



Adelbert von Chamisso

Peter Schlemihls
wundersame Geschichte

Adelbert von Chamisso

- seinerzeit einer der beliebtesten deutschen Dichter
- am 30. Januar 1781 auf Schloss Boncourt in der Champagne geboren
- Sohn des Grafen Louis Marie de Chamissot
- 1790 Umsiedlung nach Berlin



„Ich bin Franzose in Deutschland und Deutscher in Frankreich [...] ich bin nirgends im Platze, ich bin überall fremd.“

- 1813 *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*
- 1815 – 1818 naturkundliche Expedition zum Nordpol → Reisebericht *Reise um die Welt*
- 1819 Heirat mit Antonie Piaste → Liederzyklus *Frauenliebe und -leben*
- 21. August 1838 gestorben

Peter Schlemihls wundersame Geschichte

- Märchenerzählung
- Übergangswerk zwischen Romantik und dem bürgerlichen Realismus
- realistische Merkmale:
 - Darstellung der unheilvollen Macht des Geldes
 - konfliktreiches Verhältnis von Individuum und Gesellschaft bezeichnet

Was wollte der
Mann in grauem
Rock von Schlemihl?





„Ordentliche Leute pflegten ihren Schatten mit sich zu nehmen, wenn sie in die Sonne gingen.“

Was stellt der Schatten dar?



- alltägliche Sachen, die man mehr schätzen sollte
- Symbol aller bürgerlichen Solidität
- Verlust des Schattens = Verlust der Heimat



- Welche Erklärung hatte Schlemihl für seine Schattenlosigkeit?

- Warum hat er gelogen, wie er seinen Schatten verloren hat?





„Ich setzte meine Reise auf derselben Straße fort; es fanden sich bei mir alle

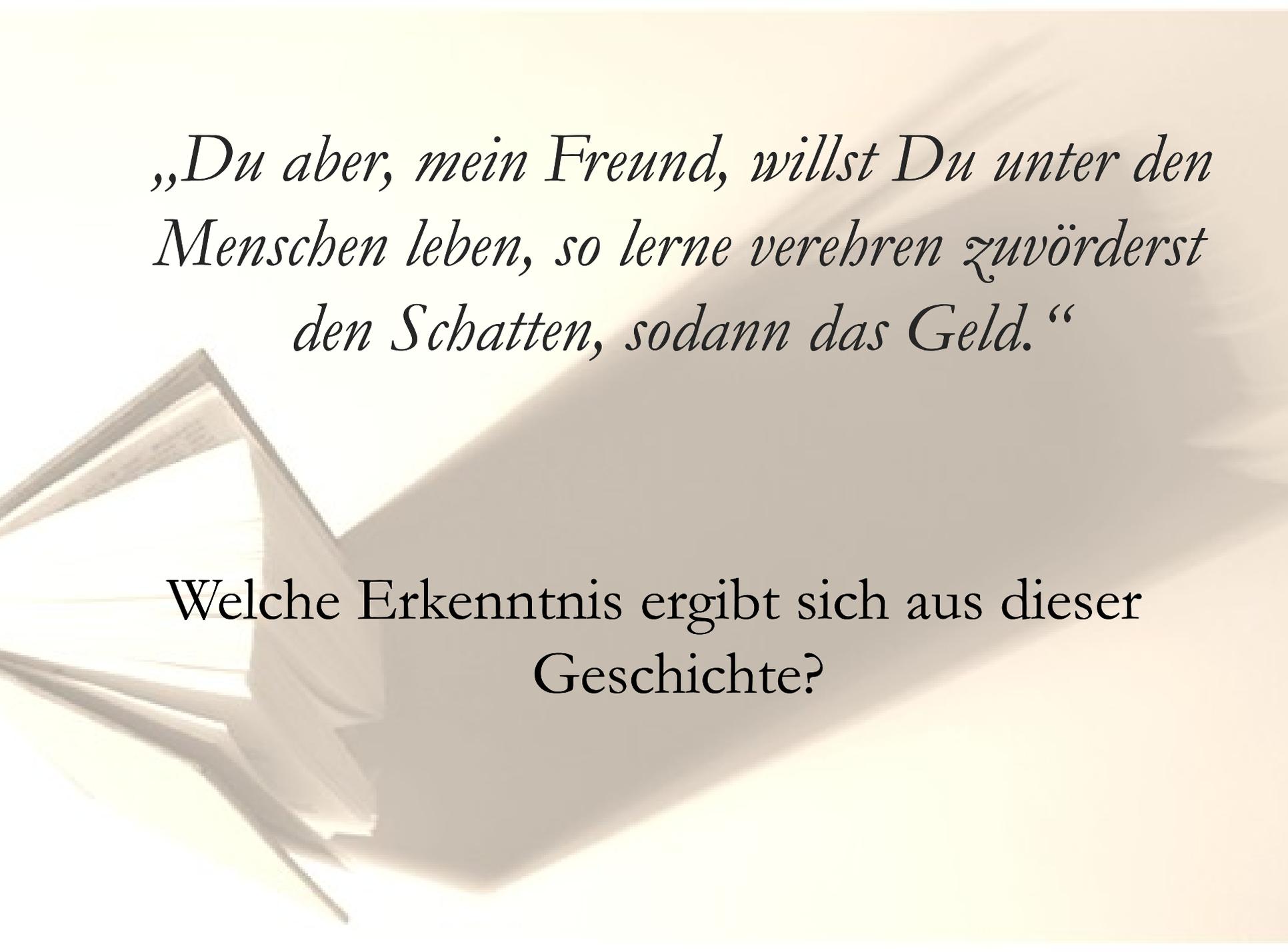
Bequemlichkeiten des Lebens und selbst ihre Pracht wieder ein; ich konnte mich frei und leicht bewegen, da ich einen, obgleich nur erborgten, Schatten besaß, und ich flößte überall die Ehrfurcht ein, die der Reichtum gebietet; aber ich hatte den Tod im Herzen.“

„Justo judicio Dei judicatus sum;
justo judicio Dei condemnatus sum.“

Das gerechte Gottesgericht hat mich urteilt;
das gerechte Gottesgericht hat mich verurteilt.

Wen stellte der graue Mann dar?





„Du aber, mein Freund, willst Du unter den Menschen leben, so lerne verehren zuvörderst den Schatten, sodann das Geld.“

Welche Erkenntnis ergibt sich aus dieser Geschichte?

The background features a stack of papers and a folder, rendered in a soft, semi-transparent style. The papers are slightly offset, creating a sense of depth. The folder is visible on the left side, partially obscured by the papers. The overall color palette is warm and light, with shades of beige and cream.

*Danke für Ihre
Aufmerksamkeit!*