

## RECENZE

### Zrození evropské civilizace

OLIVA, Pavel. *Zrození evropské civilizace*. Vyd. 1. Praha, 2001, 159 s. ISBN 80-86328-18-X

Univ. prof. PhDr. Pavel Oliva, DrSc. (\*1923) patří k předním odborníkům v historii starověku. Je autorem mnoha odborných studií v domácím i zahraničním tisku a řady knižních publikací o dějinách antického Řecka.

Knihy *Zrození evropské civilizace* tvoří společně s knihami *Kolébka demokracie* (Praha 2000) a *Svět helénismu* (Praha 2003) trilogii o dějinách a kultuře antického Řecka. Autor v celkem sedmi podtitulech nastiňuje jednotlivá období převážně z řecké historie a zaměřuje se na jejich globální dopad především z hlediska literatury a kultury. Zajímavě autor pojímá antickou mytologii, ve které vysvětluje jednotlivé zlomové události a dodává těmto příběhům atraktivitu a pestrost. Legendární je již mýtus o únosu Európy Diem v podobě z Foinikie na Krétu, který je možno považovat za symbol sepětí Řecka s Předním východem. Tímto však vzniká rozpor, protože autor v knize popisuje fakta, která jsou doložená nejrůznějšími nálezy, důkazy a letopočty. Na druhé straně velmi často odkazuje na, již výše zmíněnou, antickou mytologii, která je založená pouze na pověstech a pohádkách, které vznikaly po tisíciletí z generace na generaci.

Neméně zajímavé a velmi bohatě popsání jsou starořecká naleziště, která jsou úsice spjatá s keramickými nálezy v nejstarším období neolitu a doby bronzové. Oliva v této oblasti do podrobnosti přisuzuje a rozeznává tehdejší kultury (kultura kykladská, krétská, mínojská, helladská). V knize se také nacházejí obrázkové dokumentace, díky kterým si čtenář prohlédne naleziště (Knóssos, Lerna, Çatal Hüyük).

Výše uvedená kultura minójská, jak už v lidské historii, tak i v této knize zaujímá podstatnou část. Profesor Oliva precizně zkombinoval prvky literatury a kultury k popsání velkého mezníku naší historie. Ovšem opomněl, že zcela úplně, německého archeologa *Heinricha Schliemanna* (\*1822), který objevil legendární Tróju a později i Mykény. Uvedeny jsou zde pouze jeho nálezy v pokladě v Mykénách.

Temný věk neboli Dórské stěhování, je autorem vysvětlen především změna způsobu života, zánik kultur a především migrace směrem k ostrovům k Egejskému moři. Ovšem nejvíce dochovalé paláce zůstaly obce v Malé Asii, kterým autor přisuzuje zachování obrovského počtu mínojské a mykenské keramiky. Tyto obce se v 8. století sdružily ve dvanáctičlenný spolek (*koinon*). Z internetových zdrojů, kde vypátrat směr osídlování a migrace obyvatel v mediteránním prostoru, tuto informaci bohužel v knize postrádám.

Professor Oliva se může, díky dostatečnému zpracování pramenů, zvolenému tématu věnovat do hloubky. Nejrozsáhleji se věnoval kolonizaci, kde popisuje, že základním ekonomickým i sociálním faktorem existence „městského státu“, je zemědělství. Vysvětluje tu také, že pro získání půdy či „*osady*“ bylo hlavním faktorem společenské postavení. (Tento způsob rozdělování - získávání pozemků datujeme jistě do nedávných dob, kdy lidé z „dobré“ rodiny, měli dožadovat právo k lepším podmínkám života.) Do čela takové nově vzniklé obce většinou vstoupil muž z vážené aristokratické rodiny *archégetés* (= vrchní vůdce).

---

Univ. prof. PhDr. Pavel Oliva, DrSc. (\*1923) si v roce 1948 změnil příjmení. Z rodného Ohrenstein na Oliva.

Odkaz: <http://myjsmetonevzdali.cz/pametnici/pavel-oliva>

## SOCIÁLNÍ PŘEMĚNY

Pesimistický pohled na svět očima básníka Hesioda vypráví mýtus o Pandóře, jejímž prostřednictvím poslal Zeus na lidi trampoty a nemoci. Touto bájí zachycuje autor střídání dob rozkvětu ( bronzová, zlatá) s dobou tzv. *Pátého věku*. Obraz budoucnosti je v básnickových představách temný, avšak věří v poctivost lidskou. Jeho báseň je oslavou pilné a cílevědomé práce člověka spjatého s půdou , tak i vášnivou obranou práva (*diké*) proti zpupnosti mocných. Tímto autor volně navazuje na téma tyranie, která se v tomto období značně projevovala.

## SPARTA A DÓRSKÁ KRÉTA

Autor další kapitolu opět zahajuje bájí, tentokrát o Trojské Heleně a Meneláosovi, kteří ovšem do této doby nezapadají, ovšem hrají důležitou roli jako mýtické postavy a kultovní místa. Sparta byla, a stále je, legendou, především díky tvrdým výcvikům a udatným bojovníkům, které toto město vchovalo. Společenské a etické kodexy kultury zachycují nejlépe výklady autorů klasického období. Celá další kapitola je věnována tažením spartských bojovníků i legendární bitvou u Thermopyl, kde Sparta utrhla obrovskou porážku a kde padl král Leónidas (489 - 480).

Čtenář, který se plně nezajímá o řeckou historii a její podvětvě, bude v knize jednodušší výrazy a v některých částech se bude ztrácet ovšem pro studenty, či jen zapálené zájemce je tato kniha vřelým vstupem do světa středomořské civilizace a prozkoumáním nových poznatků. Této části čtenářů knihu vřele doporučuji.

---

C.M. BOWRA, Homer and his Forerunners, Edinburgh 1955

W. BURKERT, The Orientalizing Revolution. Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Age, Cambridge, Mass - London 1992

C.W. BLEGEN, Troy and the Trojans, London 1963

H. BERVE, Die Tyrannis bei den Griechen I-II, München 1967

A. BARTONĚK, Zlaté Mykény, Praha 1983

J.L.FITTON, The Discovery of the Greek Bronze Age, London 1995

