

LYRIK-SEMINAR

DEUTSCHE LITERATUR VOM NATURALISMUS BIS ZUM EXPRESSIONISMUS

(KOPŘIVA) WINTERSEMESTER:

Titel des Gedichtes	Interessent/in	Abs.
1. F. Nietzsche – <i>An der Brücke ...</i>	Vykoupilová	
2. A. Holz – <i>Im Thiergarten ...</i>	Kozáková	
3. A. Holz – <i>Er klagt/ dass der Frühling so kortz blüht</i>		
4. G. Falke Zwei	Seidenglancová	
5. H. v. Hofmannsthal – <i>Manche freilich ...</i>		
6. H. v. Hofmannsthal – Was ist die Welt	Bartošová	
7. H. v. Hofmannsthal – Terzinen über die Vergänglichkeit		
8. H. v. Hofmannsthal – Vorfrühling (<i>Es läuft ein Wind</i>)	Klačanská	
9. H. v. Hofmannsthal – Ballade des äußeren Lebens	Příkaská	
10. Detlev v. Liliencron – Der Handkuß	Kopecká	
11. Detlev v. Liliencron – Dorfkirche im Sommer	Ježková	
12. Richard Dehmel – Entbietung	Sládková	
13. Maximilian Dauthenday – Regenduft	Molíková	
14. Alfred Mombert – <i>Du frühster Vogel draußen in der Dunkelheit</i>		
15. Frank Wedekind – Auf den Preuß'schen Eisenbahnen	Mikulová	
16. Frank Wedekind – Der Tantenmörder	Rebrová	
17. R. Dehmel – Der Arbeitsmann	Brndiarová	
18. R.M. Rilke – <i>Denn sieh ...</i>	Hrancová	
19. R.M. Rilke – Herbsttag	Šimkaninová	

20. R.M. Rilke – Spätherbst in Venedig	Šopáková	
21. Rilke – <i>Ich fürchte mich so</i>	Zelenáková	
22. R.M. Rilke – Die Kurtisane Kováčová		
23. R.M. Rilke – Römische Fontäne Kubíčková		
24. R.M. Rilke – Der Schwan	Pokorná	
25. R.M. Rilke <i>Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens</i>	Véghová	
26. Stefan George – Das Wort	Večeřová	
27. Stefan George – <i>Komm in den totgesagten Park</i>	Axman	
28. Stefan George – <i>Gemahnt dich noch das schöne bildnis</i>	Filkorn	
29. C. Morgenstern – Das ästhetische Wiesel	Harničárová	
30. C. Morgenstern – Die Schwestern	Ulrichová	
31. C. Morgenstern – Das Huhn		

