta padne na zem. Začne čosi habkať a nadávať. Biele dievča ju odbije.

Biele Dievča

Padla si sama. Cigánka jebnutá.

Jolana sa zastane hluchonemej. Dievčatá sa začnú strkať a nadávať si. Iná cigánka strčí do skopnutej Cigánky.

Jolana zareve

Cigáni! Musíme držať spolu!

Vychovávateľ

Prestaňte, priamy kop!

Lopta sa po chvíli hádiak a strkaníc medzi oboma mužstvami dostane znova do hry.

Z ruky PD

Znudená Ela, ktorá sedí v tureckom sede, vstane. Vyskočí a vylezie na bránku. **končíme až PC**

(Z ruky PD skoro subj Ely + Z ruky PC normal pohľad na vychovávateľa)

Hlas vychovávateľa m.o

Hromadová zlez dolu. Máš chytat'!

Ela ignoruje okolie... dlho tam visí, zrazu sa vyšvihne a zavesí sa za nohy. Futbal sleduje dole hlavou.

(Z ruky D na Elu dolu hlavou)

Zavesená kamera dole hlavou C

Zápas chvíľu pokračuje hore nohami. Dievčatá s tretieho oblečené vo vestách dajú náhodný gól. Vychovávateľ sa rozčuľuje, kričí na Mirku, ktorá je v druhej bráne.

Vychovávateľ

Mravcová čo tam robíš. Takýto gól....

Mirka

To sa nedalo. To bolo zblízka.

Vychovávateľ

Hovno zblízka. Stále sa len vyhováraš.

Mirka sa otočí a kráča pár krokov späť do bránky.

Mirka

Teba by som chcela vidieť. RONALDÍŇO...

Z ruky D

Pozera sa dookola dole hlavou.

Zavesená kamera dole hlavou C –

Ktorési dievča odíde z ihriska a zamieri do vysokej trávy. Tam si stiahne tepláky gate a čupne si.

Z ruky C uprostred Hry (Stadycam (zbehnúť v jednom zábere faul na vychovávateľa... potom ela zlezie na zem...)

vychovávateľ kričí „jedenástka“ ... handrkovačky ... až ela odchádza)

Loptu získa vychovávateľ a postupuje dopredu. Blíži sa k bráne na ktorej stále visí dole hlavou Ela.

Zavesená kamera dole hlavou C (zbehnúť faul na vychovávateľa)

Vidíme ako sa približuje. Zrazu ho cigánka Jolana surovo skopne a zasmeje sa. Vychovávateľ padne na zem a zapíska faul.

Z ruky PD

Ela zlezie na zem.

Z ruky VC

Vychovávateľ

Jedenástka!

Všetky dievčatá sa okolo neho zhfknu.

Jola protestuje.

Jolana

To nebol faul, sám ste padli.

Hluchonemá Iveta

Chodte do piče s jedenástkou.

Vychovávateľ

Kto je tu rozhodca! Jedenástka. A za odvrávanie máš červenú! Zbal' sa a choď do šatne!

Jolana mávne rukou a odchádza z ihriska

K vychovávateľovi podíde Nikola.

Nikola

Môžem kopat'?

Vychovávateľ

Mňa faulovali, ja kopem.

Vychovávateľ si pripraví loptu.

Ela stojí v strede brány, zrazu sa zoberie preč.

Vychovávateľ

Kam ideš... máš chytat'!

Ela si ho nevšíma a kráča ku kaštiel'u.

Vychovávateľ

Vrát' sa. Čo si to dovoľuješ! Hej!

Z ruky PD

Ela sa otočí a hluchonemým gestom, ktoré sa naučila od Ivety, naznačí, že je kokot.

OBRAZ č. 14

Izba – Interiér - Deň

Z ruky PD

Hluchonemá Iveta si vystrihuje nahé ženy s časopisu a páskou si ju lepí na vyzdobenú stenu na posteli.

Z ruky PC (zbehnúť až po koniec čítania listu)

Ela, a Jolana sedia na posteli s plyškami. Za nimi je plagát Marylin Monroe a vedľa nej Silvester Stallone a spevák Rytmus.

Z ruky C (zbehnúť až po koniec čítania listu)

Nikola stojí na posteli a číta.

Nikola

Milá Nikolka, Chýbaš mi.

Už sa teším keď ťa pustia, a všetko si
vynahradíme.

Z ruky PC

Ela a Jolana zvedavo počúvajú.

Budeme jest' a piť na čo si pomyslíme... budeme ako tučniaci... no a čo...

Bez teba je tu tak smutno. Dnes som vykopal dva hroby. Zajtra budeme opravovať náhrobky....

Z ruky PC

Ela sa zarehoce, Jolana sa pousmeje. (odchytiť v Elinom zachvate smiechu... povie čítaj ďalej)

Z ruky PD

Nikola sa odmlčí...(usmieva sa), oči jej behajú po papieri.

Z ruky PC

Ela a Jolana ležia na posteli

Ela (Pojašene)

Čítaj ďalej!

Nikola

Bla bla bla bla To je len pre mňa...

Ela

Čítaj... Nevymýšľaj.

Z ruky PD

Nikola sa chvíľu zahanbene usmieva. Potom začne čítať.

Nikola

Teším sa keď ťa zase uvidím a vybozkávam do ružova všade, kde to máš rada.

Z ruky PC

Ela a Jolana sa rozosmejú.

Z ruky PC

Nikola chytí tiež záchvat smiechu.

(odchytíť v zachvate smiechu... ja nebudem čítať... keď sa smejete.)

Z ruky PD

Hluchonemá Iveta lepí koláž z holých žien. Nechápavo s úsmevom sa pozrie na Ivetu a dievčatá.

Z ruky PC

Nikola sa dosmeje – ešte sa premáha.

Nikola

Ja nebudem čítať, keď sa smejete... rozosmievaťe ma.

Jolana

Tak sa otoč.

Nikola sa obráti dievčatám chrbtom a pokračuje. Trasia sa od smiechu.

Nikola

Určite aj ty máš nejaké predstavy.

Erotický sen o ktorom snívaš.

Prezrad' mi ho, napíš mi ho, potešilo by ma to

a verím, že sa nám raz spoločne splní.

Nikola celá červená otočí na dievčatá.

Nikola

Čo mu mám na to odpísať?

Z ruky PC

Ela s Jolanou

Ela

Napíš že na neho myslíš.

Zruky PD

Iveta ktorá ničomu nerozumie sa opýta.

Hluchonemá Iveta (huhňavým hlasom)

O čom ste hovorili?

Zruky PC

Jolana leží vedľa Eli, prehnane artikuluje.

Jolana

O sexe v jame na cintoríne! Chápeš?

Zruky PD

Hluchonemá Iveta stále nechápe.

Zruky PD

Nikola

Ty si sprostá. Už vám nič neprečítam.

Nikola zloží list.

Zruky PC

Jolana znudene nafukuje žuvačkové bubliny, pozrie na Elu, ktorá sedí vedľa nej.

Jolana

A teba kto preťahuje?

Ela mlčí.

Jolana

Povedz ako sa volá!

Ela mlčí. Jolana ju začne štekliť.

Jolana

Neser sa. Povedz inak neprestanem. Povedz

Ela

Roby.

Z ruky PD

Nikola sedí hore na posteli

Nikola

A kde ťa zbalil?

Z ruky PC

Jolana pokračuje v šteklení...Ela sa chechúňa... prevalujú sa

Ela

V supermarkete... Chytil ma, keď som kradla...(a prestaň s tým šteklením)

Z ruky PD - PC

Nikola pozoruje Elu.

Ela

...Ukradla som Mikinu... a on nevedel čo so mnou, tak ma pustil. Potom som ho stretla na diskotéke. Kúpil mi „bí fifty tu“ a ja som mu ovracala nohavice...

Jolana

A to čo je to bi fifty tu ?

Ela

Také tri vrstvy... absint ... likér kakaový...hore to je také tyrkisové... zapáliš to, potom to jebneš do seba a skončíš.

Z ruky PD - PC

Hluchonemá Iveta hladí na Elu. Popri tom
vystrihuje a nalepuje polonahé celebrity

Z ruky PC

Jolana odmerane.

Jolana

Spala si s ním?

Ela (prikývne, vecne odpovie)

Hej... Našiel mi ubytovňu... tam za mnou
chodil...

Jolana

Tak ja som tu jediná panna. A viete, čo
spravím?... Predám svoje panenstvo... Už som si
to dohodla cez internet... s jedným chlapíkom...
za 1000 euro...

Ela

Neni ti to blbé? Za prachy?

Jolana

Lepšie ako keď ma ožratú pretiahne nejaký debil
na diskotéke. Aspoň z toho niečo mám.

Ela

A čo?

Jolana

1000 euro. Za to sa naučím tancovať... Ja by
som chcela tancovať v bare pri tyči... ale
oblečená...

Nikola vôjde do záberu

Nikola si lahne na Jolanine brucho a díva s len tak do stropu.

Nikola

Začneš oblečená a za chvíľu urobia z teba kurvu.

Iveta prilezie do záberu k dievčatám

Hluchonemá Iveta i prisadne k dievčatám na postel, podá Ele malé fotky z automatu. Ela sa pozerá na fotky.

Z ruky D na fotky v rukách

Ela

A to čo je ?

Hluchonemá Iveta

To je Peťo a Jano. Moji frajeri... Tiež sú hluchí.

Ela

Ty máš dvoch?

Ela podá fotky Jolane.

Hluchonemá Iveta

Rozišli sme sa.

Jolana podá Nikole

Z ruky D Nikola

Nikola

Si sprostá? ...Sú pekní.

(Prešvenk)

Z ruky D

Iveta

Hluchonemá Iveta (hluchonemo)

Nechcem ich, keď som tu stále zavretá.

Hluchonemá Iveta (hluchonemo)

Chceš ich?

Z ruky D

Nikola sa díva na fotku.

Nikola

Ten môj je tiež cigáň. Vieš čo mi povedal foter?
Ten biologický chuj... keď zistil, že spávam
s cigánom... Povedal, že ma malo radšej
pretiahnuť sto bielych ako jeden cigáň... A on že
sa mal radšej vystriekať do kríkov, ako ma
mať... To bolo to najhoršie, čo mi povedal.

Obraz.č.15

Dvor polepšovne- Exteriér- Ráno

Z ruky C (Pohľad von cez sklo)

Za sklom vidno štyroch chlapcov na bicykli. Snažia sa autobus predbehnúť. Z plných síl bicyklujú vedľa neho.

Došvenk

Ela ich spoza skla sleduje usmieva sa až kým sa nestratia.

Z ruky PC (zbehnúť do konca pesničky)

Z prednej časti autobusu sa ozve hudba. Jedno z dievčat Jolana začne rapovať ... (PRI ŠOFEROVI alebo VZADU) postupne sa k nej pripoja ďalšie tri dievčatá. Spolu Repujú 4 dievčatá.

Z ruky PC,PD prestrihy

Ostatne tliekajú do rytmu a so smiechom spievajú... alebo sa iba smejú

Dievčatá

Prišla si z drbnutej dediny
Pochádzaš s chudobnej rodiny
Za cieľom splniť si svoje vídiny

Si vyjebaná zlatokóópka.

Z ruky D

Ela pozerá cez zarosené sklo autobusu.

Z ruky PC,PD prestrihy

Niektoré dievčatá sú ticho. Počúvajú, pozerajú z okna.

Z ruky PC

Za oknami sa mihá spustnutá krajina.

Z ruky PD

Vychovávateľka si nezúčastnene číta akýsi časopis.

Dievčatá

Ide ti iba o love
Ideš vždy len za hotové
Darčeky kabelky Lui Vuitonove...

Si vyjebaná zlatokóópka.

Z ruky PD

Ela sa usmieva.

Obraz č. 16

Nemocnica –Interiér- Deň

Z ruky PC

Dievčatá sa prezliekajú. Ela si schová do skrinky zelenú blúzu a oblieka si biely nemocničný odev.

Statív C

Dlhá chodba nemocnice. Ela má na metle namotanú starú handru a umýva dlážku. Pomaly tlačí metlu od steny k stene. Na hlave má sluchátka z prehrávača MP3. Počúva lekcii angličtiny pre samoukov.

Hlas z prehrávača

My mother is working in the bank, she has a nice blond hair... My father is an ingenier... he is working for a big building company... We have a dog and a big house...

Po schodoch vyjdú na poschodie dvaja lekári a sestra. Kľúčom otvoria dvere a za sebou zamknú. Prejdú po umytej časti dlážky a zmiznú vo dverách ošetrovne. Ela sa opäť vráti na začiatok a umýva pošliapanú podlahu.

Z ruky PD PC

-V jednej z izieb na geriatrickom oddelení ležia štyria starí ľudia.

-Ela im po jednom vymieňa bažanty a moč leje do veľkej zbernej nádoby.

-Babke pri okne pomôže sadnúť. Upraví jej vankúše a opatrne ju položí späť.

-V ďalšej izbe vymieňa posteľné prádlo... ustelie posteľ.

Z ruky PD

Zo servirovacieho stolíka vezme tácku s polievkou, prisadne k dedovi na postel. Lyžicou naberie polievku a kŕmi ho ako malé dieťa. Lyžicou odstraňuje zvyšky jedla z jeho úst. Pohľad jej padne na skrinku vedľa postele, na ktorej je položený mobil. Polievku položí na stolík.

Ela

Môžem si zavolať?

Dedo nereaguje.

Ela

Nebojte, len na chvíľu.

Dedov výraz sa nezmení.

Ela chvíľu váha čo má robiť, nakoniec sa odhodlá a zoberie mobil zo stolíka.

Ela

Hneď ho vrátim.

Z ruky PC z predu

Ela uteká nemocničnou chodbou, obieha pacientov, vyhýba sa personálu. Na konci chodby zbadá hluchonemú Ivetu ako umýva okná. Ukáže jej mobil. Iveta sa rozbehne za ňou. Pojašene bežia po schodoch dolu. Otvoria dvere a zavrú sa v práčovni, v ktorej hučia práčky.

Ela sedí medzi rozvešanými plachtami, za ňou sa točí bubon práčky

Ela

Ahoj ... čo je s tebou...

Teba ani nezaujímá kde som?... Neskladaj mi to
... musím s tebou hovoriť... si tam? ...
Kurva!...**PREDLŽIŤ**

Z ruky PD

Hluchonemá Iveta zahľadená na Elu si vyzlečie sveter.

Ela (rozčúlene)

Prečo si taký? Nič mi k tomu nepovieš...

Z ruky PD subjekt. Pohľad Ivety

Na chvíľu nepočujeme nič, vidíme iba Elu v tichu ako otvára ústa... Vo výraze v tvári sa jej striedajú všetky nálady... chvíľu je veselá... a smutná. Pôsobí rozpačito.

Z ruky PC

Zrazu už počujeme zvuk a hukot práčiek. Ela zloží telefón a otočí sa. Zrazu zbadá hluchonemú Ivetu. Je do pol pása vyzlečená.

Ela

Čo robíš? Šibe ti?

Hluchonemá Iveta (hluchonemo)

Odfot' ma... Pošlem to frajerom.

Iveta s nahými prsiami sa postaví pred Elu.

Ela zoberie mobil a odfotí Ivetu. Otrávene podá telefón nahej Ivetu. Iveta vyťuká číslo a fotku odošle.

Obraz č. 17

Izba – Interiér – Večer

Z ruky PC

Noc . Hluchonemá Iveta stojí na posteli vyberie cigarety spod nástenného rozhlasu, podá ich Nikole. Nikola si zoberie cigaretu a sadne si do krbu.

Z ruky D

Ela si zoberie svoj privesok Ritch – Bitch a zavesí si ho na krk. Sadne si k stolu.

Z ruky D **(... zbehnúť do konca maľovania)**

Iveta si prisadne oproti Ele. Mlčky ju začne maľovať.

Z ruky D

Najprv oči, potom ústa. Ela sa obzrie na Nikolu v krbe.

Nikola:

Vyzeráš ako kurva... Ale pekná.

Z ruky D

Iveta urobí posledný ťah rúžom na Elinych perách.

Iveta(huhňavým hlasom)

Ja mám škaredé meno...

Z ruky D

Ela

A ako by si sa chcela volať?

Z ruky D

Iveta huhňavím hlasim

Iveta

Anička, Zuzka... Lenka

Iveta

O čom ste volali?

Ela (si vymýšľa... vecne... akoby pre seba)

Že ma ľúbi... že mu chýbam... že keď dojdem
naučí ma plávať.

Z ruky D

Nikola sedí v krbe... nedôverčivo pozrie na Elu.

Z ruky D

Iveta nechápavo posunkami

Iveta

Ty nevieš plávať?

Ela zakýve s hlavou.

Z ruky PC

(trojka - zbehnúť až do konca obrazu)

Namaľovaná Ela, Hluchonemá Iveta a Nikola ležia v posteli (na gauči) pod perinami a dívajú sa do
plafónu. Dlhô je ticho.

Hluchonemá Iveta kreslí Ele tetovačku na ruku.

V izbe je ticho

(Z ruky D)

Iveta

Príde ťa pozrieť?

(Z ruky D)

Ela (prikývne)

asi... keď mu vyjde čas.

Nikola sa neveriacky pozrie na Elu.

Ela

Chýba mi.

(Z ruky D)

Ela si vydýchne a pokračuje.

Ela

Ja som bola úplne v piči. Všetky kamošky sa na mňa vysrali, spavala som kde sa dalo... Kradla som voňavky, oblečenie, veci, čo sa dajú predať. Keď sme sa s Robym stretli v tej krčme, čo som ho ogrcala, povedal mi, že ma ľúbi a že ma odprevadí... Nechcela som byť pred ním ako chudera, čo nemá kde bývať... vymyslela som si adresu... tam sme sa rozlúčili dali sme si pusu a ja som sa po dvoch krokoch zjebala na zem. Až som si vyrazila tento zub.

(Z ruky D)

Ela mimovoľne ukaže na medzeru v ústach a pokračuje.

Ela

Pomohol mi vstať a odvliekol ma k dverám. Tam som mu priznala, že som zdrhla z domu. Spala som na jeho ubytovni dva dni a keď som vstala, dal mi raňajky. Ruské vajce s parížskym šalátom...

(Z ruky D)

Dievčatá ticho počúvajú.

Ela

On je je jediný, koho mám
...Sľúbil mi, že ma zobere preč... myslím zo
Slovenska. Aj tak tu nebudem nikomu chýbať.
Koho tu zaujíma nejaká krava z polepšovne

(Z ruky Subjektív.pohl. Ivety D na ruku)

Hluchonemá Iveta dokreslí na hánky Elinej päste nápis ROBY.

(Z ruky D)

Hluchonemá Iveta

Baby, ja chcem ísť spať do decáku.

(Z ruky D)

Ela

Ja chcem byť neviditeľná.
Chodíš si, ako chceš. Robíš si čo chceš. Môžeš
ísť do obchodu, zoberieš si, čo sa ti páči... Nikto
o tom nevie. Ideš na
disku, tancuješ s chalanom, čo sa ti páči.

DIVA SA NA TIENĽ KTORÝ ZMIZNE. NEJAKA
ILUZIA

NEŠKOR INDE NEJAKU AKCIU KDE JE
„NEVIDITELNA“ MOŽNO ZE SI JU NIKTO
NEVSIMA. MOŽNO KED UMYVA DLAZKU
LUDIA JU AKOBY NEVIDELI PREchADZAJU
OKOLO nej.

(Z ruky D)

Nikola

My sme všetky neviditeľne ... vydeš von a každý na teba sere.

Baby ...Ja chcem iný život.

Tri dievčatá ležia v posteli a ticho hľadajú do stropu. Ela si pozerá tetovačku na ruke.

Ela

Pomaly sa vznášaš a letíš nad prázdnu krajinu.

Už si své telo ani necítíš. Hlavú máš čistú a prázdnu.

Nikola sa uškrnie a pokračuje v napodobňovaní hlasu z autogénneho tréningu.

Nikola

Padáš k zemi ako kámen... predstav si že je tu more... louka zelená, kráčaš po ní... stúpila ti pravá noha, levá noha...

Ela sa otočí k Nikole, dievčatá sa rozosmejú, objímu sa.

Obraz č.18

Park v polepšovni – Exteriér – Deň

C Statív

Dievčatá sú roztrúsené po parku.

PC Dlhé sklo subjekt. pohl'. Ely

-Niektoré dievčatá hrabú listy, ďalšie ich vo fúriku nosia na veľkú kopy.

-Dvojica dievčat Zuza a Jana debatuje s cigánmi pri plote. Handlujú cigarety a víno... ukážu cigáňom prsia. Nakoniec s vínom utečú.

-Vychovávateľ robí dozor pri veľkom ohnisku.

Z ruky PD

-Ela zbiera haluze, láme a hádza na kopy. Smutno sa díva dookola.

PC Dlhé sklo subjekt. pohl'. Ely

-Po úzkych chodníkoch sa prechádzajú návštevy. Páriky s rodičmi a zamilované páriky.

Z ruky PC

Ela naloží kopy lístia a halúz na fúrik, tlačí fúrik, zastaví sa v PD sleduje niečo v ľavo. (Nikolu ako sa objíma s hrobárom.)

PC Dlhé sklo subjekt. pohl'. Ely

Nikola objíma hrobára.

Z ruky PC

Ela tlačí fúrik popri plote. Cez mreže dlho pozerá na parkovisko(cestu).
parkovisko.

Z ruky PC subjekt Ely

Sú na ňom zaparkované autá, ale ďalšie neprichádzajú.

Z ruky PC

Kráča ďalej. Zrazu čosi zbadá na zemi. Zohne sa zodvihne špak, zapali si ho. Otočena chrbtom a pričupená dofajčí špak dvoma šlukmi...odhodí ho.

Statív C

Dievčatá sa naháňajú okolo ohniska do ktorého niekto hodil mokré lístie. Jedno z dievčat sa snaží drží udržať metlu na jednom prste. Ela prejde dozadu k ohnisku s tlejúcim listím. Zastavi sa. Zrazu vykročí a postaví sa do mokrého dymiaceho ohniska. Jej postava zmizne v hustom dyme, ktorý stúpa k oblohe.

Obraz č. 19

Polepšovňa – Interiér – Deň

Statív C jemný nadhľad.

Autogénny tréning. Dievčatá ležia na podložkách na zelenom koberci. Ležia v kruhovom tvare ako lupene na kvete. Vychovateľka Sedí v rohu miestnosti a číta si časopis.

Z reproduktorov magnetofónu sa ozýva mužský starecký pokojný hlas, hovorí česky. Monotónnym spôsobom rozpráva o tom, ako sa majú uvoľniť, ako im ruky oťažievajú, viečka sa zatvárajú a dostávajú sa do krajiny snov. Hlas rozpráva že majú myslieť na niečo pekné, pod ním sa ozýva meditatívna hudba.

Jolana

Kastról.

Ďalšie dievča

Ríbezle!

Ela

Hawai pizza.

Nikola

Piko!

Vychovateľka

Ticho dievčatá. Kľud.

Hlas pokračuje

Pomály švenk jazda D - kolmý nadhľad (Štúdie tvári)

Tváre väčšiny dievčat sú naplnené sklamaním. Ticho (otrávene) ležia vedľa seba - Zuza, Nikola, Iveta
Ela.

Statív PC tváre kolmý nadhľad (dvojka) (zbehnúť až do konca Tak jej niečo povedzte načo ste tu“)

Zuza leží vedľa El,i ktorá dlho apaticky pozerá do stropu. Zuza sa dotkne elinej ruky. Ela ruku stiahne.
Ela a Zuza apaticky ležia vedľa seba. Každá potichu hovorí svoje, bez väčších emócií v hlase.

Zuza na ňu dlho pozerá.

Zuza (šepky)

Si ako ja? Všetci na teba jebú

Zuza (šepky)

A frajera máš kde ?

...Podľa mňa žiadneho nemáš. Vymyslela si si
ho.

Ela (šepky)

Daj mi pokoj.

Ela je ticho.

Zuza sa na ňu usmeje

Zuza (lesba)

Aj matka na teba jebe! ...Aj na mňa

Ela (vecne nahlas)

Drž hubu ty piča holá! Do huby si moju matku neber!

Vychovateľka

Dievčatá ticho!

Z ruky C - PC z normal pohľadu.

(Zbehnúť až do konca)

Lesba Zuza si sadne.

Zuza

Ona ma provokuje!

Vychovateľka

Dievčatá povedala som ticho!

Ela sa postaví.

Ela

Tak jej niečo povedzte! Načo ste tu!

Jana, ktorá sedí vedľa Zuzi sa posadí.

Jana

Neposer sa chudera!

Vychovateľka

Prestaňte!

Zuza sa postaví.

Zuza

Leze mi na nervy

Ela

O čo ti ide. Chceš pusú?

Zuza

Jasne, že chcem!

Jana na dvojicu pozerá.

Vychovávateľka

Dievčatá kľud a podajte si ruky.

Zuza pristúpi bližšie, sú od seba vzdialené iba kúsok. Ela sa tiež pohne k nej. Dlhú sa na seba dívajú.

Je medzi nimi zvláštne napätie. Ela ju zrazu udrie čelom do nosa.

Zuza si chytí nos a vrazí Ele do brady.

(Z ruky D.PD -Prestrihy)

Začnú sa kľbčiť. Pridajú sa aj ďalšie dievčatá. Frajerka Jana, Jolana aj hluchonemá Iveta. Váľajú sa po zemi a zápasia. Niekoľko dievčat sa zhŕkne okolo nich. Z reproduktorov vychádza meditatívna hudba.

Z chodby dobehne vychovávateľ a snaží sa ich rozhrnúť...

Obraz č. 20

Polepšovňa – Interiér – Deň

Z ruky PC

Vychovávateľ vedie obe dievčatá po chodbe. Otvorí dvere a strčí dievčatá do telocvične.

Dievčatá stoja proti sebe.

Vychovávateľ

Chceli ste sa tíct', tak môžete začať.

Dievčatá si mlčky premeriavajú jedna druhú. Dívajú sa na seba.

Vychovávateľ

No čo je ? Vyriešte si to!

Zuza

Čo rýpete? Vás to vzrušuje čo?

Ela sa usmeje.

Vychovávateľ prísne pozrie na Zuzu

Vychovávateľ

Ešte slovo a budem to hlásiť!

Ela pozerá do stropu.

Ela

Máte tu vrabce.

Zuza pozrie do stropu.

Pod plafónom poletujú vrabce.

Statív VC

Dievčatá stoja oproti sebe a otrávene sa dívajú na parkety. Vychovávateľ sa prechádza po telocvični.

Vychovávateľ

Tak čo je, bite sa!

Obraz č. 21

Ulica - exteriér - večer

Z ruky C

Nikola stojí v búde. Otrávene drží slúchadlo a telefonuje.

Nikola

...Čo môžem mať nové, stále dokola, nič.
...A čo robíte vy? ... Mami nehovor mi čo variš
...
Mňa nezaujíma, čo variš. Mňa nezaujíma, že
variš karfiól, keď ho nemôžem zjesť...Ja sa už na
vás nehnevám a už som sa ospravedlnila.

Vedľa búdky stojí vychovávateľ. Za ním postáva niekoľko dievčat, ktoré čakajú na telefonát.

Z ruky PC -dvojka

Ela sedí na lavičke vedľa Mirky.

Mirka:

A ty si nejdeš zavolať ?

Ela:

Ja matke nebudem volať.

Mirka:

Však frajerovi zavolaj.

Ela:

Mám zákaz.

Mirka:

Veď povedz, že ideš volať fotrovi... všetky to
tak robia.

Ela je ticho,

Z ruky (cez sklo búdky) PD

Nikola v búdke hovorí do slúchadla.

Nikola

A prečo ma nechcete na Vianoce doma? Už nie som vaša dcéra? ...už ma doma nechcete? Mami ja by som neutiekla...Asi vám vôbec nechýbam
Čo? To nemá cenu ...
S vami sa nedá rozprávať. Mne je jedno, že zložíš...

Nikola položí slúchadlo a vyjde z búdky. Ela podíde k vychovávateľovi. Ten jej podá telefónnu kartu.

Z ruky PD

Prediera sa medzi dievčatá až dopredu vychovávateľovi.

Vychovávateľ
Komu ideš volať?

Ela
Otcovi.

Ela vojde do búdky, vloží do aparátu kartu a vytočí číslo.

Z ruky PC -dvojka

Mirka sleduje Elu,

Z ruky VC Vidno aj budku aj lavičku s mirkou

Ela stojí v telefónnej búdke... Ela dotelefonuje, treskne dverami od búdky,

Z ruky PC -dvojka

Ela si sadne na operadlo lavičky k Mirke.

Mirka
Čo sa stalo?

Ela je ticho.

Ela

Ty nejdeš volať ?

Mírka

Nemám komu.

Ela a Mírka sedia vedľa seba. Ela má na hlave smiešnu štrikovanú čiapku. Mírka má na ušiach chlpaté slúchadlá. Vo vzduchu sa vznášajú vločky snehu a padajú im na ramená.

Obraz č. 22

Plaváreň – interiér - deň

Zasnežený park. Za zaroseným oknom vidno siluety dievčat v plavkách. Spoza skla sa ozýva krik a smiech.

Z ruky PC - PD subjekt pohľ. Ely.

Dievčatá blbnú v bazéne.

Statív C

Ela sedí na lavičke a pozerá na dievčatá.

Z ruky PC - PD

Do plavárne vojde vychovávateľ s igelitkou. Zapíska na písťalke.

Z ruky PC - PD subjekt pohľ. Ely.

Dievčatá v bazéne pozerajú na vychovávateľa. Smejú sa... niektoré pištia... Mirka so strachom sa vyšvihne na okraj bazéna.

Z ruky PC - PD

Vychovávateľ vytiahne kapra z igelitky a hodí ho oblúkom do vody.

Z ruky PC - PD subjekt pohľ. Ely.

Niektoré dievčatá zapištia a s krikom začnú kapra loviť. Predbiehajú sa a potápajú. Dievčatá naháňajú kapra pod vodou.

Statív dlhšie sklo C

(Ela stane z lavičky prejde k bazénu), stojí pri schodoch... krača pomaly po schodoch do vody... zastaví sa po pas vo vode

Statív dlhšie sklo PD

Stojí v rohu na špičkách (vodu má po ramená) a všetko pozoruje.

Z ruky PC - PD subjekt pohľ. Ely.

Drobná Mirka sedí na okraji bazéna.

Vychovávateľ

Mirka čo je ?

Mirka

Ja sa ho bojím.

Vychovávateľ pokrúti hlavou a sotí Mirku späť do vody. (Mirka neisto so strachom pláve)

Vychovávateľ

To je Vianočný kapor. Nezožerie ťa. Pláv!

Dievčatá s krikom lovia vyplašenú rybu.

Statív dlhšie sklo D čelný

Ela sa díva

Z ruky PC - PD subjekt pohľ. Ely.

Po chvíli hluchonemá Iveta vytiahne kapra. Drží ho pevne v rukách a hluchonemo čosi kričí. Zrazu sa Ivete kapor vyšmykne . Dievčatá zapištia a vrhnú sa zase za rybou.

Statív dlhšie sklo D čelný

Pozera sa dolu na svoju ruku,

Z ruky D

Pohľad na trblietajúcu hladinu, pod ktorou si šúcha ruku a zmýva nápis na hánkach. Po čase ruku stiahne a ostane pohľad na trblietanie vody.

Obraz č. 23

Izba- Interiér - Večer

VD Makro záber

Úzky kužeľ svetla osvetľuje biely papier. Modré pero sa kľže po papieri. Znie punková hudba.

Ela (píše)

Zabijem ťa... Viem že sa niečo stalo... To ma už vôbec nemáš rád? Ani trochu? Si kokot, ale chýbaš mi. Potrebujem aby ma mal niekto rád. Stále na teba myslím, a stále ma to ešte drží! Neviem či sa ti ešte budem páčiť. Pribrala som tri kila a mám dlhé vlasy. Teraz si zavriem oči a niečo ti nakreslím.

Statív D

Ela zavrie oči. Privreté oči sa jej jemne chvejú. V ústach ma malú baterku... na ušiach slúchatka... Hudba preniká cez slúchatka do izby. (Rež. Pozn. Niečo naozaj nakreslí potom sa na to pozrie a vidíme realnu reakciu... zasmaje sa na tom)

Obraz č.24

Chodba – Interiér - Deň

Statív C prichádza na nás

Ela kráča po chodbe, v ruke drží list. Zaklope na dvere.

Statív D

Ela sedí v kancelárii a dlho niekoho pozoruje.

Statív PD

Hlavná vychovávateľka, ktorá sedí za stolom oproti číta. Tvár má strnulú bez akýchkoľvek emócií... Vychovávateľka dočíta , pozrie na Elu povie.

Hlavná vychovávateľka

(Je pekné že máš niekoho rada ale vieš... dopisovať si môžeš len s mamou.)
Roztrhám to ja alebo ty?

Vychovávateľka podá list smerom k Ele.

Statív PD

Ela pozrie na list a zoberie ho do ruky. List roztrhne na polovicu. Polovice papiera preloží na polovicu a roztrhne ho znova...

Statív C odchádza od chrbta

Zabuchne dvere...Kráča nasratrá chodbou.

Z ruky PD kamera už vo vnútri atria

Nahnevaná Ela vyrazí dvere a vojde na malé atrium v strede kaštieľa. Kamenná dlažba je pokrytá snehom. Ela v mickey papučiach vykročí do snehu. Chvíľu len tak chodí a nohami rozhrňa sneh a zanecháva po sebe stopy. Po chvíli sa jej pohyb zrýchli. Chodí v átriu ako zvierá v klietke.

VC kolmý nadhľad (plávajúci v priestore nad ňou)

Z nadhľadu vidíme ako stále chodí rýchlejšie a rýchlejšie akoby sa zbláznila.

Obraz č. 25

Ústav – Interiér - Večer

Z ruky VC

Nad kaštieľom vybuchne svetlica...

Z ruky PC-PD

Dievčatá v páperových bundách stoja na balkóne. Svetlo z novoročného ohňostroja sa odráža na tvárach znudených dievčat.

Z ruky pri nich PC-PD odchyťávačky

V spoločenskej miestnosti hučí hudba. Dievčatá štrngajú pohármi s vineou niektoré sa objímajú. Vychovávateľa si štrngajú so šampanským. Niektorí majú na hlavách smiešne masky. Ela sa pobožká s Nikolou a obe dajú pusu hluchonemej Ivete. Mirka príde za vychovávateľkou a tá ju objíme...Napriek občasným náznakom náklonnosti je nálada v miestnosti absurdne smutná.

Počujeme infantilný popový slad'ák.

Z ruky pri nich C odchyťávačky

Tri dievčatá tancujú vo vnútri na parkete.

Z ruky pri nich PD

(kamera je pri dievčatách v jednom zábere vidíme pomaly všetky)

Ostatné dievčatá sú vonku vo vetrovkách. Tancujú v pároch na balkóne. Niektoré pri tom fajčia. Ela tancuje s Nikolou, Iveta s Jolanou, Jana so Zuzou. Hlavy majú položené na pleciach partneriek. Hudba hučí...

Z ruky PC

Vychovateľka fajčí pri dverách so Záhorákovou.

Z ruky pri nich PD (dvojica)

Ela s Nikolou tancujú

Nikola

Keď prídem domov pokefujem celú diskotéku...Vyfajčím 100 cigariet, takto budem dve fajčiť naraz a ožerem sa už v autobuse, potom budem great, kade budem chodiť.

Dievčatá sa ďalej kývu v rytme hudby. Za oknami sa zabávajú vychovávatelia. Hudba hučí.

Z ruky pri nich PD (dvojica)

Jana so Zuzou tancujú zavesené do seba. Hlavy majú opreté o ramená, dôverne sa objímajú.

Jana

Pôjdem do útulku a zoberiem si psa... Vždy som chcela psa... naši mi ho sľúbili... a potom som dostala takého baterkového... takého čo vedel robiť kotrmelce...

Jana pozrie na Zuzu.

Jana

Ja sa bojím že s tým zas začnem. Tri mesiace som čistá. Ale ja som sprostá zas mi niekto niečo ponúkne a budem tam kde som bola.

Zuza si potiahne z cigarety.

Zuza:

Moja matka zasa bude najebaná... vieš čo mi urobila minule... počkaj ukážem ti...

Zuza odstúpi od Jany a napodobňuje svoju opitú matku. Vytiahne z vrecka papierovú pokrčenú vreckovku.

Zuza:

Takto mi dala svoju zasoplenú vreckovku a povedala... Zlatinko, to je ružička pre teba, daj si ju do vázy, aby ti nezávädla...

Jana

Môžeš ísť k nám, keď chceš?

Z ruky pri nich PD (dvojica)

Jolana tancuje s Ivetou pri dverách.

Jolana

S tebou sa vôbec nedá rozprávať... nič nechápeš... všetko ti treba vysvetľovať... vieš čo to dá roboty... a vôbec nevieš tancovať ... chápeš? ... Zas nechápeš.

Iveta sa v tanci škaredo zahľadá na Jolanu. Odstrčí ju od seba. Chvíľu pozerajú sa na seba.

Iveta má v očiach slzy. Hluchonemá Iveta zrazu pišťavo zaškrečí.

Iveta:

Si piča!

Iveta jej posunkami dlho niečo vyčíta. Vidieť, že je rozčúlená.

Jolana si ju privinie k sebe. Hľadá ju po vlasoch.

Jolana

Prepáč. Nehnevaj sa... Vieš čo, ale tancovať nevieš.

Z ruky pri nich PC-PD odchytačky

-Vychovávateľky vo vnútri jedia šalát a zapíjajú šampanským.

-Iné dievča za mix pultom sa vlní do rytmu...

-Vychovávateľ tancuje s Mirkou v strede parketu.

Obraz č. 26

Ústav – Interiér - Večer

Z ruky PC-PD

Zrazu sa dvere na chodbe otvoria a osvetlia tmavú chodbu. Siluety ôsmich dievčiat bežia po linoleu, zahnú za roh a prebehnú k otvorenému oknu.

Rýchlo preliezajú cez okenný rám malej vetračky a skáču na dvor polepšovne. Potichu sa povzbudzujú a pomáhajú si.

Dievčatá utekajú a strácajú sa v tme.

Obraz č.27

Ráno – Interiér, Exteriér - Mesto

Z ruky PC

Ela spí kabíne kamióna, opiera sa o sklo za ňou sa mihajú svetlá aut... Iveta spí na nej.

Statív dlhé sklo C

Nákladiak zastane na výpadovke pri hlavnom meste. Z dverí vystúpi Ela a za ňou vylezie hluchonemá Iveta. Dievčatá stoja pri sebe a o čomsi rukami debatujú. Dievčatá sa objímu, dajú si pusu. Hluchonemá Iveta nastúpi do auta. Nákladiak sa pomaly rozbehne a zaradí do cestného pruhu.

Statív dlhé sklo C

Ela vykročí krížom cez cestu. Prebehne medzi prechádzajúce auta.

Statív nadhľad VC

(Statív normal pohľad VC)

Cez veľké prázdne parkovisko zamieri k Tescu.

Z ruky PD

Dvere sú zatvorené. Ela sa pritisne ku sklu. Vo vnútri stojí veľká mechanická krava Milka – monotónne hýbe hlavou. Na krku má tabuľku s nápisom Happy New Year 2012..

Z ruky PC-PD

Ela prechádza zastavaným mestom. Ulice sú vyľudnené. Pri kontajneroch hľadajú čosi jest' túlavé mačky. V podchode sú steny popísané sprayom. Na hromade kartónov spí na zemi bezdomovec.

Z ruky PD

Ela sedí v poloprázdnom autobuse, cez zahmlené sklo pozerá von.

Z ruky PC

Na zastávke vystúpi z autobusu a kráča po periférii mesta. Prejde popri kovovom plote k veľkej bráne. Otvorí ju a kráča k skupine unimobuniek. Prejde po malých schodíkoch k jednej z nich a zaklope na dvere... Po chvíli sa dvere otvoria. Stojí v nich zarastený chlap v trenkách.

Ela

Robo je tu?

Chlap

Ne on tu už nebýva.

Ela

A kde je ?

Chlap

To ja neviem... Chceš ísť dnu?

Ela pokrúti hlavou...

Ela

Ne

Otočí sa odchádza od unimobunky

Chlap

Čau

Chlap zavrie dvere.

Obraz č. 28

Sociálna ubytovňa – Exteriér, Interiér - Noc

Z ruky PD

Zotmelo sa. Ela kráča po moste nad diaľnicou. Pod mostom vidno množstvo rozvietených aut v kolóne.

Z ruky PD-PC

Ela stojí v rade pred veľkým leteckým hangárom. Po chvíli postúpi dopredu a odovzdá pracovníčke 1 euro - dostane lístok.

Ela kráča krížom cez hangár, ktorý je zastavaný jednoduchými posteľami na ktorých oddychujú ľudia.

Ela odovzdá pracovníkovi lístok. Ten ju pustí do druhej tzv. ženskej časti hangáru.

Ela prejde cez dvere a kráča pomedzi posteľe, na ktorých spia iné ženy. Väčšina s z nich je starších, tváre majú strhané.

Z ruky C

Ela sedí na posteli. Vedľa nej sa akási babka potichu modlí otčenáš. Pozerá na Elu.

V pozadí si Staršia pani v kabáte si priviaže o posteľ špagátom tašku, aby jej ju nikto neukradol. **(možno solo záber)** Iná stará žena si skladá veci na kôpku. Ela sedí. Do ticha sa ozývajú zvuky modlitby.

PD z boku

(PD verzia s nadhľadom)

Ela leží ...Po chvíli si zavrie oči. (počujeme modlitbu)

Obraz č. 29

Tesco – Interiér – Deň

Z ruky PD bližšie pri nej

(C ďalej od nej)

Ela kráča po eskalátore. Vojde do obchodného domu. Kráča popri pokladniach. Zvedavo nazerá do uličiek. Hľadá Robyho. Zrazu v dave niekoho zbadá. Máva mu. Obehne pokladne a vbehne do predajného priestoru. Rýchlo kráča medzi ľuďmi.

Z ruky PD bližšie pri nej

(C ďalej od nej)

Kráčame s ňou od chrbta . Na konci uličky stojí Roby v čiernej veste strážnej služby, je otočený chrbtom a čosi počúva vo vysielateľke. (Elin subjekt. pohľad na Robiho)

Z ruky PD bližšie pri nej

(C ďalej od nej)

Kráčame s ňou od chrbta . Ela sa k nemu rozbehne a zozadu ho objíme . Muž sa strhne a Elu odstrčí. Až teraz vidíme jeho tvár. Roby je strhaný má na krátko ostrihané vlasy.

Roby

Čo tu chceš?

Ela

Ako čo ?.... Prišla som za tebou...

Roby na ňu dlho pozerá.

Ela

To ma ani neobjímeš?

Roby

Načo si za mnou chodila?

Ela nechápavo pozerá.

Roby

Teraz mám robotu, je tu tisíc ľudí. Daj mi pokoj. Nemám na teba čas.

Ela ustúpi, Otočí sa k regálu, strčí si do bundy šampón.

Roby

To čo robíš?

Ela provokatívne pozrie na Robyho a vyhodí stĺpec šampónov z poličky. Ľudia sa obzrú.

Roby v pozadí chvíľu nevie čo robiť ...

Ela

Nič. Pracuj fízel!

Ela zoberie z regála ďalší šampón a rozbehne sa preč.

Roby sa rozbehne za ňou.

Z ruky PD bližšie pri nej

(C ďalej od nej)

Ela prebehne cez pokladňu smerom von. Pokladňa zapípa.

Ela beží dolu po eskalátore...

Roby uteká za ňou. (prebehne okolo pokladne) **Z ruky PD (C)**

Z ruky PD bližšie pri nej

(C ďalej od nej)

Ela vybehne z obchodného centra a beží cez parkovisko.

Roby uteká za ňou. **Z ruky PD (C)**

Z ruky PD bližšie pri nej

(C ďalej od nej)

Ela vbehne do podzemnej garáže a uteká pomedzi autá. Udychčane kráča pomäzdi autá.

Z ruky PD

Roby chvíľu uteká potom už iba udychčane kráča, po chvílke sa skloní a dýcha. V pozadí sa objaví Ela, ktorá stojí a dýcha.

Statív VC

Dlho dýchajú. Zrazu sa Ela rozbehne k nemu, skočí na neho a nohami objíma a začne ho vášnivo bozkávať. Roby apaticky stojí, Ela ho zrazu odsotí a strčí do neho...

Ela

Kde si bol doteraz! ... Kde si bol?

Neprišiel si pre mňa. Nechal si ma tam.

Roby ju nasilu objíma. Ela sa ho snaží odstrčiť, ale Roby ju pevne stisne. Chvíľu objatie pripomína zvláštny zápas.

Ela

Pusti ma to bolí... Nenávidím ťa.

Dvojica stojí na konci garáže a ticho sa objíma. Ela je rozrušená, ale šťastná.

Obraz č. 30

Parkovisko – Exteriér - Večer

Statív C

Starý bavorák stojí na prázdnom zasneženom parkovisku.

Statív PD

Vo vnútri sedí Roby s Elou a bozkávajú sa...Robymu zvoní telefón... Dvojica si to nevšíma. Telefón stále vyzvára...Nahnevaný Roby zruší zvonenie... Mlčky sedí v aute. Ela sa k nemu znova pritisne, ale Roby je vážny...

PD priehľad cez Robiho na Elu (zbehnúť celé až do konca)

Ela

Čo je?

(PD priehľad cez Elu na Robiho zbehnúť cele)

Roby

Čo by bolo.

Ela

Vidím, že niečo je.

Roby

Mala by si ísť domov.

Ela

O čom to hovoríš... Šibe ti?

Roby

Všetko sa dojebalo... prachy nemám. V robote mám podmienku. Toto není dobré obdobie.

Ela

Ty sa vôbec netešíš, že ma vidíš.

Robymu začne zvonit' telefón... roby ho nechá vyzvárať.

Roby

Hovorím ti, vráť sa domov. Ja sa nemôžem o teba stále starať. Nechcem mať ďalší problém na krku.

Ela

Doma ma zoberú policajti...

Povie Ela a skúmavo pozrie na Robyho.

Ela

Máš už nejakú inú?

V aute stále zvoní telefón... Zrazu Ela vyhŕkne.

Ela

Ty ma už nemáš rád... čo ?

Roby naštartuje auto a vyrazí krížom cez parkovisko. S autom frajersky flekuje.

Ela.

Povedz pravdu. Miluješ ma ešte?

Roby neodpovedá. Zrazu sa dievča nahnevá a zakryje mu dlaňou oči...

Ela

Tak miluješ ma?

Roby

Prestaň! Krava.

Telefón stále zvoní.

Dievča má stále dlane na Robyho očiach a opakuje.

Ela

Miluješ ma...Kurva!

Roby mlčí. Auto flekuje. Roby dupne na brzdu, Elu odhodí až na palubnú dosku.

Statív VC zbehnúť cele

Roby vystúpi z auta kope do snehu

(Subjekt Ely na Robiho PD)

Roby zdvihne telefón, vystúpi a telefonuje.

Z ruky PD na elu

Ela na neho dlho pozerá.

Subjekt Ely na Robiho-cez sklo PD

Nohou kope do hromady zmrznutého snehu. Sbs - kársky mundúr na ňom visí, je vychudnutý. Zdá sa jej iný, pôsobí ustarostene,

Z ruky VC **(Zbehnúť cele od začiatku od Roby vystúpi z auta... kope do snehu)**

Auto sa rozbehne okolo Robiho mimo záber. Počujeme pranie otáčok a zaflekovanie... auto vôjde späť do záberu. Neohrabane krúži okolo Robyho. Roby má nervy.

Roby

Zastav! Šibe ti!

Od spolujazdca PD

Ela za volantom jazdí po parkovisku. Z jazdy má radosť. Smeje sa.

Obraz č.31

Garáž – Exteriér – Interiér - Večer

Subjekt Ely von z auta C

Dlhý rad prízemných zasnežených garáží. Niektoré majú vchod zahádzaný iné odhrnutý.
Auto zastane pred jednou z nich.

Z ruky D tvár a priehľad cez jej tvár na priestor pred ňou.

Ela vchádza dnu. V priehlade cez Elinu tvár vidno jednoducho zariadenú garáž so starou posteľou, stolom a policami...Ela vojde dnu, prekvapene sa obzerá...Otáčame sa okolo Ely, za ňou v pozadí vidíme Robyho.

(Otáčame sa okolo Elynej tváre))

Roby za Elou,... mykne ramenami.

Roby

Hovoril som ti, že som v riti...

Ela

Náhodou je to tu fasa ...

Roby zavrie dvere garáže.

Ela

Urobím kávu?

Roby

Nechcem nič. Nechaj ma tak hej.

Povie Roby a vyzlečie si vestu s nápisom Security a obráti si ju naruby. Oblečie si ju naopak farebnou podtlačou navrch. Vyzerá ako iný človek. Zoberie si čosi z police. Sadne si na stoličku – chrbtom k nám.

Statív C -VC

Roby sedí na stoličke(v kriklavej bunde.) v ruke drží ovládač. Ela stojí za ním a rozstrapatí mu vlasy.

Ela

Ako to chceš?

Roby mykne ramenami

Roby

Rob čo chceš . Aj tak je to jedno...

Ela drží strojček. Vyrasne vlasy skrakuje na krátko. Do záberu vletí vrtulník. Vyletí až ku stropu, potom klesne. Znova vyletí a znova klesne.

Ela

Čo je s tebou?. Povieš mi to?!

Roby

Potrebujem prachy.

Ela

Koľko?

Roby

Veľa, nestaraj sa...

Ela vypne na chvíľu strojček. Roby má hlavu dopoly vystrihanú.

Ela (po chvíli)

Schudol si . Ty zase fetuješ čo?

Roby

Daj mi pokoj.

Roby sa otáča za vrtuľníkom.

Ela

Prestaň s tým!

Roby nereaguje. Polku hlavy má ostrihanú.

Ela

Môžem ti to dokončiť?.

Roby sa otáča za vrtuľníkom. Ela chvíľu trezlivivo čaká. Po chvíľke sa otočí a prejde niekam dozadu.

Statív PD

Ostrihaný Roby si sedí na posteli zapáli cigaretu a podá Ele ... zapáli si ďalšiu cigaretu... Ela sedí vedľa neho. Dlhو sedia a fajčia.

Obraz č. 32

Garáže – Exteriér - Ráno

Z ruky C

Ráno. Ela otvorí dvere garáže a zase ich za sebou zavrie. Vykročí po zamrznutej vyjazdenej ceste.

Obraz č. 33

Byt – Interiér - Deň

Z ruky PD

Ela vyjde po schodoch na prvé poschodie a zazvoní pri dverách. Po chvíli otvorí otrávený Jojo v trenkách a tričku. Prekvapene pozerá na Elu.

Ela

Došla som sa len vysprchovať..

Povie Ela a prejde okolo Joja do bytu.

Ela

Mama je doma?

Jojo

V obchode.

Ela zamieri do obývačky a zamkne sa. Odsunie stolík a odhrnie koberec. Rukou čosi hľadá. Za presklenými dverami stojí Jojo a myká kľučkou

Jojo

Čo tam robíš?!... Otvor... Ty si zdrhla, čo?... Už
ť'a tu hľadala sociálka.

Ela nedpovedá. Vyberie spod koberca bankovky asi 400euro, strčí si ich do gatiek a otvorí dvere. Bez slov prejde okolo Joja smerom ku kúpeľni. Jojo vykročí za ňou . Ela si vyzlečie tričko, je do pol pása nahá.

Ela

Chceš ísť so mnou?

Jojo zaskočene pozerá.

Ela

Tak mi daj pokoj ty prílepok.

Ela mu zabuchne dvere pred nosom.

Z ruky PD

-Ela sa sprchuje.

-Suší si vlasi.

-Maľuje sa.

Z ruky PD

Prejde do svojej izby a začne do tašky baliť veci... Do izby vojde matka.

(prešvenk na matku)

Matka

Čo tu robíš?

Ela

Nič, idem od vás preč...

Matka

Nikam nejdeš!

(prešvenk na elu)

Ela si balí veci do tašky.

Ela

Ty mi už nemáš čo zakazovať.

Ela sa postaví.

Matka jej vytrhne tašku z rúk. Chvíľu sa o ňu natáhujú. Ela spadne na zem. Matka ťahá tašku k sebe.

Matka

Si normálna? S matkou sa chceš mlátiť?

Otočí sa na Joja.

Matka

Tak sa nekukaj! Rob niečo.

Jojo, všetko nezúčastnene z chodby sleduje.

Matka vyhodí tašku na chodbu a schmatne tenisky pohodené v izbe... Vyjde von a zamkne Elu v izbe.

(ostávame z elou v izbe)

Z ruky PC s matkou

Hodí tenisky na zem a zamieri k telefónu, vytáča nejaké číslo...

(Z ruky PC s elou)

Ela chvíľu mixluje kľučkou.

Ela

Otvor! Mama počuješ otvor!

Potom kopne do presklených dverí.

Matka začuje zvláštny zvuk, strhne sa a rozbehne sa do Elinej izby, vbehne dnu. Okno je otvorené, pribehne k nemu, v diaľke na ulici beží Ela. Oblečená je iba v teplákoch a šľapkách. Uteká preč.

Obraz č. 34

Pentagón – Exteriér – Deň

Elin subjekt pohľad von C

Smutné sídlisko Pentagón. (na niečo divné niečo čo vystihuje choré správanie sídliskových detí)

Z ruky D

(dobehnúť akciu až do momentu ako ho začnú tlať, Ela otvára dvere a beží za ním)

Vo vnútri sedí Ela. Ela má na hlave slúchatka, oblečenú ma Roby ho budnu. Z Mp3 prehrávača sa ozýva hudba. Zastanú. Ela sa pozerá von. Roby s kriklavou bundou sa objaví vonku v priehľade za ňou. Kráča k jednému vchodu. Zvoní na zvonček.

Ela zatiaľ z okna pozerá na podivné individúá, ktoré sa trúšia po ulici v tejto časti mesta.

Elin subjekt pohľad von C

Po ulici sa motajú prostitútky a ďalšie stratené existencie.

Z ruky D

Ela sa pozerá

Elin subjekt pohľad von C

Brána na dome sa otvorí a objaví sa v nej vyholený chlapík s dvoma kumpánmi.

Roby mu dá peniaze. Chlapík si ich preráta a potom sa s Robym o niečom dohadujú. Všetko akoby bolo ok...Chlapík hrubo sotí Robyho, ktorý padne na zem a začne na neho kričať.

Z ruky spoza ely (3/4 zozadu)

Zrazu otvorí dvere auta a vybehne von. Rozbehne sa za Robym. Bežíme za ňou k incidentu.

Ela

Nechaj ho ty hajzel!

Chlap

Ty do piči, čo sa do toho pleteš.

Ela

Na koho ziapeš?!

Chlap

To čo si povedala?

Chlap priskočí k Ele a vrazí jej. Ela padne na zem. Zarazená ostáva ležať.

Z ruky Elin skoro subjekt pohľad C

Druhý chlap kričí na Robyho.

Chlap 2

Tristo Eur si doniesol Sally? Ti jebe do piči. Si z nás robíš srandu.

Čo som ti ja, ty kokot?

Roby

Ja vám to vrátim chalani.

Prosí Roby

Chlap 2

Dolámem ti hnáty ty kokot !

Načo si požičiavaš buzerant?

Roby chce vstať. Chlap ho skopne.

Chlap 2

Povedz, že si zmrď!

Roby leží na zemi.

Chlap 2

Hovor. Nech to aj ta tvoja piča počuje!

PD z ruky

Ela sedí ... zarazene a nasrato pozoruje situáciu.

Statív VC

(urobiť celý konflikt od začiatku po koniec)

Chlap znova kopne do Robyho. Vystrašená Ela všetko pozoruje.

Chlap 2

Povedz to!

Chlap nohou zatlačí Robyho hlavu do snehu.

Roby 2

Som zmrď!

Chlap

Nezabúdaj, že maš decko Sally.

Chlap zloží z Robyho nohu a trojica bitkárov odchádza... Rehocú sa Ešte... Roby sa chce postaviť ... jeden najmladší sa vráti a skopne ho na zem... Smejú sa. Degeši odídu. Ela a Roby vstanú spolu kráčajú. Z ucha mu tečie krv. Po chvíli povie.

Roby

Vybavené!

Ela

Čo je vybavené?

Roby

Nič... daj mi pokoj.

Roby sa trochu vzdiali od Ely. Siahne do vrečka a hodí Ele kľúče.

Roby

Šoféruješ.

Z ruky PD pohľad od spolujazdca

Ela šoféruje za ňou za sklom ubiehajú pravidelne paneláky. Je dlho ticho.

Ela

Ela

Nevedela som, že máš decko.

Ela sa pootočí na Robyho. (zvláštne sa pousmeje)

Obraz č. 35

Parkovisko škôlka – exteriér - deň

Statív Dlhé sklo - PD Elin subjekt pohľad

Deti prichádzajú v dvojiciach ku bráničke škôlky. Učiteľky dávajú pozor, aby sa nešmykli a neublížili si. Vidíme väčšinou chlapcov v dvojiciach ako sa pekne držia za ruky. Občas vidno aj dievčatá, ktoré sa podobne držia. Kráčajú a vchádzajú do bránky.

Roby

Jeho matka nechce aby som sa s ním
stretával. Chodil som sa na neho pozerat',
každý deň. Potom som sa na to vyjebal ...
Aj tak som pre neho cudzí človek, a mám
zákaz byť s ním. Súd tak rozhodol.

Z ruky D

Ela na neho spýtavo pozrie. Roby pokračuje. Otočí hlavu doprava von na škôlkárov.

Roby

Robil som zle. Ona to už so mnou nevydržala.
Úplne ma odstavila,

Statív - PD Elin subjekt pohľad - Cez plot

Chlapci sa naháňajú a ohadzujú snehom.

Ela

Ktorý je tvoj syn

Roby

V tej zelenej bunde.

Ela

Ako sa volá?

Roby

Mišo

Ela

Už si sa sním rozprával.

Z ruky PD (zbehnúť od začiatku rozhovoru)

(PD priehľad cez elu ela sa díva inde ako Roby... az po ako vystúpi a prejde k plotu)

Roby sa díva pred seba, nepozera sa na škôlkarov

Roby

A čo mu poviem... Ahoj som tvoj foter a prave ma dokopali, nemáš požičať nejaké peniaze? Mám nejaké roblémy a možno budeš mať problemy aj ty. Podme preč.

Roby našartuje.

Statív C

Ela zrazu vystúpi z auta. Prejde cez cestu k plotu.

Ela

Mišo?!

Chlapec Príbehne k Ele. Ela sa ním rozpráva a podáva mu žuvačku. Auto sa nervózne prudko pohne... Roby hľadí pred seba (nedíva sa na nich) čaká... a zatrúbi.

Roby v popredí ela za ním v pozadí

Ela sa vráti do auta.

Roby

Načo sa do toho montuješ!

Auto sa pohne

Roby

Čo ti hovoril.

Ela

Že musí poobede spať a ... že to neznáša.

Roby sa dlho nervózne díva z okna, žuje žuvačku.

Obraz č. 36

Garáž – Interiér - Večer

Statív C

Roby sedí pričupený na madraci pod dekou. Ela sedí v tureckom sede v kresle. (v rukách ma podivnú mechanickú hračku) Roby vstane zabalený v deke.

Ela

Potrebuješ ísť k doktorovi...

Roby

Potrebujem fet.

Povie Roby, z poličky zoberie mobil a čosi napíše na papier. Podáva ho Ele.... ona nereáguje... hodí ho na Elu.

Roby

Tu máš adresu a toto im odnes.

Ela

Ja nikam nejdem...

Roby

To nemôžeš pre mňa nič urobiť?

Ela pokrúti hlavou

Ela

Chod' do riti. Sľúbil si, že stým prestaneš!

Roby sa začne obliekať...

Z ruky PD- D (z boku)

Ela sa obzrie na obliekajúceho Robyho

Ela

Kam ideš ?

Roby

Jebem na teba. Keď sa takto chováš.

Ela vstane a niekam prechádza (smerom k dverám)

Ela

Ako sa chováš ? Pozri sa na seba!

Prejde k dverám a zamkne ich na kľúč.

Roby podíde k nej. Kľúč drží za chrbtom.

Roby

Naval ten kľúč. Daj ho sem a vypadni.

Ela

Lebo čo?

Roby sa snaží kľúč vytrhnúť.

Ela nevie čo má robiť. Chvíľu sa o neho naťahujú. Zrazu si Ela uvoľní ruku a cez malú vetračku vyhodí kľúč von z garáže.

Roby

To čo si spravila ty Piča... ti jebe.

Ela

Tebe jebe!

Ela sa vrhne na Robyho.

Ela

Ty hajzel vydrbaný... Prečo mi to robíš?

To si na všetko už zabudol. Boli sme normálni

Začne ho mlátiť päťami. Roby sa jej snaží chytiť ruky, nakoniec ju zovrie do náručia a zvalia sa. Na matraci zápasia až do vyčerpania. Obaja ležia dlho v pevnom zovretí. Zrazu Ela Robyho pobozká. Roby jej bozk náruživo vráti. Roby ju začne vyzliekať, potom si vyzlečie tričko aj on.

Nakoniec sa Roby odvalí. Na tvári sa mu perlí pot. Ela sa k nemu pritisne a pohladí ho.

Roby

Mne to nejde. Je mi zle. Keby som mal
aspoň diazepam. Aspoň by som spal

Povie Roby a schúli sa do kľbka. Ela ho hladí.

Ela

To bude dobre. ..

Roby leží na chrbte a trasie sa. Ela ho pobožká, potom odkialsi vytiahne ceruzku na oči a začne mu kresliť po bruchu . Spája mu znamienka čiarami. Roby ju mlčky sleduje. Stretnú sa im oči.

Roby:

Ja tie prachy musím vrátiť.

Ela mu dá pst na pery a pobožká ho. Dotýkajú sa - vzrušenie stúpa. Živočíšne sa do seba zakliesnia a bozkávajú sa.

Obraz č.37

Autobazár – exteriér - podvečer

Statív nadhl'ad VC

Autobazár je preplnený autami. Ela stojí medzi nimi a pozerá ako sa Roby v diaľke dohaduje s predavačom o cene ich bavoráku. Predavač si prezerá auto, otvára motor a prezerá vnútro. O čomsi sa dohaduje z Robym. (Ela chvíľu tam stojí ako panák potom vyjde zo záberu)

Z ruky PD

Ela sa prechádza medzi autami, občas pozrie na Robyho.

Ela pozerá dovnútra aut, vidí smiešnu kostru na zrkadielku, krížik, tigrované poľahy. Prstom nakreslí na auto zajačika, kostru... Atd'. Ďalej kráča po ceste medzi autami Zrazu na konci uličky zaflekuje Robyho auto. Roby nervozne vystúpi ide sa vyšťat... ští na auto...

Roby

Kokot ponúkol mi 100 euro

Ela

Tak to skúsme inde

Roby

Nechápeš? To auto nikto nekúpi nechápeš?

Statív VC

Doští zapáli si... nevie čo... nervozne prekračuje... ela pri ňom stojí.

Statív VC

Auto stojí pred pumpou.

Z ruky zo zadu PD- PC

Roby mlčky pozerá pred seba

Ela

Načo sme tu?

Roby mlčí. Dlhو sleduje opustenú pumpu, na ktorej pani umýva sklo. Ela pozrie na Robyho.

Ela

Hallo...Načo sme tu?

Ela

Zabudni na to! Chceš skončiť v base? Chceš si dojebat život ?

Roby

A čo mám robiť. Som v piči.

Ela

Pod' preč.

Roby sa rozčúli.

Roby

Ty mi nehovor čo mám robiť kurva. Načo sa so mnou stále vláčiš? Čo steba mám? Iba problémy.

Ela

Ty si chuj

Roby

A čo z teba mám ty chudera? ... Teba môžem akurát tak predať.

Ela

Prečo si ku mne taký?

Roby

Lebo mi je všetko jedno. **Aprečo ne.**

Statív C Exterier

Auto ... ela sa opiera hlavou o sklo)

Z ruky PD

Elá hladí von.

(zbehnúť až po koniec rozhovoru)

(v aute je dlhšie ticho)

Ela (sucho-obyčajne)

Ty by si ma predal?

Roby

Jasné ... vieš koľko by som za teba dostal?

Ela

Koľko?

Z ruky PD

Roby hľadí pred seba

(zbehnúť až po koniec rozhovoru)

Roby

Čo sa pýtaš také kokotiny...

V aute je dlho ticho.

Z ruky PD

Ela

Urobme to.

Z ruky PD

Roby sa otočí k Ele. A sucho povie.

Roby

Tebe jebe.

Z ruky PD

Ela

Predaj ma... Ja im ujdem.

Roby

Ty si ešte sprosté decko.

Ela

Ty si sprostý.

Z ruky C (Čelný cez predne sklo- subjekt pohľad)

Posledné auto odíde z pumpy

Roby

Ja som sprostý, ale ty sa vráť do ústavu.

Z ruky PD

Roby sa otočí chrbtom k Ele. Nasadí si kapucňu.

Roby

...Buď radšej ticho.

Z ruky PC

Auto príde k stojanom. Roby vystúpi z auta ide dozadu... obchádza auto.

Z ruky PD

Ela sa otočí dozadu a pozoruje Robyho.

Z ruky PD – Elin subjekt pohľad

Robi v mikine odšrobuje uzáver... pozerá sa nervózne okolo seba.

Z ruky PD

Ela pozoruje Robiho.

Z ruky PD – Elin subjekt pohľad

Potom a vráti pre tankovaciú pištoľ... dotankuje pritiahne si mikinu...zamieri dovnútra.

Z ruky PC

(zbehnúť až do konca)

Zrazu Ela otvorí dvere a vybehne za ním. Pribehne za ním a chytí ho za ruku. Pohľady sa im na chvíľu stretnú. Držia sa za ruky pôsobia spolu zvláštne.

Predavač

Iba za 5 Euro

Roby

Vadí ti to? **Prečo ne**

Roby položí na pult bankovku.

Obraz č.38

Garáž - interiér - noc

Z ruky C

(zbehnúť až do konca obrazu)

Vrtulník lieta po garáži. Krúži okolo štyroch stien. Vrtulník nalietava na Elinu tvár.

Z ruky PD

(zbehnúť až do konca obrazu)

Ela sedí v kresle a sleduje helikoptéru. Ela sa vyhýnba náletom. Smeje sa snaží sa helikoptéru chytiť, ktorá prudko mení smer.

Z ruky PD

(švenkovanie medzi nimi dvoma - zbehnúť až do konca obrazu)

Roby sa na všetkom rehoce.... Ela sa smeje tiež. Roby sa smeje a díva sa na urehotanú Elu ako na malé decko. Ela sa nakoniec vrhne na Robiho... smeje sa pritom... chce mu vziať ovladačku...Obaja skončia v urehotanom objatí.

Obraz č.39

McDonald - Interiér - Deň

Z ruky PC

Ela sedi pri okne v McDonalde, Roby stojí za sklom a telefonuje. Ela sa díva pred seba, je niečím príjemne zaujatá... akoby videla niečo prvý krát. Usmeje sa.

Z ruky PC subjekt Eli

Zo zadnej časti reštaurácie sa ozve detský krik a tleskanie. Skupina detí blahoželá malému chlapcovi v papierovej čiapke, dávajú mu darčeky.

Z ruky PC

Roby sa vráti do reštaurácie. Sadne si, zoberie do rúk jednu hranolku a strčí ju Ele do úst.

Roby

Máme tam byť o tretej...

Ela sa pozerá na deti. Potom na Robiho.

Ela (sucho)

Chcem ísť na plaváreň... Chcem sa naučiť plávať.

Roby

Šibe ti?

Chytí mu ruku...pozrie mu na hodinky

Ela

Máme na to päť hodín. Naučíš ma? Prosím.

Modlíka Ela.

Zrazu sa ozve spev.

(Z ruky PC subjekt Eli)

Okolo malého chlapca stoja rodičia. Všetci spievajú Happy birthday.

Z ruky PC

Ela sa usmeje a začne spievať aj ona. Roby nechápe.

Obraz č. 40

Plaváreň – Exteriér – Deň

Z ruky PC

Ela stojí v sprche pod prúdom vody. Z ramienka si odrhne visačku s cenovkou. Potom zastaví vodu.

Z ruky PD dlhšie sklo.

Ela čaká na Robiho. Z ľavej strany prichádza Roby v trenkách. Kráčajú vedľa seba. Roby je vychrtlý a biely ako stena. Na tele má tetovanie. Pôsobia divne. Ela sa usmeje.

Ela

Vyzeráš ako múmia.

Roby

Ja viem, že vyzerám kokot. Som tu kvôli tebe,
tak nerýp.

Roby sa uškrnie a sotí Elu do vody. Ela stojí po prsia vo vode. Roby skočí do hlbšej vody hlavičku.

Z ruky PD na Elu (kamera nad vodou pri nich)

Ela stojí na špičkách, z vody jej trčí len hlava.

Z ruky PD na Robiho (kamera nad vodou pri nich)

Roby sa vynorí.

Roby

Pláv ku mne!

Ela (Detsky sa bojí)

Nejdem. Tam je hlboká.

Roby

Chceš sa naučiť plávať, pláv!

Z ruky PD na Elu (kamera nad vodou pri nich)

Ela sa položí na hladinu a začne psíčkovat', pokúša sa priblížiť k Robymu.

Z ruky PD na Robiho (kamera nad vodou pri nich)

Ten pomaly ustupuje a vyškiera sa.

Z ruky PD na Elu (kamera nad vodou pri nich)

Ela sa ledva drží nad vodou.

Z ruky PD na Robiho (kamera nad vodou pri nich)

Roby sa ponorí.

Z ruky PD na Elu ... (kamera nad vodou pri nich)

Ela píčkuje topí sa... Roby sa vynorí... vyloví Elu z vody.

Drží ju v náručí. Zrazu sa aj s ňou ponorí. Ela sa vynorí ... rozkašle sa.

Ela

Ty fas chceš ma utopiť? Prečo to robíš?

Šplechne mu do očí vodu.

Roby

Lahni si na vodu. Ja ťa budem držať.

Ela si ľahne. Roby ju drží za brucho a hovorí.

Roby

Hrab s rukami jak pes... Musíš kopat'!

Ela sa snaží.

PC-PD prestrihy na ľudí z bazéna

Ľudia naokolo si ich všímajú aj nevšímajú, plavčík utiera s mopom podlahu, starší dôchocovia sa navzájom utierajú pozerajú na nich.

Z ruky PC dvojka(kamera nad vodou pri nich)

Zrazu ju Roby pustí a Ela zmizne pod vodou.

Vynorí sa. Vypluje vodu.

Roby (nervózne)

To nemá cenu, toto. Kúp si radšej nafukovačku.

Ela (tvrdo)

Ja sa to chcem naučiť.

Ela sa chytí Robiho okolo krku, visí na ňom ako opica. Detsky naivne na neho pozerá. (dlhšie sa na neho pozerá)

Z ruky priblíženie D (dvojdetail)

Ela

Vieš, čo ešte chcem? Aby si zostal so mnou. ...

.

Roby ju pozoruje

Ela

Pôjdeme preč. Začneme nový život. Niekde ďaleko. Otvoríme si kaderníctvo.

Roby (skonštatuje...)

...A ja tam budem zametať vlasy. (povie ironicky a dementne sa zasmieje)

Ela mu postrapatí vystrihanú hlavu.

Ela

Ty si môj Dumbo. Ja sa o teba postarám.

Tam môžeš robiť čo chceš a nájdeš si job čo ťa baví. Už nebudeš pre nikoho Sally a nikto ťa nebude mlátiť. (biť)

Roby

Vieš čo? Prestaň už rozmýšľať, sereš ma s tým snívaním.

Roby

Pusti ma. Musím ísť von treba mi šťat'.

Ela na ňom stále visí.

Ela

Aj mne.

Roby

Ja už štím.

Zasmeje sa.

Ela

Aj ja.

Statív VC mier. nadhľad

Dve postavy v bazéne

Obraz č. 41

Plaváreň – Interier – Deň

Z ruky PD,D

Ela je v ženských prezliekarnach... tam sa maľuje. Je šťastná a vyrovnaná.

Statív C

Roby sedí na chodbe za sebou ma veľkú fototapetu morského letoviska. Vyzerá to akoby sedel na pláži... Roby je sklonený, tvár má v dlaniach je oblečený v bunde. Vyzerá nešťasne ako lúzer na pláži.

Ela si pojašene príbehne a obkročmo si sadne na Robyho. Zrazu sú pred fototapetou dvaja. Dlho na neho pozerá. Ela ho pobozká. Roby je apatický, nič za eliným bozkom necíti.

Zrazu sa Roby odtiahne a vstane.

Roby

Musíme už ísť.

Ela na neho vzdorovito pozrie a pritiahne ho k sebe.

Ela

Ešte! Daj mi pusu.

Roby nereáguje. Ela sa knemu opäť pritiahne, bozkáva ho na krk.

ALT : prisadne si ku ním starší muž... obúva si topánky

Statív C protipohľad

Ela ho bozkáva na krk. Za nimi sa obúvajú ľudia... niektorí čakajú v rade na lístky.

Obraz č.42

Ulica – Exteriér - Deň

Subjektívny von cez predné sklo.(Elin)

Auto prechádza po uliciach sídliska Pentagón. Prechádzajú okolo prostitútky... trosky.

Z ruky D

Ela sa pootočí, pozrie na nu... (je vážnejšia).

Subjektívny von cez predné sklo.(Elin)

Auto prechádza po uliciach sídliska. Auto zastaví. Pred bránou nechutného panelového domu. Vidíme ho skoro celý aj z oknami.

Roby

Oni ťa hneď pretiahnu.

Ela (povie to tvrdo)

Nebudem trtkat' prvý raz.

Z ruky D subjektívny z Elinho pohľadu.

Ela sa hrá s Robyho rukou.

V aute je dlho ticho a zvláštne napätie.

Ela

... Máš lepší nápad? ...Ja sa už nebudem pozerat' ako ťa mlátia. (bijú)

Roby

Nemusíš to pre mňa robiť.

Ela

Som dospelý človek...

Roby

Si decko

Roby je chvíľu ticho.

Ela palcom prechádza Robymu po dlani.

Ela

Budeš mať dlhý život.

Roby si vytrhne ruku z Elinho zovretia.

Zozadu $\frac{3}{4}$ na Robiho

Roby

Čo keď im neujdeš?

e

Ela (tvrdohlavo)

Ty mi neveríš?...

Ela sa na Robyho pozrie.

Zozadu $\frac{3}{4}$ na Robiho

On nereaguje.

Zozadu $\frac{3}{4}$ na Elu

Ela napokon rázne prehlási:

Ela

Budeš na mňa dávať pozor. Keď to nevyjde, tak prídeš pre mňa.

Roby

Veci si tu radšej nechaj. Všetko ti zoberú.

Ela vyberie doklady, mp3 prehrávač, drobné mince a privesok rich bich. Položí ich na palubnú dosku. Privesok zavesí na zrkadielko.

Roby:

Nám úplne jebe.

Ela sa detsky usmeje, opat' zoberie Robyho ruku do dlaní.

Ela

Budeš mať ešte dve deti.

Zošvenk na ruku

Z ruky PC kráčame s nimi

Mlčky bez akéhokol'vek dotyku kráčajú ku dverám jedného z panelových domov. Vojdú do ošarpaného vchodu vyjdú na 1 poschodie a zazvonia na byt.

Dvere otvorí chlap , ten čo zbil Robyho. Dlhšie si premeriava dvojicu.

Chlap

Otoč sa.

Zrazu muž Elu oprie o stenu. Surovo Elu prešacuje. Prehľadá jej vrecká a rukou jej prejde po tele. Chytí ju medzi nohy. Roby všetko pozoruje.

Ela sa otočí na Robyho. Muž Elu potľapká po líci. V Ele rastie zúrivosť ale nereaguje.

Chlap

Prečo to pre neho robíš?

Povie muž a ukáže na Robyho.

Ela neodpovie.

Chlap:

Pod' so mnou.

Ela sa ešte obzrie za Robim. Ela kráča s mužom po schodoch.

Obraz č. 43

Chodba - Interier - Deň

Z ruky PC

Zastanú pri dverách na inom poschodí... Kľúčom otvorí dvere jedného z bytov a strčí Elu do izby a zamkne.

Obraz č. 44

Byt- Interiér - Deň

Z ruky C (vidíme ich z boku)

Roby sedí na stoličke a oproti sedí druhý chlapík a pozoruje ho.

Chlap 2

Kde si ju našiel?

Roby

Sama doliezla.

Chlap 2

Aj si ju pojebal?

Roby je ticho.

Roby

Sprosté decko, nič to nevie...

(Dlhšie ticho)

... Chcela byť kurvou... Ja som jej len splnil sen.

Chlap 2

Sme si kvit Sally...Neboj sa už ju nikdy neuvidíš.

Zajtra už bude v čechách.

Roby nereguje

Chlap 2

Chceš aj pervitín Sally ?

Roby nevie čo má odpovedať.

Chlap hodí na stôl skladačku.

Obraz. č.45

Ulica auto - exteriér - večer

Z ruky PD od spolujazdca.

Zotmelo sa. Premrznutý Roby sedí v aute, fajčí. Napokon pootvorí okienko a vyhodí špak. Na zrkadielku visí príviesok rich bitch.

Obraz č. 46

Byt- Interiér - Večer

Z ruky C

(zbehnúť až do konca)

Ela sedí v prázdnom byte. Pri sebe má nedojedenú pizzu. Na obrazovke idú správy. Televízor je okrem sedačky jediným zariadením miestnosti. Ela pozerá na televízor, premýšľa nad niečím... javí sa nervozne. Ela prepne. Postaví sa a prejde k oknu.

Z ruky PD

Cez špinavé sklo pozerá na zastavané sídlisko, ktoré sa pomaly stráca v tme.

Statív PD subjektívny pocit Eli

V okne oproti stojí mladá mamička. Zrazu sa zohne a vyloží dieťa na parapet. Dieťa capká malými rúčkami na sklo. (švenk dolu na auto) Pod domom vidí Roby ho auto.

Z ruky PD

Ela pozera dolu.

Obraz č. 47

By - Interiér - Noc

Z ruky PC Z elinho pohľadu

Dlho je tma. Zrazu sa otvoria dvere do izby prenikne svetlo z chodby. Do miestnosti vojdú traja muži. Dvaja biely a jeden cigán. Jeden z nich zapne svetlo a prejde k Elinej posteli a surovo ňou zatrasie.

Chlap 1

Vstávaj!

Z ruky PD cez rameno

Ela sa posadí na posteľ. Vzápätí dostane facku...

Chlap 1

Vstávaj som povedal.

Zaskočená Ela sa postaví.

Z ruky PC

Chlap 1 si sadne do kresla.

Z ruky PD

Cigán k nej podíde a zvedavo si ju obzerá.

Cigán

Koľko máš rokov?

Ela

Pätnásť.

Cigán

Vyzleč sa!

Ela zarazene pozerá na mužov. Chlap sa na ňu výhražne pozrie.

Biely Chlap

Nepočula si!

Ela sa začne neochotne ustráchané vyzliekať. Dá si dole tričko...

Biely muž si ležerne lahne na Elinu postel díva sa na ňu zozadu.

Z ruky C z boku

Zahanbene stojí pred tromi mužmi, ktorí si ju obzerajú ako dobytok. Vyzlieka si tielko. V jej tvári cítiť poníženie a strach. Cigán si prezerá Elu.

Cigán

Naozaj to chceš robiť?

Ela

Áno.

Cigán

Prečo?

Ela

Potrebujem peniaze.

Cigán prezrie Eline ruky. Hľadá vpichy.

Cigán

Fetuješ?

Ela pokrúti hlavou.

Cigán

Otoč sa!

Biely:

Pokračuj.

Ela sa obráti.

Cigán

Budem jej musieť spraviť zuby.

Biely je vyvalený na posteli.

Biely

Pod' sem ...vyzleč sa.

Ela si sadne vedľa bieleho chlapa.

Ela chvíľu váha napokon odovzdane poslúchne.

Z ruky PC (elu a chlapa vidíme čelne)

Sadne si na postel , hanblivo si stiahne gatky. Sedí, apaticky čaká čo sa bude diať. Chlap sa na ňu díva. Zrazu jej silno jednu strelí facku. Ela na neho nechápavo pozerá.

Z ruky D

Elina tvár. Ela leží na bruchu, tvárou sa dotýka matrace... Hlava sa jej pravidelne šúcha o matrac... je znásilňovaná. V Elinej tvári sa zrači bolesť aj zvláštna odovzdanosť a čakanie konca. Pohyby ustanú.

Biely

Ideš aj ty?

Cigán:

Po tebe nejdem ty kokot

Zúbožená ponížená Ela leží na zemi.

ALT :(Z ruky prestrih medzi znásilňovanie)

Dvaja chlapi sedia v kreslách a pozerajú na telku. Znásilňovanie Eli si vlastne nevšímajú.

Obraz č. 48

Pod domom, nonstop krčma - Interiér - Noc

Z ruky PD od spolujazdca.

Roby sedí v aute. Fajčí, je mu zima, napriek tomu sa potí. Zrazu otvorí dvere na aute a zamieri do nonstopu.

Z ruky PD za ním

Prejde cez chodbičku a vojde na špinavé WC. Kabínky, sú hnusné na mnohých chýbajú dvere. Roby zabuchne okno a sadne si do kabínky. Z vrečka vyberie skladačku s pervitínom, položí na koleno a čosi hľadá vo vreckách. Vytiahne alobal a začne si robiť tvarovať čulec.

Zvuk - dvere prudko otvoria

Prievan sfúkne skladačku z Robyho kolena kamsi preč. Roby vyskočí z kabínky , kričí na chlapa ktorý vošiel. Vyženie ho

ALT: C

Roby:

Chod' do piči.Vypadni odtiaľto. To je môj hajzel!

Vráti sa do kabínky a začne skladačku hľadať. Nakukne do druhej kabínky čupne si a ďalej nervózne hľadá. Za misou nič nevidí. Napokon si kľakne a pozerá pod priezory pod kabínkami. Ruky má olepené od šťaniek. Otvorí tretiu zašpinenú kabínku a ďalej dlho hľadá, je v tom bezmocnosť zúfalstvo a hnev .

ALT: D

Nervózna špinavá ruka šmátra po mokrej zemi. Napokon skladačku nájde je celá od šťanky-nepoužiteľná.. Papier sa mu rozpadne v rukách.

Obraz č. 48a

Izba - Noc

Z ruky C

Ela je sama v izbe z vedľajšej izby počuť hlasy,... Chlapy sa smejú... rozprávajú. Ela sa oblieka a plače,

Ela

(mami) ...Ja chcem ísť domov...prejde k oknu

Z ruky PC

Chlapi ju naháňajú po izbe:

Ela (kričí)

Ja nikam nejdem ... ja chcem ísť domov... (mami)...

Ela uteka po izbe... je dohnaná do rohu. Nasilu ju chytia...prefackajú

Obraz č. 49

Ulica- exteriér - Svitá

Z ruky PD

ALT: Statív C

Dobitá Ela vychádza z vchodu s dvoma chlapmi s bielym a cigánom. Ťahajú jú... S obavou sa otočí akoby čakala pomoc. Čierny ju surovo vtlačí do auta a zabuchne dvere.

Obraz č. 50

Auto - Interiér - Brieždenie (viac rano)

Z ruky Iterier v aute PD (pri ELE na zad sedadle) zbehnut cele az do konca

ALT: Statív C EXTERIER

Auto stojí na parkovisku pri benzínovej pumpe. Ela sedí na zadnom sedadle, na tvári má modrinu po bitke pozerá cez okno von.

Z ruky subjekt. Ely

Na prednom sedadle (spolujazdca) sedí jeden z priekupníkov, fajčí.

Z ruky Iterier v aute PD (pri ELE na zad sedadle)

Dvere na mieste vodiča sa otvoria. Do vnútra nastúpi druhý (Biely) a sadne si na miesto šoféra. Podá partňákovi vrečko s jedlom, druhé podáva Ele... Ela po chvíľke zoberie vrečko, ale neotvorí ho. Ďalej pozerá z okna. Auto sa pohne. Za sklom sa miha krajina.

Z ruky subjekt. Ely

Dvaja priekupníci jedia a debatujú vo svojom jazyku.

Z ruky Iterier v aute PD (pri ELE na zad sedadle)

Ela ničomu nerozumie stále pozerá so spatného zrkadla na bieleho muža ktorý ju znásilňoval.

Z ruky D subjekt. Ely

Občas sa im pohľady stretnú, ale iba na chvíľu.

Z ruky PD subjekt. Ely (zadný ¼ na cigáňa)

Zrazu jeden po cigánsky povie:

Cigán

Zastav mi, potrebujem na hajzel.

Biely

Veď teraz sme stáli.

Cigán

Zastav!

Auto zastaví pri krajnici. Cigán na mieste vedľa šoféra otvorí dvere a vystúpi.

Z ruky Iterier v aute PD (pri ELE na zad sedadle)

Ela vzadu.

Ela:

Aj ja potrebujem ísť.

Z ruky D subjekt. Ely (zadný ¼ na bieleho)

(prešvenk dozadu na Elu)

Biely za volantom odsekne:

Biely

Nikam nejdeš.

Z ruky Iterier v aute PD (pri ELE na zad sedadle)

Ela

To sa mám pošťat'?

Biely za volantom nereaguje.

(Z ruky D subjekt. Ely)

Opať sa im pohľady stretnú v spatnom zrkadle.

Cigán nastúpi späť do auta.

Z ruky Iterier v aute PD (pri ELE na zad sedadle)

Auto sa pohne. Ela pozerá z okna . Za zapršaným sklom vidieť navádzacie tabule k diaľnici. Ela sa opäť pozrie na mužov vpredu. Potom sa k nim nahne.

Ela

Počúvajte ja ozaj potrebujem ísť.

Biely na prednom sedadle šoféra sa mlčky otočí a z celej sily ju udrie. Zaskočená Ela si drží rameno. V tvári má zúrivosť. Začne kričať. Zaprie sa do sedadla a nohami začne kopat' chlapov na predných sedadlách.

Helikoptéra jemný nadhľad C.

Auto zaflekuje ide chvíľu rovno opäť dvakrát zaflekuje... potom zaflekuje a prudko zbehne mimo cestu prejde niekoľko metrov vyletí do pola.

Všade je ticho.

Statív C

Zrazu cez okienko vyjde Ela von. Omráčená sa pozerá okolo seba. Dá sa na útek. (Muž za ňou niečo zakričí a rozbehne sa za ňou.)

Stadycam / Z ruky PD-D-PC

Ela beží ako o život. Po dlhom šprinte cez kriky sa obzrie. Nikto za ňou, ani okolo nej nie je , iba stromy, ktorých koruny sa ohýbajú pod náporom vetra.

Ela beží až do úplného vysilenia.

Z ruky PD /Statív C

Ela kráča popri diaľnici.

Obraz č. 51

Mesto – Exteriér – Deň (Skoré ráno)

Statív C

Ráno. Sneží. Zničená Ela v tenkej teplákovej súprave kráča medzi garážami. Trasie sa od zimy. Zastane pred Robyho garážou ktorá je do štvrtiny zaviata snehom. Ela stojí v záveji. Zabúcha na plechové dvere., ale nikto neotvorí. Rukou sa načiahne nad garáž a hľadá kľúč. Otvorí si dvere a vojde dnu.

Z ruky PD-D

V priehľade cez Elu vidíme že v garáži je všetko ako predtým, iba Roby chýba.

Vysílená si sadne do kresla, schúli sa do kľbka, trasie sa od zimy a vyčerpania.... zavrie oči.

Obraz č. 52

Garáž – interiér - Deň

Z ruky D

Ela srcervúco plače, svieti na ňu malý slnečný štvorec. Ela má dobitú bledú tvár, v očiach niečo cudzie. Je iná. Vyzerá ako dieťa.

Z ruky PD

Roby sa dlho na ňu pozerá.

Z ruky D (skoro subjektívny Robiho)

Ela v slnku.

Roby

Čo reveš ako malé decko. Sama si to chcela.

Nerev už. Si veľké dievča

Podíde k nej... vytiahne prívesok a zavesí jej ho na krk.

Roby

Už ma nemáš rada? Ukludni sa za týždeň sa
budeme na tom smiať.

Tak daj mi pusu.

Z ruky C

Ela sa uhýba. Dopadá jej slnečný štvorec na tvár... všetko ostatné je v prítmi.

Roby

Rozmysli si to

Roby

Idem kúpiť raňajky. Potom sa zbalíme a vypadneme.

Z ruky D

Elina tvár, svieti na ňu malý slnečný štvorec. Ela sa rozplače ešte viac.

Obraz č. 53

Obchod – interier - deň

Z ruky PD-PC

Robiho auto stojí v diaľke pred garážou. Robi vyjde z garáže sadne do auta. Naštartuje a autom sa prudko rozbehne na kameru asi 150 metrov. Zabrzdí. Vystúpi.

Švenk

Vôjde do bufetu ... za sklom vidíme ako čosi kúpuje. Vyjde z bufetu nastúpi späť do auta. Spiatočkou prudko nacúva späť ku garáži ktorá má pootvorené dvere. Vystúpi . Vôjde do garáže.

Z ruky PD z garáže Dlhšie sklo

Stojí a dlho sa díva.

Z ruky PD skoro subjekt Robiho.

Garáž je prázdna. Zmizli aj Eline veci.

Roby vôjde do záberu... sadne si na kreslo. Chvíľu len tak sedí. Vberie z igelitky rožok a šalát a začne ho jesť. Robi čosi zdvihne zo zeme je to príviesok Rich - bich...potom ho vloží do vrečka.

Obraz č. 54

Autobus- interiér - deň

Z ruky PD

Ela má hlavu opretú o sklo diaľkového autobusu za oknami sa mihá biela krajina...

Obraz č. 55

Zástavka - exteriér - podvečer

Statív VC

Autobus zastane na zastavke medzi dvoma dedinami. Vystúpi iba jeden pasažier. Ela. Poobzerá sa a vykročí do bieleho poľa. Pomaly sa stmieva.

Z ruky PD pred ňou / za ňou

Ela dlho kráča do mierneho brehu. Vyjde na kopec. Dole pod ňou svietia svetlá kaštiela polepšovne. Ela pomaly vykročí smerom ku kaštielu.

Obraz č. 56

Ústav – Exteriér - Deň

Ráno.

Statív VC

Strecha ústavu je zaviata mäkkým ťažkým snehom. Na ríne nad okami sa urobili cencúle s ktorých crčí voda. Stromy okolo ústavu sú holé. Po cestičke prechádza muž vo vatovom kabáte. Tlačí frézu, ktorá čistí zasnežený chodník.

Z ruky PD rôzne dievčatá zametajú –viac záberov

Dievčatá s metlami vo vatovaných kabátoch mlčky zametajú sneh. Z úst im ide para.

Z ruky PD -PC

Jedna z nich je aj Ela. Na sebe ma zelené nohavice a zúrivo zametá sneh. Kráča od skupinky. V pozadí Vychovávateľ donesie čaj a rozdáva ho dievčatám. Všetky sa okolo neho zhŕknu, iba Ela ho ignoruje. Ďalej zametá ako zmyslov zbavená.

Obraz č. 57

Ústav – Interiér - Večer

Z ruky C

Miestnosť osvetľuje slabá neónka. Ela nehybne leží na posteli.

Do izolačky vojde vychovávateľka s večerou. Zbadá nedotknuté jedlo na stolíku...

Vychovávateľka

Prečo si to nezjedla?

Ela neodpovedá

Vychovávateľka

Štrajkuješ?

Vychovávateľka zoberie nedojedený obed a položí namiesto neho tanier s večerou.

Vychovávateľka

Tak štrajkuj!

Povie, zhasne svetlo a vyjde z miestnosti. V miestnosti je prítmie, za oknami sa hýbu tieň stromov.

Obraz č. 58

Chodba – Interiér - Deň

Z ruky C

Na dlhej chodbe sedí niekoľko dievčat.

Z ruky PD

Niektoré sa učia zo skrípt,

Z ruky PD

Ďalšie o niečom diskutujú.

Z ruky D subjekt Ely

Špičky tenisiek, ktoré sú pokreslené fixkou.

Z ruky PD

Ela sedí sama ďalej od ostatných. Pozoruje si špičky topánok. Hlavu má vystrihanú nakrátko.

Zrazu sa dvere otvoria. Z miestnosti vyjde usmiata Mirka.

Mirka

Dali mi to! Nič som nevedela , ale dali mi to!

Sadne si medzi dievčatá a hrdo im rozpráva o svojom zážitku.

Vychovávateľ

Ela pod'!

Ela vstane a vŕjde do dverí.

Statív. D

Sedí v triede. Hladí do blba.

Učiteľka

Akú máš otázku?

Zošvenk

v ruke žmolí papierik s otázkou... robí z neho šulček.

Statív PC

Stôl za ktorým sedí niekoľko učiteľov, vychovávateľ a Hlavná vychovávateľka.

Učiteľka

Ela odpovedaj !

Statív PD

Ela pozerá doprázdna, vidíme ju z profilu, v ruke žmolí papierik s otázkou.
Učiteľka prejde k nej zoberie jej z ruky papieri. Nahlas prečíta otázku...

Učiteľka

Súčasný vývoj rehabilitačnej medicíny
vo vzťahu k populačnému starnutiu
a narastajúcemu počtu chronických ochorení

Ela sa na chvíľu nechápavo vyprázdnené pozrie na učiteľku

Vychovávateľ

Týmto mlčaním škodiš iba sama sebe...

Učiteľka

Je nejaká otázka, na ktorú vieš odpovedať?

Z rúk PC

Vychovávateľ

Vieš, že túto skúšku potrebuješ kvôli maturite.

Ela

A načo mi to bude?

Učiteľka

Ako načo?

Statív VC

Ela sa odmlčí.

Vychovávateľ

To je všetko, čo nám chceš povedať?

Ela nereaguje. Zrazu sa postaví a vyjde z miestnosti. (vyjde zo záberu)

Hlavná vychovávateľka za katedrou sa postaví a vyjde za ňou (vyjde zo záberu)

Statív C

Ela kráča po chodbe, vychovávateľka ju dobehne.

Hlavná vychovávateľka

Pod' so mnou.

Matersky ju objíma okolo ramien. Vojdú do kancelárie.

Hlavná vychovávateľka

Z ruky PC (skoro subjekt Ely)

Vychovávateľka si sadne za stôl oproti a vytiahne odtiaľ balík so šampónmi, bonbonierou a ďalšími vecami.

Hlavná vychovávateľka

Posad' sa.

Hlavná vychovávateľka

Toto ti dnes prišlo od matky.

Z ruky PC

Ela sedí na stoličke... hľadá na veci na stole.

Vychovávateľka

Tu ti poslala aj list.

Ela pokrúti hlavou.

Ela

Pošlite jej to späť.

Postaví sa zo stoličky a vyjde z miestnosti. Hlavná vychovávateľka zhrabne veci zo stola do šuflíka.

Obraz č. 59

Jedáleň - Interiér - Deň

Z ruky PC

Ela stojí v rade na obedy. Na tácku jej položia jedlo. Ela tácku mlčky zoberie a rovno s jedlom zamieri k vedľajšiemu okienku kde sa odovzdávajú špinavé taniere. Položí tácku s jedlom na pult a otočí sa. S prázdnyimi rukami kráča cez plnú jedáleň. Niektoré dievčatá na ňu zvedavo pozerajú. Sú medzi nimi aj tie, ktoré po úteku pochytili.

Ela si sadne k stolu k Mirke. **(D)** Pohľad má prázdny akoby jej bolo všetko jedno... Prestrih PC Mlčky sleduje, ako vychovávateľka rozdáva chovankám lieky.

Z ruky PD 3/4

natočiť cele

(Zbehnúť to aj v PC v dvojke)

Mirka ju chvíľu pozoruje.

Z ruky D 3/4

natočiť cele

Ela nereaguje

Mirka

Mala by si niečo jesť...

Z ruky PD

(švenk s lyžicou)

Mirka naberie lyžicu polievky a priloží ju k Ele k ústam.

Mirka

Jedz! Ak nebudeš jesť šupnú ťa do blázince... Ham.

Z ruky D

Ela otvorí ústa a prehltnie polievku ako dieťa.

Z ruky PD

(švenk s lyžicou)

Mirka naberie druhú lyžicu a opäť ju priloží k Eliným ústam. V Ele akoby sa bili všetky emócie.

Ela

Ja sa nenávidím...

Povie potichu.

Mirka jej vloží lyžicu do úst...

Mirka

Jedz.

Z ruky PD

(švenk s lyžicou)

Mirka znovu naberie lyžicu a strčí ju Ele do úst. Ela poslušne prehltnie polievku a ticho povie

Ela.

Je hnusná.

Z ruky C

Okolo prechádza vychovávateľka a rozdáva lieky. Podíde aj k Ele. Dá jej liek a skontroluje či prehltna.

Obraz č. 60

Nemocnica – Interiér - Deň

Z ruky PC

V miestnosti je niekoľko postelí. Ela má už dlhšie vlasy. Rutinne chodí od pacienta k pacientovi. Jednému podloží vankúš.

Z ruky PD

Ela im po jednom vymieňa bažanty a moč leje do veľkej zbernej nádoby.

Z ruky C

Babke pri okne pomôže sadnúť. Upraví jej vankúše a opatrne ju položí späť.

Z ruky PD

V ďalšej izbe vymieňa posteľné prádlo... ustelie postel.

Z ruky PC

Potom vyjde z izby a zamieri do ďalšej. Zozadu v Elinom priehľade vidno že miestnosti sú tri postele, ale leží tam len jeden pacient – dedko. V nose má hadičky na dýchanie. Oči má zavreté. Ela k nemu podíde a chvíľu na neho pozerá. Dedko sa pomaly nadychuje a vydychuje. Ela sa otočí a prejde k oknu. Cez špinavé sklo pozerá na záhradu nemocnice.

Elin subjekt. pohľad PD-C

Vonku svieti slnko, sneh sa roztápa, blíži sa jar. Na lavičke sedia pacienti v županoch a fajčia. Po ceste prechádza sanitka...

Zrazu sa ozve z postele akési huhňanie.

Z ruky PD

Ela sa pozrie na dedka

Z ruky skoro subjekt Ely PC

Dedko, ktorý je po porážke na ňu kývne rukou.

Z ruky PD

(zbehnúť celé až „trochu vám tu vyvetráť“)

PD Ela k nemu podíde. **PC**Sadne si na okraj postele. Dedko siahne rukou na stolík a vytiahne odtiaľ tabuľku s nakreslenou abecedou. Podá ju Ele tá ju chvíľu drží v rukách potom ju dá dedkovi pred oči. Dedko prstom ukazuje písmenká. Ela hlaskuje.

(Z ruky D-ukazuje písmenká)

Ela

A...K...O JE.... Ako je vonku?

Doplní Ela otázku. Dedko prikývne.

Ela

Pekne...

Dedko znova ukazuje na tabuľku. Písmenko za písmenkou Ela po ňom opakuje

(Z ruky D-ukazuje písmenká)

Ela

A-k-o p-e-k-n-e?...

.....Tak normálne. Svetí slnko... sneh sa topí...

Prišla asi jar.

Dedko znova ukazuje na písmenka. Ela na neho pozerá ako sa snaží. Ruka sa mu trasie. Každý pohyb robí s námahou. Ela nesúhlasne pokrúti hlavou.

(Z ruky D-ukazuje písmenká CH-C-E-M IST VON)

Ela

... To nemôžete...

Viete, že musíte zostať tu...Nemôžete von

Dedko na ňu nahnevane pozrie. Potom znova d'obe prstom do papierovej abecedy.

Ela

V...y...z...l...ečieš ...s...a mi?

.... Vy ste sprostí...

Elu to pobaví. Zarehoce sa . Potom dedka pobožká na čelo a postaví sa.

(Z ruky VC)

Ela

Trocha vám tu vyvetrám

Ela vstane prejde k oknu **PD**, otvorí ho chvíľu pozerá von. Akoby pre seba sa usmeje

Obraz č. 61

Nemocničný park – Exteriér - Deň

Z ruky PC

Ela tlačí deda pod perinou, prechádzajú okolo smetiakov za budovou nemocnice. Neobratne tlačí posteľ po hrboľatom chodníku.

Statív VC

Prechádza asfaltovou cestou v areáli nemocnice.

Z ruky PD snový záver

Dym vyfukuje do povetria.

Z ruky PD snový záver

Dedko žmurká do slnka. Na tvári sa mu mihajú slnečné lúče, ktoré prenikajú korunou stromu.

Statív VC

(urobiť biele plochy so umelým snehom)

Posteľ s dedkom stojí pod mohutným stromom. Ela sedí na posteli pri dedkových nohách a fajčí. Biela posteľ s dedkom (pod perinou) a Elou pôsobí v zasneženom parku zázračne.

Obraz č. 62

Vestibul – Interiér- Ráno

Z ruky dlhšie sklo PC – subj. pohľ. Ely

Vo vestibule polepšovne sa zhromaždili chlapci a dievčatá. Bavia sa medzi sebou, niektorí sa držia za ruky. Dvaja mladí, chlapec a dievča sa bozkávajú cez sklo dverí.

Z ruky PD

Ela sedí na parapete okna a pozoruje zabávajúcich sa mládežníkov, ktorými lomcujú hormóny a puberta.

Z ruky dlhšie sklo PC – subj. pohľ. Ely

Zrazu sa dvere v spoločenskej miestnosti otvoria. Vyjde z nich mladý vychovávateľ.

Vychovávateľ

Pod'te dovnútra a nepodupte sa.

V dave ručná kamera PD-PC

Všímame si postupujúcich mládežníkov... páriky

Chlapci a dievčatá sa začnú tlačiť dnu. Vychovávateľ na nich pokrikuje. Jeden z chlapcov drží dievča pred sebou za prsia.

Vychovávateľ

To platí aj pre teba Straková.

Lepíš sa na neho ako sopeľ.

Z ruky PD

Ela vstane zo sedačky ide medzi poslednými.

Z ruky PC - C

Mládežníci preliezajú po stoličkách aby si chytili miesto. Spoločenská miestnosť je plná. Pozerajú po sebe a pokrikujú.

Z ruky PD

Ela sedí na kraji vedľa Mirky a ďalších dievčat. Nejaký chalan v pozadí zapíska... ukaže coolovský ťah rukou ...na skupinku s Elou. Ela s Mirkou sa pousmejú.

Z ruky PC(z hladiska – subj. Ely) dlhšie skl (urobiť celý výstup vychovateľky pripomínam večernú diskotéku)

K pripravenému mikrofónu podíde Hlavná vychovateľka..

Hlavná vychovateľka

No mládež, utíšte sa... Najprv by som rada privítala chlapcov z družobného reedukačného centra v Sološnici.

Z ruky C od vychovateľky z pódia

Miestnosť zaburáca krikom a potleskom

Hlavná vychovateľka

Ako milý darček si dievčatá pripravili vystúpenie a ako som sa dozvedela, chlapci tiež niečo pre nás majú...
Prajem vám príjemnú zábavu mládež a pripomínam večernú Diskotéku.

Mládež v hladisku zahučí. Vykrikujú a pískajú.

Z ruky dlhšie sklo (strih po osi) PC

(strih po osi) D

Iba Ela je zahĺbená do seba. Vedľa nej sa dievčatá susmievajú.

Ozvú rytmické beaty.

Z ruky PD skoro subjekt Ely

Hlavnú vychovateľku na pódium vystrieda niekoľko do pol pása vyzlečených chlapcov s tehličkami na bruchu, šiltovkami v čele a s drsným pohľadom.

Z ruky PC,PD,D pri dievčatách - Vidíme ich z profilu, poloprofilu.

Dievčatá (Mirka, Jolana, Zuza, Jana, Iné zaujímavé typy) začnú nadšene tlieškať do rytmu...

PD

Ela je smutná... očas jú však čosi jemne pobaví.

Z ruky PD skoro subjekt Ely (natočot celý beh spéväka...potom celý beh tanečníka... potom celý beh brejkera. Dynamický vzťah dievča - tanečník)

Ozvu sa prvé tóny hip - hopovej hymny. Jeden z chalanov drží mikrofón, začne mutujúcim hlasom rapovať. Ostatní doprevádzajú tanec beat boxom - ústami napodobňujú rytmické nástroje.

Chalan

*Som negramotný cigán a nepoznám žiadne noty
husle a cimbal poznám lepšie ako moje boty
Zjedol som hudbu na klavíri hrávam do nemoty
sme hudobníci kerí nechcú chodiť do roboty
neplatím alimenty detská mám po celom svete*

Z ruky PC,PD,D pri dievčatách

(v pozadí za skandujúcimi dievčatami vidno fragmenty obrazov s romantickými malbami vyjadrujúce šťastie a lásku.)

Hľadisko do rytmu tlieška. Niektoré sa stavajú na stoličky.

Z ruky VC z podia (absurdný záber)

Niektoré dievčatá sa postavia na stoličky a tlieškajú začnú písať a vykrikovať. V staroštýlovej miestnosti plnej grófskych romantických obrazov pôsobí dievčenské publikum absurdne)

Z ruky PD

Mirka ktorá, sedí vedľa Ely, spieva spolu chlapcami. Ela sa tvári nezúčastnene.

Chalan:

*Karty automaty a rulety
to sú tie veci keré milujem a žijem s nimi*

*ústavy väznice a plné detské domovy
tak to je naša cesta s toho nie som more hotový
Žijeme stoku 365 dni v roku...*

Z ruky PD skoro subjekt Ely

Chalan na pódiu dospieva a so širokým úsmevom sa pokloní. Uživa si úspech. Ostatní tanečníci zoskočia z pódia a sadnú si k pripraveným stolom.

Z ruky PC,PD,D pri dievčatách

Dievčatá na nich s úžasom pozerajú.

Z ruky PD skoro subjekt Ely

Jeden s chlapcov na nich vystrčí jazyk a zmyselne s ním zakrúži.

TECH POZN:(C nahrať zvuk potom sa ide z tohto na playback)

Dievčatá odohrajú celú skladbu.

Jazda PD (od publika na javisko)

Počerná Jolana sa usadí na pripravenú stoličku a začne hrať na harmonike ľudovú milostnú pieseň. Kamera sa pohne pomaly prechádzame na dievčatá v Detailoch. Pripoja k harmonike a začnú spievajú **D** Jolana...Mirka...Zuza... Jana... Ela... Dievčatá spievajú s oduševnením... niektoré falošne... Ele akoby sa nechcelo.

Dievčatá

Dzivče počarovné

nezaľub še do mne

Dzivče počarovné

nezaľub še do mne

Ja chlapec vandrovný

*Co ci bude zo mne
Ja chlapec vandrovny
Co ci bude zo mne*

Z ruky PC (pri chlapcoch- Vidíme ich z profilu, poloprofilu)

Chlapci v hľadisku so záujmom počúvajú. Dívajú sa na dievčatá.

INŠTRUMENT ČASŤ – harmonika hrá- dievčatá nespievajú

Z ruky PD

Jolana sa usmieva.

Z ruky PC

Chalan sa s ňou kontaktuje usmieva sa na ňu

Z ruky PD

Mirka je seriózna

Z ruky PC

Iný chalaň sa zahladene díva

Z ruky PD

Zuza sa chití za tvár a zasmee sa...

Z ruky PC

Iný chalani sa dívajú a usmievaajú sa.

Z ruky D

Ela sa díva... začne spievať... po chvíli už len otvára ústa.

Ja chlapec vandrovny, zo šireho pol'a,

Ela prestane spievať

*Ja chlapec vandrovny, zo šireho pol'a,
Co ti bude zo mne, frajirečko moja.*

Z ruky C

Dievčatá na pódiu spievajú s plným nasadením. Ela neotvára ústa. Nehybne stojí medzi spievajúcimi dievčatami. Zrazu sa zvezie na zem, odpadne.

Co ti bude zo mne, frajirečko moja.

Dievčatá na pódiu prestanú spievať. Harmonikárka hrať. Všetci sa zhrknu okolo Ely. Medzi dievčatá ktoré obkolesujú Eline telo, sa pretláča Hlavná vychovávateľka.

V hľadisku to šumí, nikto nechápe, čo sa stalo.

Obraz č. 63

Nemocnica – Interiér- Deň

Z ruky C

Ela leží na nemocničnom lôžku. Lekár jej ultrazvukom prechádza po bruchu. Na monitore vedľa nej sa objaví plod dieťaťa...

Lekár sa spýta.

Lekár

Vedela ste o tom, že ste tehotná?

Ela pokrúti hlavou

Lekár

Prečo ste neprišli skôr?

Ela (je dlho ticho...)

Teraz sa už s tým nedá nič robiť?

Lekár

Už ste v štvrtom mesiaci...

Ela

Ja to risknem.

Lekár

Keby si to isté povedala tvoja matka, tak tu nie si.

Ela

Možno som sa ani nemusela narodiť... To mi naozaj nemôžete pomôcť?

Lekár

Tak na to zabudni. Vieš aspoň, kto je otec?

Ela mlčí. Lekár mlčí tiež. Doktor pozerá na monitor. Ela na monitor nepozerá. Prázdnyimi očami pozerá do plafónu.

Lekár

Postav sa na váhu.

Ela poslúchne.

Lekár

Maš len štyridsať kilo. Mala by si priať.

Lekár si sadne za pracovný stôl.

Ela zostúpi z váhy a pozerá ako obrázok postupne vychádza z tlačiarne.

Obraz č. 64

Chodba nemocnice – Interiér - Deň

Stadycam PD cúvame pred elou / dlhšie sklo /

Dvere na ošetrovni sa otvoria. Mladý ošetrovateľ vytlačí Elu na vozíku von. Pomaly kráča aj s vozíkom po chodbe. Ela si v ruke drží obrázok. Keď prechádzajú okolo nemocničného lôžka (malej ladničky) odstaveného pod oknom tak Ela natiahne ruku a sono-obrázok tam položí. **(vzd'alujeme sa od obrázku**

Ela na vozíku sa díva pred seba.)

Ošetrovateľ s vozíkom ju tlačí ďalej. Vozík na ošúchanom linoleu ticho vŕzga.

Obraz č. 65

Dvorček v kaštieli – exteriér - podvečer

Z ruky C cez mreže okna

Ela stojí v malom dvorčeku a vešia mokré prádlo. Jej pohyby sú mechanické akoby nebola duchom prítomná. Vedľa stojí Mirka a zvešľava svoje suché prádlo. Ustarostene Elu pozoruje.

Z ruky PC- PD

Mirka

Neboj, bude to dobre.

Ela mlčí.

Mirka pokračuje.

Mirka

Mama ti pomôže... Už si s ňou hovorila?

Ela

Ja sa s ňou nebavím.

Mirka

Nebud' blbá, nikoho iného nemáš... Ja som sa ani nemala narodiť. Mňa matka chcela porodiť do hajzla. Už mi trčala von hlava a vtedy prišiel dedo a tam na chodbe ma odrodil. U starkých som bola tri roky. Potom sa zrazu mama objavila a povedala, že ma zasa chce. Zobrala si ma, ale vôbec sa o mňa nestarala. A vieš, čo je najlepšie. Ja ju mám stále rada...

Ela pozrie na Mirku.

Ela

Keď ja vôbec neviem čo mám robiť.

Obraz č. 66

Polepšovňa – Interiér - Deň

Z ruky C (PC)

Izba. Ela balí veci do igelitových tašiek. Vychovávateľka sedí na posteli a rozpráva.

Vychovávateľka

Tam budeš mať väčšiu slobodu.

Naučia ťa tam všetky veci....

Ako sa postarať o dieťa a tak. Máš všetko?

Skontroluj si to?

Ela

Ja tam nechcem ísť.

Vychovávateľka

Nevymýšľaj, zvykneš si.

Stadycam PC (ideme okol skriniek)

Ela zoberie tašky a spolu s vychovávateľkou kráčajú po chodbe. Niektoré dievčatá stoja vo dverách. Keď prechádzajú okolo Jolany, Ela ju pozdraví... V ďalších dverách stojí Zuza

Zuza:

Maj sa.

Ela kývne.

Stadycam PC (dolu schodmi)

Ela kráča dolu schodmi k východu ... Mirka ju dobehne. Podá Ele ružové chlpaté slúchadlá.

Mirka

To je pre teba.

Ela

Ti šibe, veď je teplo.

Mirka sa usmeje a nasadí Ele slúchadla na uši. Vychovávateľka stojí pri dverách, odomkne dvere.

Vychovávateľka

Čau

Ela

Dovidenia.

Ela s dvoma taškami vecí vykročí von.

Obraz č. 67

Dvor polepšovne – Exteriér - Deň

Statív C (pohľad zo schodov kaštieľa)

Pred budovou kaštieľa stojí staré auto. Matka sa opiera o dvere. Ela vyjde z dverí polepšovne s dvoma igelitovými taškami a zamieri k autu.

Matka jej dá pusku na líce. A vzápätí jej dá facku. Matka jej zoberie tašku a odnesie do auta.

Matka nastúpi do auta, Ela tiež.

Auto sa pohne z malého parkoviska a prejde cez bránu ústavu.

Auto prechádza krajinou.

Z ruky D (zbehnúť celý rozhovor)

Matka šoféruje auto

Matka

Ako sa cítiš?

Z ruky D (zbehnúť celý rozhovor)

Ela si slúchadlá žmolí v ruke.

Ela

Dobre...

Matka

Ja keď som ťa čakala, mne bolo stále zle.

Chvíľu je v aute ticho...

Matka

Už si rozmýšľala, čo bude ďalej?

Ela mlčí...

Matka

Si ešte príliš mladá, aby si si takto ničila život.

Ja som si tiež myslela, že to zvládnem. A vidíš ako to je....

V aute je dlho ticho.

Matka

Teraz už sa s tým už nedá nič robiť..., musíš ho vynosiť a potom nech sa stará niekto druhý. Ty si dokončíš školu a keď budeš mať osemnásť, vrátiš sa domov a zase budeme žiť ako rodina.... Nečakaj, že sa budem starať o teba a ešte aj o dieťa ...

Ela

Ja nič nečakám...

Z ruky D

Auto zastane pri krajnici... za sklom prechádzajú autá. Matka sa obráti k Ele... a dlho sa na ňu díva.

Matka

Tak čo chceš robiť? Povedz čo chceš robiť!

Z ruky D

Ela nereaguje. Mlčky zoberie dve igelitky a vystúpi z auta.

Z ruky dlhšie sklo PC

(Z vonku na stojace auto) (zbehnúť až po skončíš ako chudera)

Ela vystúpi z auta. Zabuchne dvere. Matka nervózne vystúpi tiež a sleduje Elu. Ela prejde predkom auta... prebieha cez rušnú cestu... autá zatrúbia.

(urobiť verziu kde ela vyjde zo záberu a ostáva tu matka, ktorá na ňu zakričí)

Matka

Keď už nemyslíš na seba, myslí na to dieťa....

Vieš čo ho čaká?

Z ruky D (PD)

(zbehnúť od Keď už nemyslíš na seba...)

_Matka ju sleduje

Z čoho ho uživíš. Nemáš školu, nemáš nič...
Si ešte len decko. A decko nemôže mať decko.
Tak sa spamätaj konečne... Skončíš ako chudera.

VC nadhľad

Prebehne krížom na opačnú stranu cesty. Uteká
ďalej druhou stranou.

Z ruky PC - C na Elu (sujekt.pohl' matky)

ALT: Ela kráča na nás do neostrošti dlho sa dívame na matku.

Obraz č.68

Dvor –Exteriér, Interiér - deň

Statív VC

(Z ruky PC kráčame s ňou)

Ela aj s igelitkami kráča cez dvor polepšovne pre budúce matky. Zastane pred zasklenými dverami.
Zazvoní na zvonček. Po chvíli sa vo dverách objaví sestra. Ela a sestra zmiznú v budove.

Z ruky PC

Kráčajú po chodbe, na ktorej postávajú tehotné mladé ženy a mamičky s malými deťmi.

Sestra

Počkajte tu.

(Sestrička vojde do kancelárie.)

Ela si sadne na stoličku pred dverami. Nehybne tam sedí.

Z ruky dlhšie sklo (ela z profilu)

Ela sa díva do steny Zrazu z izby oproti v pozadí vyjde asi dvojročný chlapec a na vratkých nohách kráča k Ele. (**preostrenie na chlapca**)

Z ruky dlhšie sklo na Elu skoro subj chlapca

Ela ho dlho pozoruje.

Ela

Čo pozeráš!

Z ruky dlhšie sklo na chlapca skoro subj Eli

Chlapec stojí na vratkých nohách, v ruke má hračku. Nevinne pozerá na Elu.

Chlapec sa ďalej na ňu díva

Ela

Vypadni.

Chlapec dlho na Elu pozerá. Ela sa odvráti.

Obraz č. 69

Učebňa – Polepšovňa - Interiér

Z ruky PC Trojica (UŽ JE VIDIEŤ ELE BRUCHO 5 mesiac)

Za stolom pred tabuľou stojí sestrička. V ruke drží bábiku na stole má vaničku. Okolo postávajú tehotné dievčatá v županoch a tepládoch. Zvedavo ju pozorujú.

Sestrička

Erika... pod' si to skúsiť.

Cigánka Erika chytí bielu bábiku.

Erika

Ja mám biele dečko...

Z ruky PD protipohľad na dievčatá

Dievčatá sa zasmejú...

Sestrička to prejde mlčaním.

Sestrička

Dieťaťko si pekne chyt' do ruky tak aby mu
nepadala hlavička a teraz mu pekne opláchni
vlásky... A teraz si ho pretoč.

Cigánka Erika otáča bábiku presne podľa pokynov a omýva ju vodou.

Z ruky PD

Ela pozerá z okna. Za ňou v pozadí v neostroti je skupinka dievčat.

Sestrička m.o.

Tak aby si na predlaktí cítila jeho bruško...
Opatrne mu umy chrbátik...

Z ruky C Elin (dlhé sklo – Elin subjekt. pohľad)

Cez špinavé sklo vidíme ako pred ústavom zastane auto. Vystúpi z neho hluchonemá Iveta so sociálnou
pracovničkou a kráčajú ku vchodu...

Obraz č. 70

Izba – Interiér - Deň

Z ruky C

Ela sedí v svojej izbe... nudí sa... po chvílke vstane prejde okolo sprchy do druhej izby.

Ela vykladá Ivetine veci. Počut' zvuk sprchy. Bundu zavesí do skrine. Z tašky vyberie plyšáky a položí ich na poličku. Ďalej vytiahne cumel' a spojené fotografie dvoch chalanov. Peťa a Jana.

Z ruky PD

Pozorne si ich prezerá.

Hluchonemá Iveta vyjde zo sprchy zabalená vo veľkom uteráku.

Hluchonemá Iveta jej zoberie fotky z rúk.

Iveta (hluchonemým hlasom)

Neviem kto je otec.

Povie Hluchonemá Iveta a položí fotky na stôl...

Ela

V ktorom si mesiaci?

Hluchonemá Iveta

V štvrtom.... Fetovala som skoro do tretieho mesiaca

Myslela som že sa ho zbavím keď budem fetovať. Chodila som na povalu k oknu. Tam na mňa svietilo slnko a ja som si tam vždy šľahla a bolo mi dobre. Na nič som nemyslela iba som hladila mačku. Ale ona drogy neznáša. Vždy odomňa ušla

Potom mi všetci hovorili aby som si to dieťa nechala, že mi pomôžu.

Tak som sa na neho začala tešiť.

Potom ma chytili policajti.

Hluchonemá Iveta sa na chvíľu odmlčí.

Hluchonemá Iveta

Ukáž brucho.

Ukáže brucho.

Hluchonemá Iveta

Si chudá. To bude dievča...

Iveta ju chytí za ruku a dotiahne k zrkadlu.

Z ruky PC

Iveta a Ela stoja s holými bruchami pred zrkadlom. Ich celé postavy sa odrážajú v zrkadle.

Hluchonemá Iveta

Chceš chlapca alebo dievča?

Ela je ticho.

Ela sa otočí od zrkadla a kráča k posteli na ktorú si sadne a nasadí si slúchatka z MP 3.

Z ruky C

Iveta ešte chvíľu na seba pozerá do zrkadla.

Hluchonemá Iveta

Mne je jedno či to bude chlapec alebo dievča..

Najradšej by som bola, keby bolo hluchonemé...

Všetko by som mu ukázala Naučila by som ho

všetko, čo viem aj ja... Všetci si myslia, že sme

hlúpi... to len nevieme dobre hovoriť... Bude sa

volať Zoli.

Obraz č. 71

Izba – Interiér - Deň

Z ruky PC + Z ruky C

Ela stojí v suterennej miestnosti plnej zaprášených kočíkov. Bezradne sa obzerá, ale ako by sa bála ich dotknúť. Prejde po miestnosti, potom sa otočí a zamieri k východu. Zhasne svetlo a zavrie dvere.

Z ruky PD

Kráča po schodoch hore. Stretne sestričku.

Sestrička

Tak ktorý si si vybrala?

Ela nereaguje, prejde okolo sestričky a zmizne za rohom.

Obraz č. 72

Nemocnica – Interiér - Deň

Statív D na monitor

Zábery z monitoru. Plod dieťaťa sa v maternici jemne hýbe. Počujeme hlas doktora.

Z ruky PD (doktor z profilu sa pozerá na monitor, Elina tvár v jemnej neostrosti za ním)

Doktor sa pozerá na monitor za ním vidno

Elu, ktorá sa díva do stropu.

Doktor

Dieťaťko je v 33 týždni... vyzerá to fajn...Tu má hlavičku, vidíte... pekne sa vyvíja... teraz má hlavu otočenú dolu...

Tu je prierez hlavičky... Tu ho vidíme celé. Je trochu skrčené v takom tureckom sede. Zlaté je...

Stále nechcete vedieť či to bude chlapec alebo dievča?

Doktor pozrie na Elu.

Ela sa na monitor nepozera. Hladí kamsi do prázdna

Doktor

Vás to vôbec zaujíma?

Ela pokrúti hlavou.

Doktor stlačí gombík na tlačiarňi.

Z ruky C

Ela sedí na lôžku a zapína si blúzu.

S tlačiarňou so bzučaním vychádza výtlačok dieťaťa.

Obraz č. 73

Kancelária – Interiér - Deň

Z ruky D

(zbehnúť až do konca obrazu)

ALT: Zozadu vidíme akéhosi človeka čo to číta.

Elina unavená tvár. Sedí na stoličke v stroho zariadenej kancelárii. Priestor je jednoduchý, studený, na stene obraz so slovenským znakom.

Hlas

Rozhodnutie o adopcii je právny úkon, ktorým sa zriekate všetkých rodičovských práv v prospech budúcich rodičov. Ste si vedomá, že

svojim podpisom strácate všetky práva na dieťa,
de facto prestávate byť právne matkou dieťaťa?

Ela prikývne

Statív VC

(zbehnúť od začiatku až po koniec obrazu)

Hlas

Dieťa vám bude hneď po pôrode odobrané.
Potom bude umiestnené do náhradnej rodiny,
ktorá splní všetky podmienky osvojenia dieťaťa.
Informácie o mene dieťaťa a náhradnej rodine
budú pred vami utajené. Súhlasíte so všetkými
podmienkami?

Ela znova prikývne.

Hlas

Podpíšte sa v pravo dole.

Ela zoberie zo stola papier a podpíše sa.

Obraz 74

Auto - Interiér - Deň

Z ruky D-PD (zozadu)

V ruke drží výťah nenačatého dieťaťa... pozerá si ho... nevie ako sa má na to pozrieť otáča ho všeliako... horehore. Jemný prešvenk - Ela sedí na prednom sedadle auta. Výťah si ešte chvíľu prezerá **Prešvenk** a nakoniec ho prístipuje na autoblok.

Z ruky D-PD (zozadu)

Vedľa nej sedí sociálna sestra a šoféruje... V aute je ticho. Za oknami sa mihajú stromy a polia.

Z ruky D-PD (zozadu)

Ela si hlavu oprie o sklo.

Cez špinavé sklo pozerá na pustú zapršanú krajinu.

Elin subjekt pohl. C

Záber na pustú zapršanú krajinu.

Obraz č. 75

Izba – Interiér - Podvečer

Z ruky priehľad cez Elu a cez dvere C

(Prideme s Elou a preostríme na cigaňov a odídeme)

V izbe sedí na posteli Hluchonemá Iveta a napcháva sa koláčmi z veľkej krabice. S úškrnom pozoruje dvoch hluchonemých cigánskych bratov, ktorí neobratne spájajú rebriny malej detskej postieľky.

Rozprávajú sa rukami. Riešia ako postieľku správne spojiť. Hluchonemá Iveta ich počínanie pobavene pozoruje. Ela si ich premeria pohľadom, pousmeje sa.

Statív C

Ela vyjde z kuchynky na balkón, zavrie za sebou dvere. Fajčí.

Z ruky D

Ela sa díva do diaľky. Vo vedľajšom dolnom balkóne mladé dievča tíši dieťa. Ticho mu spieva.

Ela je zamyslená díva sa do diaľky. Na balkón vôjde Hluchonemá Iveta s dvoma koláčmi na podnose.

Ponúkne Elu... Ela si koláč vezme a zahryzne do neho. Iveta ukáže posunkami na cigaretu...

Hluchonemá Iveta

Si šibnutá, to je zakázané.

Hluchonemá Iveta zoberie s Eliných rúk cigaretu. Potiahne si.

Hluchonemá Iveta

Zajtra ma berú do nemocnice. Na rizikové.

Iveta sa oprie o zábradlie, Ela pohladí Ivetu po chrbte. Obe dievčatá pozerajú na park.

Obraz č. 76

Miestnosť – Interiér - Deň

Z ruky PC

V miestnosti leží na zemi niekoľko tehotných dievčat. Podľa pokynov sestričky sa učia správne dýchať.

Ela leží pri okne vedľa radiátora. S plných síl sa postupne nadychuje a vydychuje.

Sestrička ukončí cvičenie.

Dievčatá neobratne vstávajú. Jedna druhej pomáha. Ela sa zachytí o parapet a postaví sa. Chytí si ubolené kríže a zamieri k dverám.

Obraz č. 77

Izba – Interiér - Deň

Z ruky PD

Ela vo vytáhanom tričku kráča sama po chodbe. Zamieri do svojej izby.

Izba je prázdna, iba v rohu stojí poskladaná detská postieľka. Na posteli sú naukladané detské hračky a malé svetlíky. Dole na zemi sú položené drobné topánočky. Veci ktoré pripravila Hluchonemá Iveta. Ela stojí v izbe a díva sa na veci.

Z ruky C – čelný pohľad

Ela dlho leží na posteli.... prezerá si brucho. Vstane výjde z izby. Vrátí sa späť ceruzkou na oči. Lahne si postel.

Potom si vyhrnie tričko a jemnými pohybmi si začne na bruchu čosi kresliť. V tvári má zvláštne zaujatie.

Z ruky PD

Elina tvár.

Z ruky VD

Hlavička vtáčika

Ela vstane, vyhrnie si vyťahané tričko. Až teraz vidíme na vypuklom bruchu zvláštnu abstraktnú kresbu pripomínajúcu vtáčika ktorý visí dole hlavou.

Z ruky D

Detail vtáčika v odraze v zrkadle... výšvenk na Elinu tvár.

Obraz č. 78

Nemocnica – interiér - večer

Z ruky PD subjekt. Ely

Graf vytláča údaje o kontrakciách.

Z ruky D na Elu

Ela leží na lôžku. Tvár jej sťahujú vlny bolesti. Prevaľuje sa a vzdychá.

Lekár

Ešte sa neotvárate... Máme čas

Ela

To hrozne bolí..

Lekár

To ešte nemôže bolieť. Riadne bolesti ešte len prídu....Teraz si odpočinite...

Z ruky C

Ela vstane z lôžka a vyjde z miestnosti. Oblečená v modrom župane kráča do svojej izby.

Z ruky PC

V bielej miestnosti sú tri postele. Ela sa oprie o jednu z nich. Tvár jej skríví bolesť s námahou si ľahne.

Z ruky D

V očiach má slzy, kúše do plachty

Z ruky C

Opiera sa o stenu. Okolo vezú Ivetu na posteli..Sanitár prejde na koniec chodby a s posteľou vojde dnu. Ela pomaly kráča po chodbe. Prejde až k pôrodnému oddeleniu. Cez sklo vidí hlavy doktorov. Počuje nezrozumiteľný, hluchonemý krik.

Opäť príde nával bolesti. Kontrakcia. Ela sa chrbtom oprie o stenu a prudko dýcha.

Z pôrodnej sály vyjde sestrička

Sestrička

Vy tu čo robíte mamina, máte byť na izbe.

Ela

Myslím , že to už ide...

Sestrička

To hádam posúdime my. Chod'te na izbu.

Ela ťažko predýchava. Sadne si na lavičku. Vstane a prejde do izby. Pblečie si svetrík na zips... prejde k oknu... díva sa z okna.

ALT : Pomaly kráča popri stene kráča na koniec chodby. Minie dvere do izby a kráča ďalej. Pomaly ale odhodlane mieri k bielej stene. Zrazu cez ňu prejde a zmizne. Chodba je zrazu prázdna, akoby na po nej nikdy predtým Ela nekráčala.

Obraz č. 79

Autobus – interiér - večer

Z ruky C

Diaľkový autobus je napchatý ľuďmi. Niektorí sedia niektorí stoja. Ela sedí medzi nimi.

Z ruky PD

Ela sedí pri okne. Na nemocničnej košeli má prehodený zelený svetrík. Za oknami sa mihá večerná krajina.

Obraz č. 80

Mesto-exteriér, byt - interiér - večer

Z ruky PC

Ela kráča tmavým mestom.

Z ruky PD

Kráča po schodoch.

(Z ruky C od matky a joja)

(Ela stojí vo dverách)

Z ruky PC-C

Na sedačke sedí Matka a Jojo. Pozerajú televízor. Na obrazovke beží hlúpy tv program. Sú vyprázdnení.

Ela si sadne na sedačku vedľa matky. Mlčky si prezerá jej unavenú strhanú tvár.

Z ruky D subjekt pohľad Ely

Matkina strhaná tvár. Dľší záber.

Z ruky D protipohľad

Elina tvár. Jej oči sú mokré.

Z ruky PC-C

Matke klipkajú oči , hlava jej padá, zaspáva. Zrazu si mimovoľné oprie hlavu o Elu.

Ela nehybne sedí, matkinu hlavu má na ramene.

Obraz č. 81

Garáž – exterieur, noc

Z rukyD

Nočná ulica Ela vôjde do záberu. Dlho sa díva Ela bez emócie, tvrdo sa pozerá...

Z ruky PC - C

Vidíme ju od chrbta... odíde mimo záber. **C** Odkryje pohľad na Robiho v garáži. Roby vrtulníkuje... rehoce sa ... **ALT/ Za ním leží akési dievča.**

Obraz č. 82

Nemocnica – interiér - Noc

Z ruky PD **(zbehnúť celý obraz)**

Ela leží na pôrodnickom lôžku oči má zavreté.

Sestra a lekár hľadia na monitor.

Lekár

Tep dieťaťa je nízky

Sestra sa natiahne za dýchacou maskou

Sestra

Dáme vám dýchací prístroj mamina dobre?,

Ela prikývne.

Musíme okysličiť vašu krv. Kyslík sa dostane aj
dieťaťku.

Na tvár jej založia masku.

Ela dýcha, sestra ju drží za ruku...Po chvíli jej masku zloží... Ela sa usmeje, vzápätí príde ďalšia
kontrakcia...

Lekár

Vyzerá, že sa dusí...Musí von

Sestra

Tlačte...

Ela

Kto sa dusí..?

Sestra

To bude v poriadku len tlačte!

Ela potlačí. S pľúc vydýchne výkrik.

Sestra

Nekričte to vás vysiluje. A zavrite oči.

Musíte mať stále zavreté oči.

No skúsime to znova mamina.

Ela znovu zatlačí

Lekár ktorý jej stojí pri nohách nervózne a nástojčivo povie.

Lekár

Teraz poriadne potlačte. Poriadne ešte raz...

Ela sa znovu nadýchne a z celej sily potlačí. Znova zakričí...Je to dlhý bolestný výkrik...

Lekár

Už to bude... Pôjde to.

Z ruky subjekt. pohľ. Ely na doktorov

(zbehnúť celý obraz)

Pohľad ako lekár vyťahuje z jej tela malé dieťa skrčené ako slimáčik.

Potom ho niekomu podáva a dieťa jej zmizne z dohľadu.

(DRUHÁ KAMERA C z boku)

Z ruky PD

Ela otvorí oči.

Lekár

Roztrhla sa musíme šiť.

Obraz č. 83

Nemocnica – Interiér - Noc

Z ruky C

Sestra drží zničenú Elu pod ramenom. Ela má bledú tvár a popraskané pery. Pomaly kráčajú k dverám.

Z ruky D

Vojdú do miestnosti pre matky...Ela sa díva okolo seba akoby niekoho hľadala. Kamera ju pomaly obíde. V priehľade vidíme že izba s tromi posteľami je prázdna. Prázdne sú aj malé posteľky pre novorodencov.

Sestra

Lahnite si na posteľ a vyspíte sa. Zatiaľ tu nikto nie je, tak budete mať klud.

Povie sestra a zatiahne žalúzie.

Ela si ľahne na posteľ...

Ela

A Iveta je kde?

Sestra

Tá čierna? Ušla hneď po pôrode a decko tu nechala. Teraz spíte.

Z ruky C

Sestra vyjde z miestnosti... zhasne

Ela ostane v izbe sama... S mlčky sleduje tiene na stene.

Z ruky dlhšie sklo PD - VC

Vyjde na chodbu, kráča chodbou od na nás. Zastaví sa pri dverách.

Počujeme tichý plač dieťaťa.

Z ruky PC

Ela stojí pri dverách. Stojí pri dverách . Otvorí dvere. Bojí sa vôjsť. Vojde dnu na krok . V miestnosti leží vedľa seba šesť detí. Dlho ich pozoruje. Niektoré mrnčia, iné zabalené po krk v perinkách ticho spia. Ela (zozadu) sa dlho díva na deti.

Sestra

Čo tu robíte? Tu nemáte čo robiť.

Ela sa otočí je ticho, mlčí, nehýbe sa.

Z ruky C

(pokračujeme až po koniec obrazu)

Sestra vo dverách si ju skúmavo premeria. Potom akoby sa v nej niečo zlomilo.

Sestra

Ten v poslednej postielke pri okne je
váš...všetko sú tu dievčatá, to je jediný chlapec
čo sa dnes narodil.

Povie sestra.

Z ruky PC

Ela sa otočí späť a pomaly prejde k postielkam, prechádza okolo detí, ktoré spia.

Ela podíde k oknu. Dlhو sa na neho díva. Dieťa plače, oči má pevne zovreté, otvára malé ústa, otáča hlavu raz doprava raz doľava. Tvár ma celú červenú.

Ela urobí krok k postielke. Potom sa k dieťaťku nahne a opatrne ho vezme do rúk...

Obraz sa zatmie.

V tme dlho počuť detský krik.



