

NOII_65 Výtvarné umění a architektura ve Skandinávii

OSNOVA

0. Obstfelder: Jeg ser. Představte sebe sama jako pozorovatele, který má určité kořeny. Z jakého stanoviště se díváte Vy? Vložte dva obrázky, ilustrace, fotografie města odkud pocházíte. Pozor: Doporučujeme pamětihodnost, památník, muzeum, náměstí apod., nikoliv přírodní scenérii.(optimálně 2 obrázky) 1.-8.října
1. Edvard Munch. Život. Dílo do roku 1905. Dílo po roce 1905. Ohlas jeho díla v~Evropě, Německo, česká kultura. říjen (8-22)
2. Výtvarné umění a architektura jako součást kulturních dějin a životního stylu. Teorie architektury. Moderní umění. Norberg-Schulz. další. Místa k životu dnes – města, jejich umístění v krajině, funkčnost a potenciál rozvoje. Za Norsko navrhuji: Bergen, Røros, Stavanger, Fredrikstad, Trondheim. Jinak Ribe, Sigtuna, Uppsala. 22.říjen-5.listopadu
3. Umění vikinské doby. Runové kameny. Gamla Uppsala. Vikingskipmuseum. Staroislandské rukopisy. 5. listopadu-19.listopadu
4. Hledání identity moderního národa: Skandinávie a Evropa 19. stol. – výtvarné umění, osobnosti sochařů a malířů. Pojetí a reflexe tradiční architektury (dřevěné stavby, muzea v~přírodě, stavkirker). Umělecká kolonie v dánském Skagenu. 19.listopadu-3.prosince)
5. Moderní architektura (Okolní prostředí a použité materiály v~dialogu) Trendy v architektuře s konkrétními příklady. Arne Korsmo. Sverre Fehn. Moderní švédská architektura. Moderní dánská architektura. Moderní islandská architektura. 3.prosince – 17.prosince
6. Knižní ilustrace ve Skandinávii, jejich funkce v knihách pro děti různého věku
leden

ŠABLONA KURZU:

- I. vrstva: Základní texty s ilustracemi – česky
- II. vrstva: Doplnující texty – v češtině, norštině, švédštině v angličtině
- III. vrstva: Internetové odkazy na webové stránky, muzea apod.
- IV. vrstva: Otázky k textům – odpovědi 250-300 slov
- V. vrstva: vědomostní testy -