

## námět dokumentárního filmu

### CO

Téma filmu. Základní myšlenka díla. O čem TO bude? Teze, která je východiskem a rámcem. Tematizace snímaného. Např. konkrétně a stručně pojmenovat onu SKUTEČNOST, na které (vám, vašemu POHLEDU) záleží. Z tohoto pojmenování by mělo být i jasné jak na tu SKUTEČNOST nahlížíte = autorská myšlenka. Naprosto nevádí jestli vám slova, která přibližují téma budoucího filmu připadají banální, nedostačující, zraňující. Film nezabijete nepřesnými slovy, ale tím, že se o něj svědomitě nepostaráte.

### PROČ

Zdůvodnění filmu. Osvětlení souvislostí tématu. PROČ má vzniknout právě tento film? Co chcete říci? Chcete poučit, provokovat, polemizovat, překvapovat, vystrašit, pobavit? Vaše osobní vášeň k filmu.

### JAK

Formální provedení filmu. Styl. Žánr. Úhel autorského pohledu. Volba formálních prostředků - způsob snímání, zvuková dramaturgie.

### KDO

Postavy filmu. Koho hodláte mít před kamerou. Např. typologie hrdinů, antihrdinů.

### KDE a KDY

Místo a Čas filmu. Zdůvodnění prostoru a doby natáčení.

### S KÝM

Autoři filmu. Spolupracovníci, tvůrčí partneři. Tento bod je pro film I. ročníku možná předčasné, ale v budoucnu ho nenechávejte náhodě.

### ČÍM

Technika filmu. Technologie, povaha postprodukce. (máte dáno zadáním školy)

### ZA KOLIK

Přibližný rozpočet filmu. (máte dáno zadáním školy)