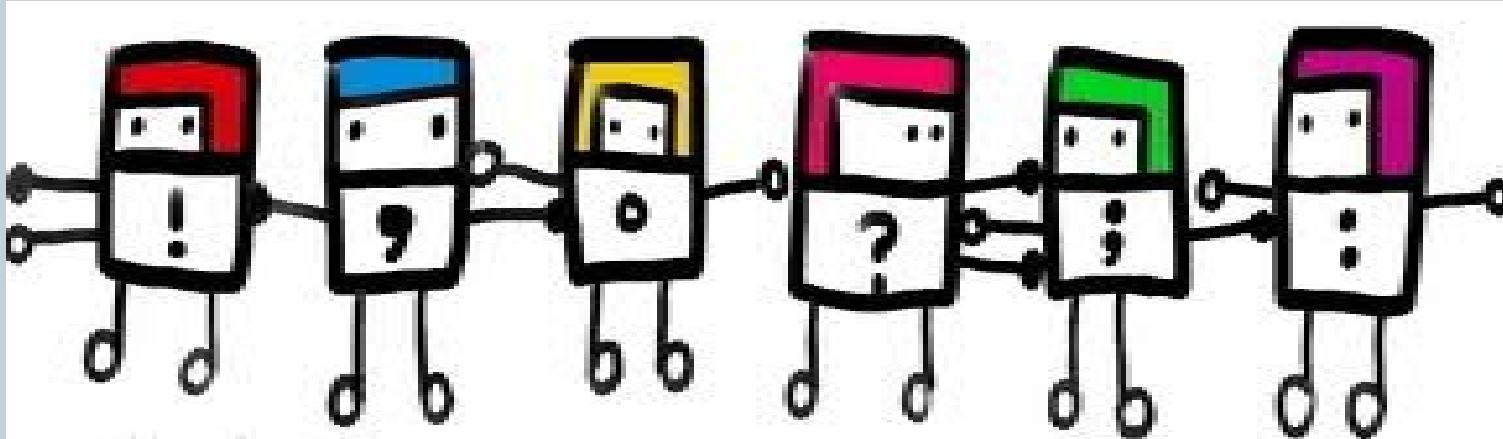


标点符号



為什麼？



- 1、让作者可以清楚表达文字涵义
- 2、让读者可以完全接收文字涵义

- 例：你好帥
- 你好帥！
- 你好帥？

句号。



- 占一个字的位置，居正中。
- 用于一个语义完整的句末，不用于疑问句、感叹句。

例：

一、用于单句之末：

- (一) 李大同是一个好学生。
- (二) 去年冬天，我到国外去旅行。
- (三) 请你帮我买一份报纸。

二、用于复句之末：

- (一) 鲸鱼是兽类，不是鱼类；蝙蝠是兽类，不是鸟类。
- (二) 种瓜得瓜，种豆得豆。

逗dòu 号，



- 占一个字的位置，居正中。
- 用于隔开复句内各分句，或标示句子内语气的停顿。

例一、用于隔开复句内各分句：

- (一) 台湾有美味的水果，**还有**秀丽的风景和多元的文化。
- (二) 他洗了脸，穿好了衣服，吃了早饭，就上学去。
- (三) **因为**孔子有教无类，**所以**有三千多个学生。
- (四) **如果**台风不来，我们就出国旅行。

二、用于标示句子内语气的停顿：

- (一) 现在的计算机，真是无所不能。
- (二) 他深深体悟，一个人必须努力才会成功。
- (三) 在异国留学的日子，每天充满了惊喜。
- (四) 总而言之，天下没有白吃的午餐。
- (五) 我最欣赏他个性直率，谈吐风趣。
- (六) 老李这个人哪，老是我行我素。
- (七) 他热心公益，所以，大家都很喜欢他。
- (八) 保持身体健康，首先，要作息正常；其次，要饮食均衡；最后，要常常运动。
- (九) 张同学，请帮我一点忙。

顿dùn 号、



- 占一个字的位置，居正中。
- 用于并列连用 (*coordinative/ related*) 的词、语之间，或标示条列次序的文字之后。

一、用于并列连用的词、语之间：

- (一) 喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲，叫做七情。
- (二) 珊娜、马图、安德烈、安杰坐在我旁边。
- (三) 我们的宪法精神是要建立一个民有、民治、民享的国家。
- (四) 形容女子的美丽，可以用「闭月羞花」、「明眸皓齿」和「国色天香」等成语。

二、用于标示条列次序的文字之后：



- (一) 一、请准时缴交作业。
二、请勿迟到。
三、请保持安静。

- (二) 甲、.....
乙、.....
丙、.....

- (三) 1、..... 1.
2、..... 2.
3、..... 3.

分号；



- 占一个字的位置，居正中。
- 用于分开复句中平列的句子。

一、鲸鱼是兽类，不是鱼类；蝙蝠是兽类，不是鸟类。

二、勤劳能帮助农人，使他收获丰富；帮助工人，使他产品精美；帮助商人，使他货物畅销；帮助学生，使他成绩优良。

冒号：



- 总起下文，或举例说明上文。

一、用于总起下文：

(一) 举列人、事、物：

- 1、出席会议人员有：专家、学者、各级代表、机关首长等。
- 2、我们读书的时候，应该注意四件事：眼到、口到、手到、心到。
- 3、哺乳动物有：虎、豹、熊、狮、鲸鱼等。

(二) 引语：

- 1、孙中山先生说：「青年要立志做大事，不要做大官。」
- 2、俗语说：「一年之计在于春，一日之计在于晨。」

(三) 标题：

- 1、主旨：
- 2、中国四大奇书：《水浒传》、《三国演义》、《金瓶梅》、《西游记》。

(四) 称呼：

- 1、亲爱的老師：
- 2、亲爱的小朋友：

二、举例说明上文：

(一) 学生遇到问题时，解决的方法很多，例如：请教老师、查阅参考书等。

(二) 一位成功的企业家，必定具备了许多过人之处，如：坚毅奋发的精神、周密详备的思慮、超人一等的企业眼光等。

引号「」『』



- 前后符号各占一个字的位置，居左上、右下角。

一、用于标示说话、引语、特别指称或强调的词语：

(一) 说话：

1、我问他：「你有什么意见？」

2、子曰：「知之为知之，不知为不知，是知也。」

(二) 引语：

1、俗语说：「学如逆水行舟，不进则退。」

2、胡适博士说：「发表是吸收知识的绝妙方法。」

3、我想：「捷克人说的『co-je』是什么意思？」

(三) 特别强调的词语：

说「不好」并不一定就是「坏」，说「不坏」也不一定就是「好」。

试试看



1. 有一天____村子里来了三只小猪____猪大哥____猪二哥和猪小弟____

猪大哥____懒惰____猪二哥____爱吃____只有猪小弟____聪明又认真____猪大哥跟猪小弟说____我们今天要去布拉格看城堡
猪小弟说____好啊____听说____Cesky Krumlov ____的城堡也不错。

2. 当然____克伦洛夫没有布拉格的知名度____首先克伦洛夫的面积比布拉格小____第二个原因____因为布拉格是捷克的首都____所以去布拉格的游客比较多____

3. 下雨天留客天留我不留

答案



- 1. 有一天，村子里来了三只小猪：猪大哥、猪二哥和猪小弟。
- 猪大哥，**懒惰**；猪二哥，**爱吃**；只有猪小弟，**聪明又认真**。猪大哥跟猪小弟说：「我们今天要去布拉格看城堡。」猪小弟说：「好啊！听说『Cesky Krumlov』的城堡也不错。」
- 2. 当然，克伦洛夫没有布拉格的知名度。首先，克伦洛夫的面积比布拉格小；第二个原因，因为布拉格是捷克的首都，所以去布拉格的游客比较多。
- 3. 下雨天留客天留我不留

下雨天留客天留我不留



1. 下雨天留客，天留我不留。(下雨天时留住客人，但主人自白心声，天虽要留人，我不愿留客人。)
2. 下雨天留客，天留我？不留。(下雨天时留住客人，客人自问天意要留住自己吗？客人的决定是不留。)
3. 下雨天留客，天留我不？留。(下雨天时留住客人，客人自问自答，老天爷是否要我留？客人自答：对，正是要我留下。)
4. 下雨，天留客；天留我不留？(此时天雨，老天爷在留客人，客人自己在犹豫着老天爷的真意为何？)
5. 下雨天，留客天，留我？不留。(下雨天，正是留住客人的时候，不论天意留我或主人留我，我就是坚决不留。)
6. 下雨天，留客天；留我不？留。(下雨天，正是个留客的日子。客人问「主人不肯留我是吗？」客人偏要留下。)
7. 下雨天，留客天，留我不留？(下雨天，正是个留客的日子。客人自己问自己，主人是否会慰留我？)

夹注号

甲式：（）乙式：——



- 用于行文中需要注释或补充说明。

甲式：在行文中纯属注释上文的，多半用（）。

前后符号各占一个字的位置，居正中。前半不出现在一行之末，后半不出现在一行之首。

例：

（一）苏轼，字子瞻，号东坡居士，宋眉山（今四川省眉山县）人。

（二）蒋渭水（公元1891—1931年），字雪谷，宜兰人。

乙式：在行文中为补充说明而文气可以联贯的，
多半用——…—。

- 前后符号各占行中两格。前半不出现在一行之末，后半不出现在一行之首。
- 例：
 - (一) 这种密码——有人说是人生的密码——是很难解开的。
 - (二) 寒夜中，不管是谁家的灯光，都让人——尤其是漂泊的旅人——有种温暖的感觉。
 - (三) 元宵节——亦称上元节、灯节——除了提灯笼外，吃汤圆也是习俗之一。

问号？



- 用于疑问句之后。

(一) 怀疑：

- 1、世界难道不是个舞台吗？
- 2、那么用功的学生，会考不上学校？

(二) 发问：

- 1、先生，您贵姓？
- 2、你能说出「聪明」的相反词来吗？

(三) 反问：

- 1、你不肯，难道我肯？
- 2、你不要？你真的不要？

- 用于历史人物生死或事件始末之时间不详。

例：波斯帝国（？—公元前330年）

惊叹号！



- 用于感叹语气及加重语气的词、语、句之后。

一、用于独立使用的**叹词**之后：

(一) 唉呀！这件衣服真美。

(二) 哟！你这是什么话呀？

二、用于**感叹句**之后：

(一) 好大的雨啊！

(二) 这件衣服真是漂亮极了！

三、用于命令句之后：

(一) 胡说八道，出去！

(二) 危险，快躲开！



四、用于强烈的祈使句之后：

- (一) 快来帮我吧！
- (二) 老天爷！千万不要再地震啊！

五、用于强烈的反诘疑问句之后：

- (一) 事情已经这么严重了，你还不肯罢休！
- (二) 我哪里是要害你呀！

六、用于加重语气的陈述句后：

- (一) 少壮不努力，老大徒伤悲！
- (二) 孝弟也者，其为人之本与！（《论语·学而》）

破折号——



- 占行中二格。
- 说明用于语意的转变、声音的延续，或在行文中为补充说明某词语之处，而此说明后文气需要停顿。

一、语意的转变：

(一) 带一卷书，走十里路，选一块清静地，看天，听鸟，读书；倦了时，和身在草绵绵处寻梦去——你能想象更适情、更适性的消遣吗？

二、声音的延续：

(一) 嘟——。

(二) 鸣——鸣——鸣——，警报的声音又响起来了。



- 三、补充说明某词语之处，而此说明后文气需要停顿。

例：

四季——春、夏、秋、冬。

这件事在经过这么多的波折后，终于逐渐有了转机，真可谓倒吃甘蔗——渐入佳境。

书名号

甲式：~~~ 乙式：《》 <>

通常用在**书名**。

甲式：

- (一) 礼记
- (二) 四书集注
- (三) 青少年文库 傲慢与偏见

乙式：

- (一) 《礼记》
- (二) 《四书集注》
- (三) 《青少年文库·傲慢与偏见》