

# Verbos con preposición

## 1. Se construyen con a los verbos que significan:

### movimiento, dirección

*acercar(se); aproximar(se); arrojar(se); ascender; bajar; lanzar(se); llevar; descender; dirigir(se); ir; subir; venir; viajar...*



### movimiento hacia adelante en sentido figurado

*animar(se); aspirar; atender; atreverse; ayudar; comprometer(se); conducir; contribuir; decidir(se); dedicar(se); desafiar; enseñar; incitar; inducir; invitar; obligar...*

### el principio de la acción (van seguidos de infinitivo)

*comenzar; disponer(se); echar(se); empezar; liarse; meterse; pasar; ponerse; romper...*

También se construyen con a los siguientes verbos:

*abrirse; acostumbrar(se); adaptar(se); aludir; amoldar(se); apostar(se); atenerse; atribuir; cerrarse; equivaler; habituar(se); limitar(se); negarse; oler; oponer(se); parecerse; recurrir; reducir(se); referirse; renunciar; saber; someter(se); volver.*

## 2. Se construyen con con:

### los verbos que significan compañía, encuentro, relación entre varios elementos

*asociarse; casarse; coincidir; compaginar; comparar; compartir; competir; comunicarse; congeniar; convivir; enemistarse; enfadarse; entenderse; entrevistarse; relacionarse; trabajar...*

### los que expresan la idea de medio o instrumento

*adornar; amenazar; atar; ayudar; colaborar; contribuir; convencer; cortar(se); cubrir; escribir; tapar...*

### los que expresan la idea de causa (a veces alterna con de y por)

*aburrirse; brillar; disfrutar; entretenerse; entusiasmarse; molestar; obcecarse; preocuparse; reírse; plandecer...*

También se construye con con el verbo *soñar*



3. Se construyen con *de* los verbos que significan:

**causa**

*acusar, alegrarse; arrepentirse; avergonzarse; beneficiarse; cansarse; culpar, depender; inculpar; hartarse, llorar, gritar, morirse, suspirar; quejarse, lamentarse; disculparse; enorgullecerse; fatigarse; jactarse; pecar; preocuparse; presumir; protestar; reírse...*

**distanciamiento, procedencia**

*alejarse; apartar(se); arrancar; arrojar(se); bajar(se), apear(se), caer(se); tirarse; carecer; deducir; despedir(se); desprenderse; divorciarse; emanar; escapar(se); excluir; extraer; fugarse; huir; llegar; llevarse; librarse; marcharse; prescindir, privarse; proceder; retirar(se); retractarse; salir(se); salvar(se); zafarse; separar(se), venir(se)...*

**final de la acción; perífrasis terminativas.** Van seguidos de infinitivo.  
*acabar; cesar; dejar; parar; terminar...*

**propiedad, responsabilidad**

*adueñarse; apropiarse; encargarse; estar al frente; ocuparse...*

**medio e instrumento:**

*adornar; armar(se); atiborrar(se); cargar(se); colmar; emborrachar(se); poblar(se); rodearse; servir(se); valerse...*

También se construyen con *de*:

*abusar; acordarse; alimentarse; aprovecharse; cambiar(se); cubrir(se); curarse; darse cuenta; defenderse; desconfiar; disfrazarse; enamorarse; enterarse; vestirse; vivir...*

4. Se construyen con *en* los verbos que expresan:

**interiorización, penetración, participación**

*colarse; entrar; encerrar(se); hundir(se); incidir; integrarse; infiltrar(se); inmiscuirse; insertar; internar(se); penetrar; recluir...*

**la idea de *dentro de*, en sentido figurado**

*creer; fijarse; coincidir; confiar; concentrarse; destacar; enfrascarse; meterse; pensar; sobresalir...*

**la idea de *sobre***

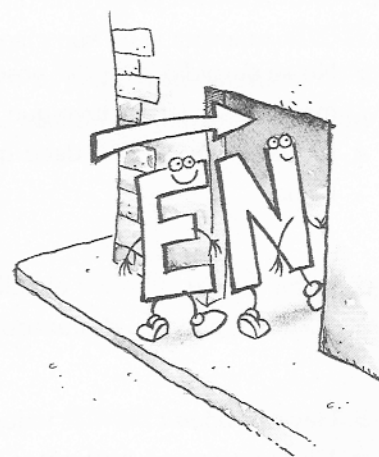
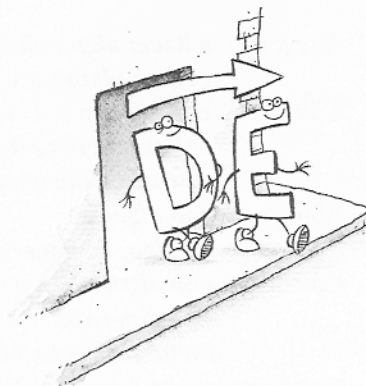
*apoyar(se); acodarse; afianzarse; afirmarse; colocar(se); recostarse...*

**resultado final**

*acabar; convertir(se); cristalizar; descomponerse; deshacerse; partir(se); quedar; tardar; transformarse...*

**la idea de *en lo relativo a***

*consistir; complacerse; crecer; dudar; empeñarse; esmerarse; insistir; obcecarse; ratificarse; rivalizar; secundar; superar(se)...*



Observemos que hay verbos que pueden llevar una u otra preposición, dependiendo de la idea con la que se complementen:

- Atreverse* **a hacer algo** difícil  
**con un plato** muy grande de comida.
- Coincidir* **con alguien** (en los objetivos)  
**en los objetivos** (con alguien)  
**a la salida del trabajo / en el cine** (con alguien)
- Aburrirse* **con alguien**  
**de algo, de hacer algo.**
- Colaborar* **con alguien** (en un proyecto)  
**con dinero** (en un proyecto)  
**en un proyecto** (con dinero)
- Colocarse* **en un lugar**  
**de aprendiz, de vendedor...**

## Vamos a practicar

### 1. Completa con *a, de, en* o *con*.

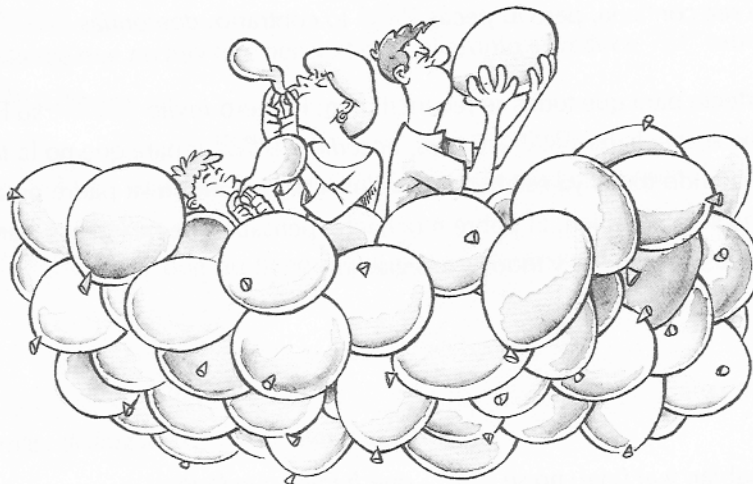
1. > Pero, ¿por qué siempre te *opones* lo que propongo?  
< Que no es eso; simplemente creo que debemos *pensar* las consecuencias antes de *empezar* actuar.  
> Pues a mí me parece que no hay que pensar tanto; el asunto *se reduce* saber si tenemos el dinero para invertirlo o no.
2. > No *se despidió* vosotros porque *salió* la ciudad inesperadamente. Recibió una llamada de sus jefes y tuvo que irse.  
< Eso *equivale* decir que no tiene móvil o que no existen las cabinas teléfono para llamar
3. > ¿*Vais* ir el baile?  
< ¡Claro! Y, además, *disfrazados* extraterrestres.
4. > Hay que *añadir* todos los gastos mencionados, los seguros, que no están incluidos.  
< No sé si vamos a *cubrir* esos gastos el dinero de las entradas.
5. > *Me he librado* el servicio militar por miope; alguna ventaja tenía que tener el ser cegato.  
< Eso está bien; así no has tenido que *negarte* hacerlo.

6. > ¿Qué nos puede decir sobre los movimientos del acusado?  
 < Nada de particular, señor juez. El día de autos, al *salir* su trabajo, *se dirigió* su casa, como de costumbre.
7. < En cierta ocasión, yo había salido por la noche y *me había olvidado* las llaves, pero como mi hijo estaba en casa, no *me preocupé* regresar temprano. Al *volver* la fiesta, llamé y llamé y llamé, pero él estaba dormido como un angelito y nada. Total, que tuve que *trepar* el techo de un coche y ahí, el balcón.  
 > ¡Menos mal que vives en un primero!
8. > Ya *me he cansado* disculpar a los compañeros que *faltan* el trabajo. La próxima vez no me inventaré excusas. Si quieren *escabullirse* la bronca del jefe, que se las inventen ellos.  
 < Pero, ¿qué ha pasado para que te pongas así?
9. > No me extraña que esté tan delgado: sólo *se alimenta* agua y verduras.  
 < Dice que así purifica su espíritu.
10. > Los medios de comunicación afirman que usted ha perdido la ambición.  
 < La cosa es muy simple: *he llegado* la conclusión de que no vale la pena seguir peleando. Sólo *aspiro* ser feliz y vivir en paz.
11. > Tú *confías* que no te hará daño porque eres una ingenua, pero tienes que estar preparada para *defenderte* lo que te va caer encima.  
 < Es posible que sea confiada, pero tú *pecas* lo contrario: *desconfías* todo el mundo.
12. Tenía un plan perfecto para que todos se reconciliaran: Primero *invitó* su hermana una fiesta. Ella, aunque *sospechaba* Carlos, *accedió* ir para que no la *tacharan* insociable. Luego, cuando todos ya estaban animados, Carlos llamó a su padre para que *fuera* su casa, porque no se sentía bien. El pobre muchacho pensaba que cuando su hermana y su padre se vieran, olvidarían sus diferencias y todo se arreglaría.

## 2. Completa con *en* o *con*.

1. > Tanto hablar y hablar, y al final, no sé qué *hemos quedado*.  
 < que cada uno irá en su coche.
2. > Si algún día tuviera poder, *se convertiría* un tirano.  
 < ¡Qué exageración!  
 > ¡Cómo se nota que no *convives* él y no lo conoces!

3. Cuando mi abuelo se jubiló, *se hundió* una especie de apatía. Sólo cuando *salía* (yo) al parque o al cine los domingos por la mañana, revivía. No sé si llegó a saber cuánto me gustaba *compartir* él aquellos momentos.
4. > Me fui de casa por que no *me entendía* mi padre y ahora que no está, solo *pienso* todo lo que no fui capaz de decirle.  
 < No me hagas caso si no quieres, pero no debes *obsesionarte* esos pensamientos, o te amargarás la vida.
5. > No me gusta *competir* la gente que me rodea; por eso me callo si alguien no tiene la misma idea que yo.  
 < Pero así nunca *destacarás* tu trabajo.
6. > Me han contado que la reunión salió fatal.  
 < Pues sí. Todo empezó como un intercambio de opiniones diferentes, pero luego *acabó* pelea y todos *se enfadaron* todos.
7. > ¡Qué cosas pasan! Llevaba no sé cuántos años sin ver a Alfredo y *coincidió* él un congreso en Brasil.  
 < Se alegraría de volver a verte, ¿no?
8. > Tienes que tener en cuenta que las costumbres de los países son diferentes. Por ejemplo, aquí *insistimos* que la gente coma algo que le ofrecemos; en otros sitios, si dices que no la primera vez, te quedas sin comer.  
 < Eso es bueno saberlo.



9. *Adornamos* el salón globos de colores y farolillos, para celebrar la fiesta de una manera diferente. Mi madre *se había empeñado* que aquello era original y no queríamos *pelearnos* ella, porque queríamos que disfrutara aquella fiesta. Por eso *nos esmeramos* cumplir cada uno de sus deseos. Al final, todo salió bien.



10. > Puedes *instalarte* \_\_\_\_\_ cualquiera de las habitaciones libres, no va a venir nadie en estos días.  
 < ¡Madre mía! *Te has convertido* casi, casi \_\_\_\_\_ una reina con palacio y todo. Y pensar que nadie *creía* \_\_\_\_\_ tus sueños de niña...  
 > En la vida todo *consiste* \_\_\_\_\_ estar seguro de lo que se quiere, luchar por ello, y \_\_\_\_\_ tener un poco de suerte, claro.
11. > En casa hay tantos libros, que ya no *caben* \_\_\_\_\_ las estanterías, y eso que hemos mandado hacer más. Los que acaban de traer de la librería los *he colocado* \_\_\_\_\_ el suelo y ya les buscaré sitio.  
 < Deberías *transformar* tu casa \_\_\_\_\_ una biblioteca o irte a vivir a otro sitio.
12. Siempre *había soñado* \_\_\_\_\_ ser famoso y \_\_\_\_\_ tener mucho dinero y sólo cuando lo consiguió, empezó a *fijarse* \_\_\_\_\_ las cosas y \_\_\_\_\_ las personas que estaban cerca de él
13. > Para ser feliz, no pido mucho: *me conformo* \_\_\_\_\_ tener salud, un buen trabajo, buenos amigos...  
 < ¡Qué gracioso! ¿Y eso te parece pedir poco?
14. > *Hemos entrado* \_\_\_\_\_ la fase final del proyecto; *confío* \_\_\_\_\_ que no haya problemas de última hora.  
 < Nosotros lo esperamos también, señor. *Nos hemos esforzado* tanto \_\_\_\_\_ que todo salga bien, que sería una pena que algo echara a perder nuestro trabajo.
15. > Los nuevos alumnos *se han integrado* perfectamente \_\_\_\_\_ el grupo. Fue una buena idea *hablar* \_\_\_\_\_ los antiguos antes de que llegaran.  
 < Ahora esperemos que *tarden* \_\_\_\_\_ surgir los problemas.  
 > ¡Qué pesimista es usted!

### 3. Completa con *a, con, de, por* o *en*.

1. Señores, aquí valoramos mucho la iniciativa y la creatividad, pero hay unas reglas y esperamos que *se atengan* \_\_\_\_\_ ellas.
2. > ¿Has escuchado lo que ha dicho? ¿Cómo *se atreve* \_\_\_\_\_ decir que se valoran la creatividad y la iniciativa?  
 < Es que eso es lo que se supone que tiene que decir. Tú, *dedícate* \_\_\_\_\_ hacer tu trabajo y no busques problemas.  
 > Es que tú no *te das cuenta* \_\_\_\_\_ lo que está pasando.
3. > Hay que evitar por todos los medios que nos *relacionen* \_\_\_\_\_ ellos. No son la mejor compañía del mundo.  
 < Pero antes, tú siempre *te jactabas* \_\_\_\_\_ que eran tus amigos.  
 > Sí, pero eso era antes.

4. > No permitieron que los medios de comunicación *asistieran* el juicio.  
 < Luego *presumen* que allí hay libertad de expresión.
5. Estimados colegas: *Me he entrevistado* los responsables de esta casa no sé cuántas veces y siempre *terminamos* lo mismo: no *nos entendemos* lo referente al dinero, así que yo creo que es mejor *dejar* pensar *asociarnos* ellos.
6. > *¿Te has adaptado* la forma de vida de aquel país?  
 < Para casi todo. Pero a pesar de los años que llevo allí, lo que no *me acostumbro* es la falta de luz.
7. mi casa siempre comemos las dos y media.
8. > Me da miedo *enfrentarme* ella. *Trataré* decirle lo que pienso, pero no *estoy seguro* conseguirlo.  
 < *Recurre* tu encanto y así no podrá *acusarte* grosera.
9. > ¡Venga, hombre! *Atrévete* un trocito más de tortilla, que está muy buena.  
 < Sí, sí que está buena, pero es que no puedo más, de verdad.
10. > Cuando *se disponía* meterse su coche, unos encapuchados le dispararon, pero ningún vecino *se enteró* nada. No sé si dicen la verdad, o es que *están muertos* miedo.  
 < Si fuera así, no se les puede *culpar* ello.
11. > *Se está aprovechando* la amistad que tiene con la dirección para hacer su santa voluntad.  
 < Y lo peor es que va por ahí *presumiendo* ello.
12. > La gente inteligente *se rodea* otros que saben más, para *aprender* ellos. Sólo los mediocres buscan a los que saben menos; así nadie les hace sombra.  
 < Habló la sabihonda.
13. > Da gusto *volver* de vez en cuando casa de los padres para no tener que *preocuparse* nada, porque ellos *se ocupan* todo.  
 < Sí, hijo, pero no *te habitúes* la buena vida, que todo se acaba.



14. > Una persona ambiciosa no *se contenta* lo que tiene, sino que intenta *superarse* lo que hace.  
 < Entonces, para ti, tiene un sentido positivo. En cambio, para mí, a veces la ambición te *lleva* *enfrentarte* la gente sin necesidad.
15. > Me gustaría *retirarme* vivir al campo, pero no puedo *prescindir* mi sueldo.  
 < Lo que tienes que hacer es *aprender* vivir de otra manera y *ganarte* la vida con lo que da el campo.
16. > No nos *han incluido* el grupo que *se desplazará* *negociar* los nuevos socios de la empresa.  
 < Claro, porque *no nos hemos sometido* las condiciones previas.  
 > ¡Hombre! Es que esas condiciones *carecían* toda ética.  
 < ¿Ves? Por eso nos *han excluido* el dichoso grupo. ¿A quién le interesa la ética en los negocios?
17. > Nuestra emisora quiere *sumarse* la lista de felicitaciones que ya han recibido y permítame una pregunta: ¿ *qué atribuyen* su nuevo éxito electoral?  
 < Quizá haber sido honrados en nuestro primer mandato. Por eso la gente *confía* nosotros.  
 > ¿No cree que habría que *aludir* también los errores de la oposición?  
 < Prefiero *pensar* nuestros aciertos, más que los errores ajenos.
18. > En la entrevista de televisión ustedes *se refirieron* su buena suerte, ¿por qué?  
 < Porque podíamos haber sido sus víctimas también. Al principio no *asociamos* a los chicos que conocimos en la discoteca los que salían en los periódicos; luego *nos alegramos* no haber *ligado* ellos: resultaron ser muy peligrosos.
19. > Hay que *adaptarse* los nuevos tiempos, o te *echan* el trabajo.  
 < ¡Mujer! Las cosas no son tan radicales.  
 > ¿Que no? Tú siempre *te ríes* mis "exageraciones", pero el tiempo dirá si tengo razón o no.
20. > la nueva empresa *hemos contribuido* nuestro trabajo, ya que no hemos podido aportar dinero.  
 < Entonces no sois socios capitalistas, claro.
21. > Le dije literalmente: *Presumes* que no necesitas trabajar para vivir, pero luego *te quejas* que la vida que llevas es aburrida y monótona, ¿por qué no *te animas* hacer algo útil? Es que ya *estamos hartos* oírte.  
 < ¿Y qué te contestó?  
 > *Se echó* reír en mis narices.



22. > Escúchame bien, porque te puede ser útil lo que voy a decirte: no te limites a hacer sólo lo que hacen los demás; demuestra que tienes iniciativa, pero no presumas nada. Pon algo de imaginación, también; apártate de las personas conflictivas y sé amable con todo el mundo. Así evitarás problemas en el trabajo.
- < ¿Y por qué no has hecho tú lo mismo?
- > Porque tenía ideales y era poco práctica; pero la vida enseña a distinguir unas cosas de otras y a separar a los amigos de los que no lo son. De todas maneras, tú haz lo que creas que debes hacer, yo sólo he querido advertirte.
- < Muchas gracias.
23. > ¿Quién ha podido inducir a Juan, que es tan honrado, a hacer lo que ha hecho?
- < Alguien que sabía los apuros por los que estaba pasando y que, además, podría beneficiarse de todo este asunto.
- > ¿Y estás decidido a declarar en el juicio?
- < Por supuesto. Conozco a Juan y sé que de alguna manera lo habrán obligado a cometer ese fraude.
- > Oye, eso es muy fuerte, parece que todas las pruebas lo acusan.
- < Bueno, ya veremos lo que pasa al final. Yo me ratifico en todo lo que he declarado y los jueces dirán.
24. > Esa actitud tan radical va a conducirnos a un fracaso total. Me niego a participar en algo así.
- < ¿Me estás amenazando con marcharte?
- > No te amenazo; sólo trato de que abras los ojos.
25. La compañía discográfica CD MUSIC se complace en presentarles a sus nuevas estrellas. Algunas de ellas ya están empezando a destacar en el panorama musical de nuestro país.