

## Vazba *c'è, ci sono* (tady je, tady jsou)

HAMPLOVÁ 2004, s. 229 - 230 (Vazba *C'è, ci sono*)

- Stojí-li podmět **za** slovesem:

***Ci sono** molti teatri a Praga.* (Mnoho divadel je v Praze.)

*A Praga **ci sono** molti teatri.* (V Praze je mnoho divadel.)

- V otázce po “quanto”:

***Quanti teatri ci sono** a Praga?* (Kolik divadel je v Praze?)

- V otázce “*Che cosa c'è...*”:

***Che cosa c'è** in questa valigia?* (Co je v tom kufru?)



ZAPAMATUJ SI!

<b>Ci sono</b> molti teatri a Praga.	X	<b>Molti teatri sono</b> a Praga.
<i>V Praze je mnoho divadel.</i>	X	<i>Mnoho divadel je v Praze.</i>
<b>Che cosa c'è</b> in questa valigia?	X	<b>Che cosa è?</b>
<i>Co je v tom kufru?</i>	X	<i>Co to je?</i>
A casa <b>ci sono</b> molti libri.	X	<b>Dove sono</b> i libri? <b>I libri sono</b> a casa.
<i>Doma je mnoho knih.</i>	X	<i>Kde je hodně knih? Hodně knih je doma.</i>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

© Šárka Hurbánková 2011