

VÝVOJOVÉ FÁZE LATINSKÉHO PÍSMÁ

- I. Stará římská písma (latinské písmo ve starověku)
 - II. Raně středověká latinská písma – tzv. národní písma
 - III. Karolínská minuskula
 - IV. Gotické písmo
 - V. Humanistické písmo
 - VI. Novogotické písmo
-

ad I. STARÁ ŘÍMSKÁ PÍSMÁ (LATINSKÉ PÍSMO VE STAROVĚKU)

1. Kapitály

- a) kvadrátní kapitála (capitalis quadrata)
- b) rustická kapitála (capitalis rustica)

2.

- a) Starší římská kurzíva
- b) Mladší římská kurzíva

3.

- a) Unciála
 - b) Polounciála
-

ad II. RANĚ STŘEDOVĚKÁ LATINSKÁ PÍSMÁ – TZV. NÁRODNÍ PÍSMÁ

I. Vycházející z polounciály:

- 1. **Insulára** (Britské ostrovy, 6./7. stol. – pol. 11. stol.)

II. Vycházející z mladší římské kurzívy:

- 2. **tzv. Langobardské písmo** (Itálie, cca 7.–12. století)

vhodnější označení:

a) Staroitalská kurzíva

b) Staroitalské knižní písmo

- 3. **Kuriála** (písmo papežské kurie, cca 8. století – přelom 11./12. stol.)

- 4. **Montecassinsko-beneventské písmo** (jižní Itálie, Dalmácie; konec 8. stol. – počátek 14. stol.)

- 5. **Vizigótské písmo** (Pyrenejský poloostrov, cca pol. 7. stol. – 11. stol.)

- 6. **Merovejské písmo** (merovejská, později francká říše; cca 6.–9. stol.)