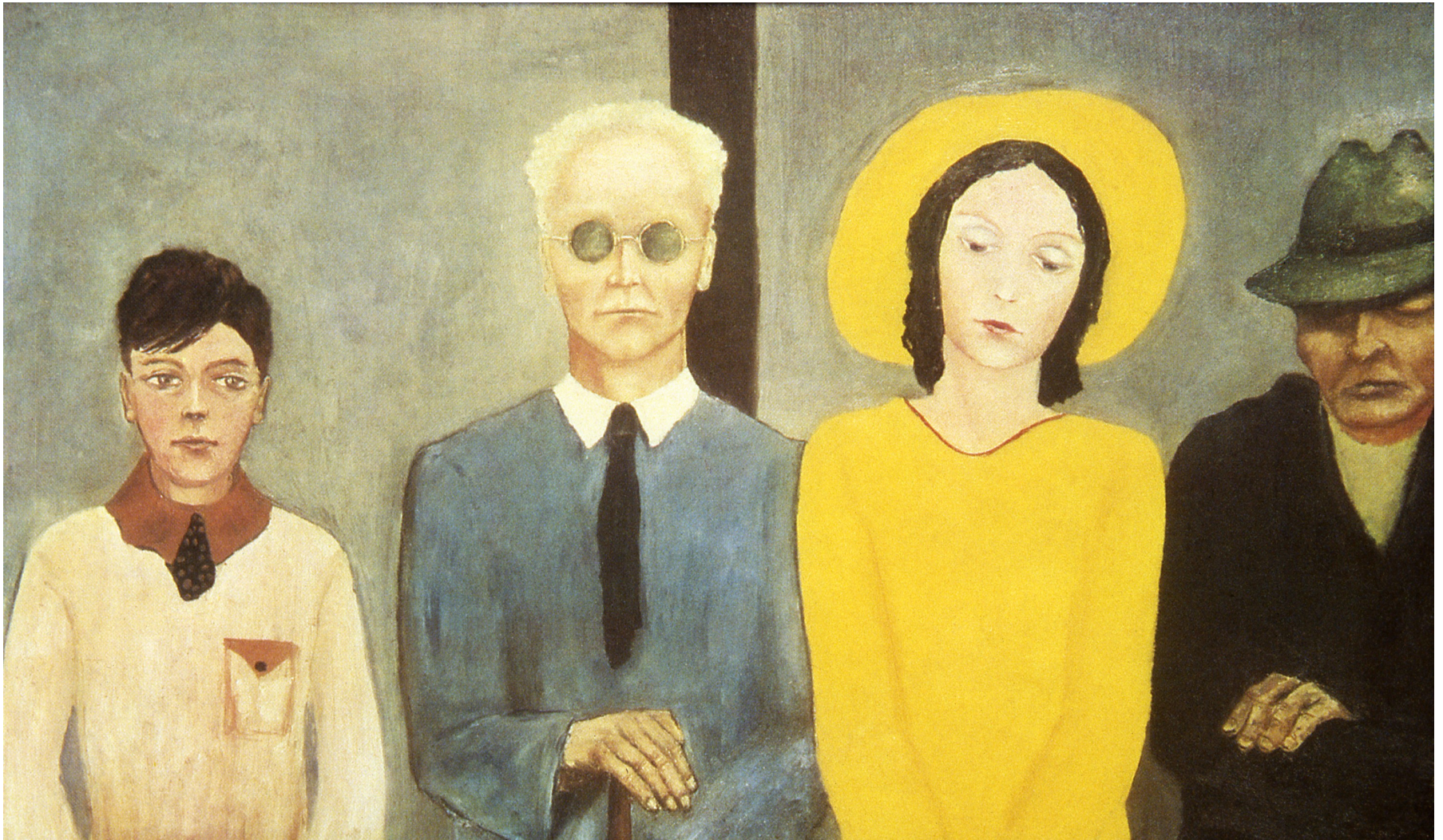


Doz. Petr Spielmann

Peter Weiss – Obraz a slovo

Petr Spielmann



Petr Spielmann



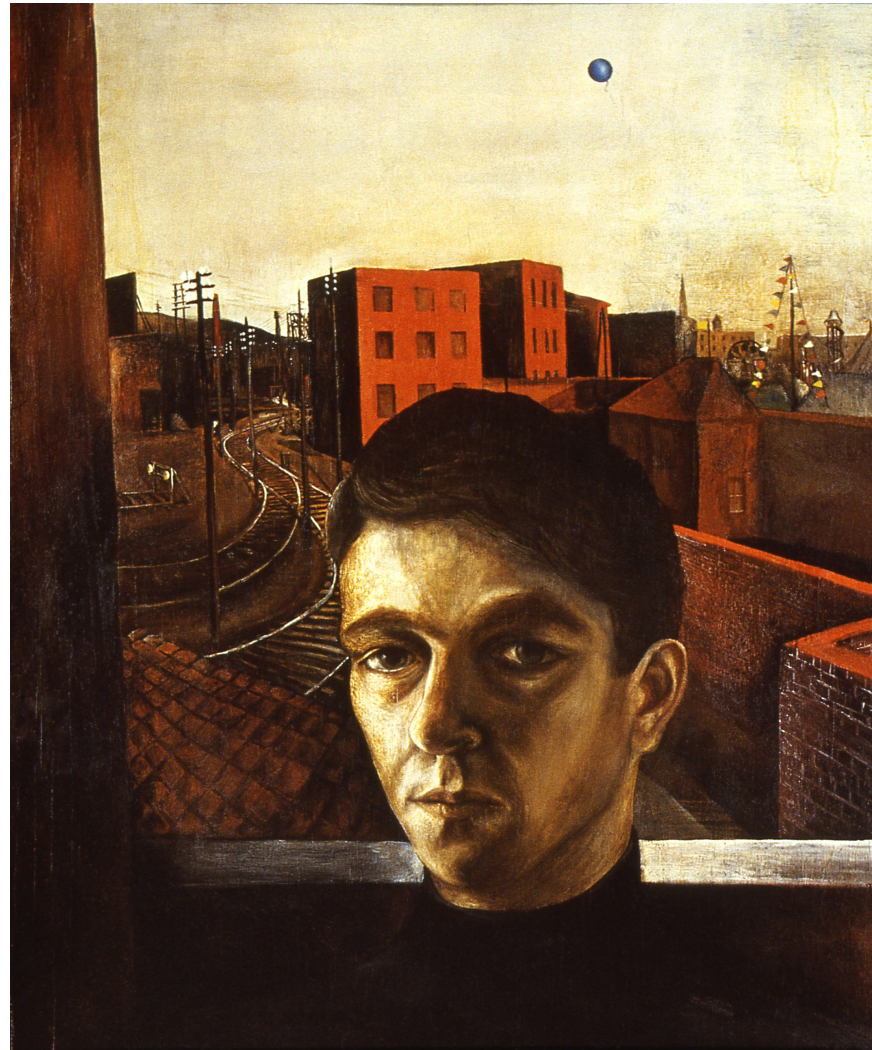
Petr Spielmann



Petr Spielmann



Petr Spielmann



Henri Rousseau - Vlastní podobizna, 1890



Petr Spielmann



Petr Spielmann



Petr Spielmann



Petr Spielmann



Petr Spielmann



Petr Spielmann



Petr Spielmann



Petr Spielmann



Zápisky Petra Weisse

- Psané slovo je nejnebezpečnější ze všech druhů umění. Je jako první a nejtvrdošíněji pronásledováno, cenzurováno, zkazováno.
- Deník:
- Záleží na nás změnit svět. Že dnes vypadá tak, jak vypadá, vyplývá z naše selhání. Kdo neche změnu, je pro zánik