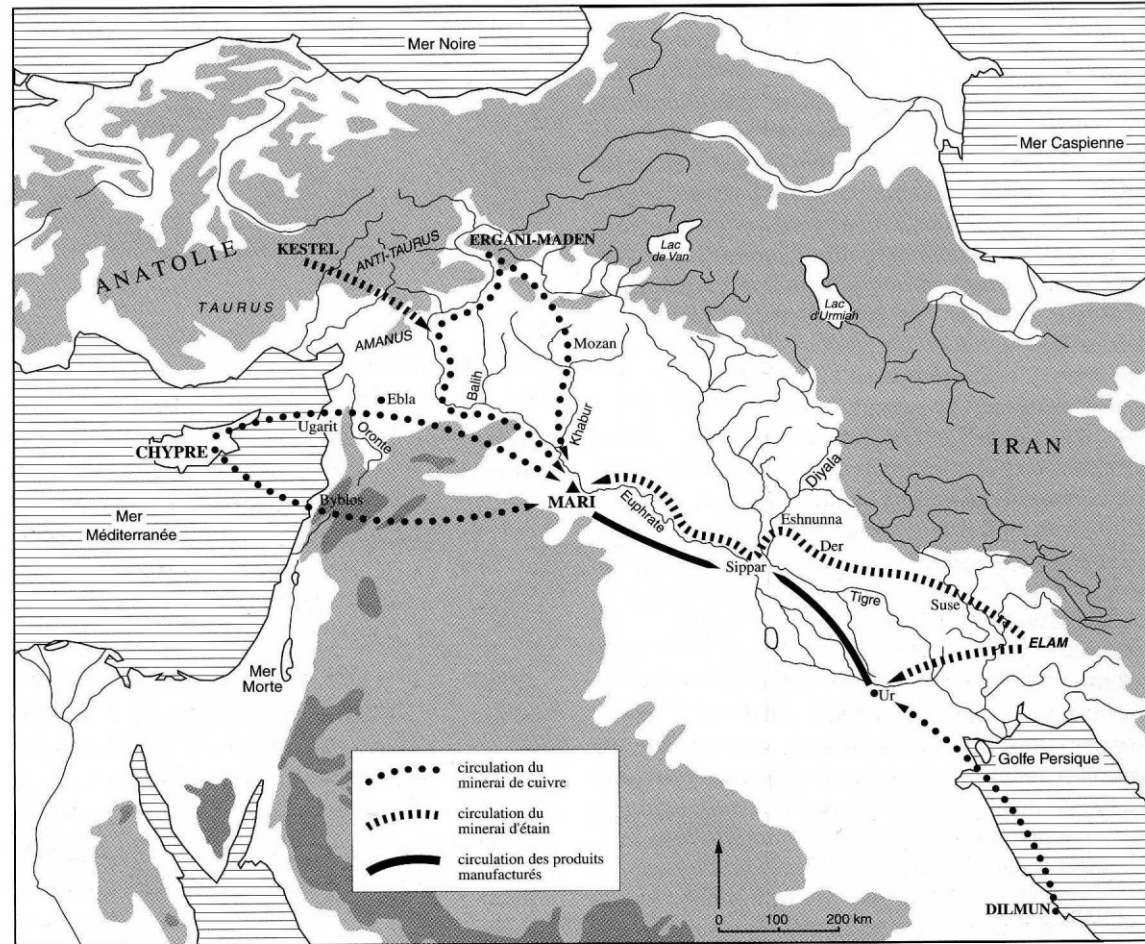


MARI (Tell Hariri) – EARLY TO MID III MILLENNIUM BC

Fig. 99. Mari par rapport aux principales sources de minerais du Proche-Orient : la cité apparaît clairement comme un centre septentrional de réception et de redistribution, Ur jouant sans doute un rôle identique par rapports aux sources méridionales (d'après J.-L. Montero Fenollós).





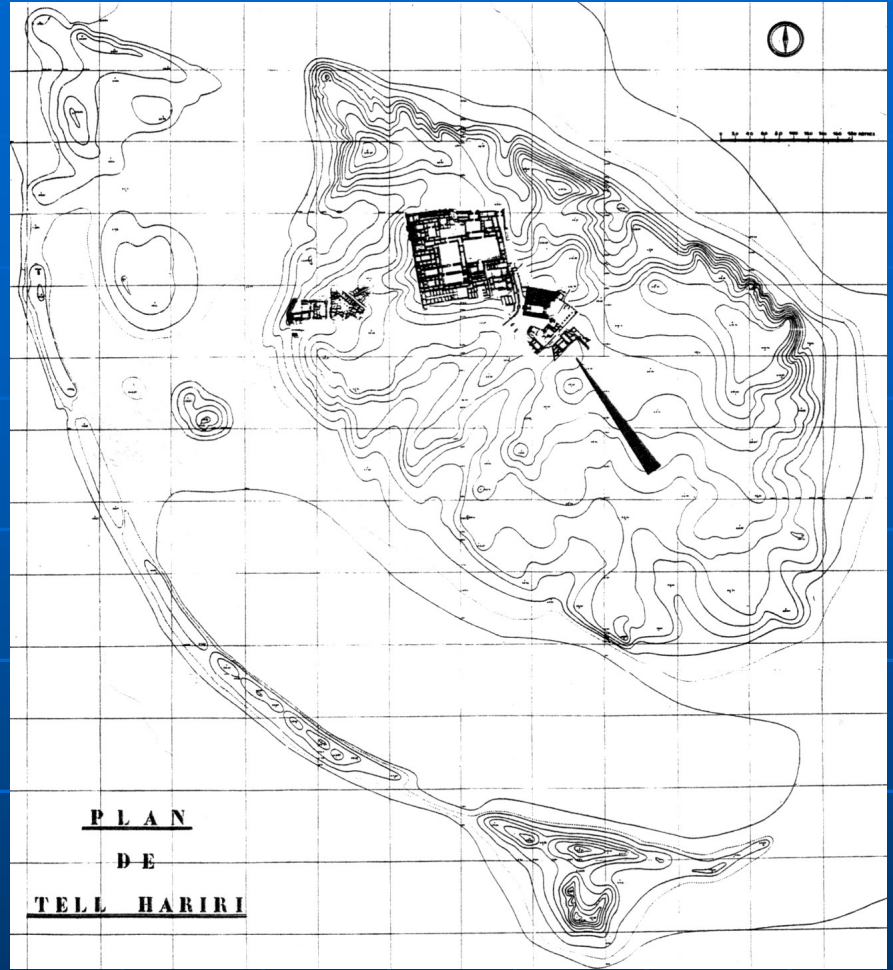
Pl. 3. Une oasis (Palmyre).

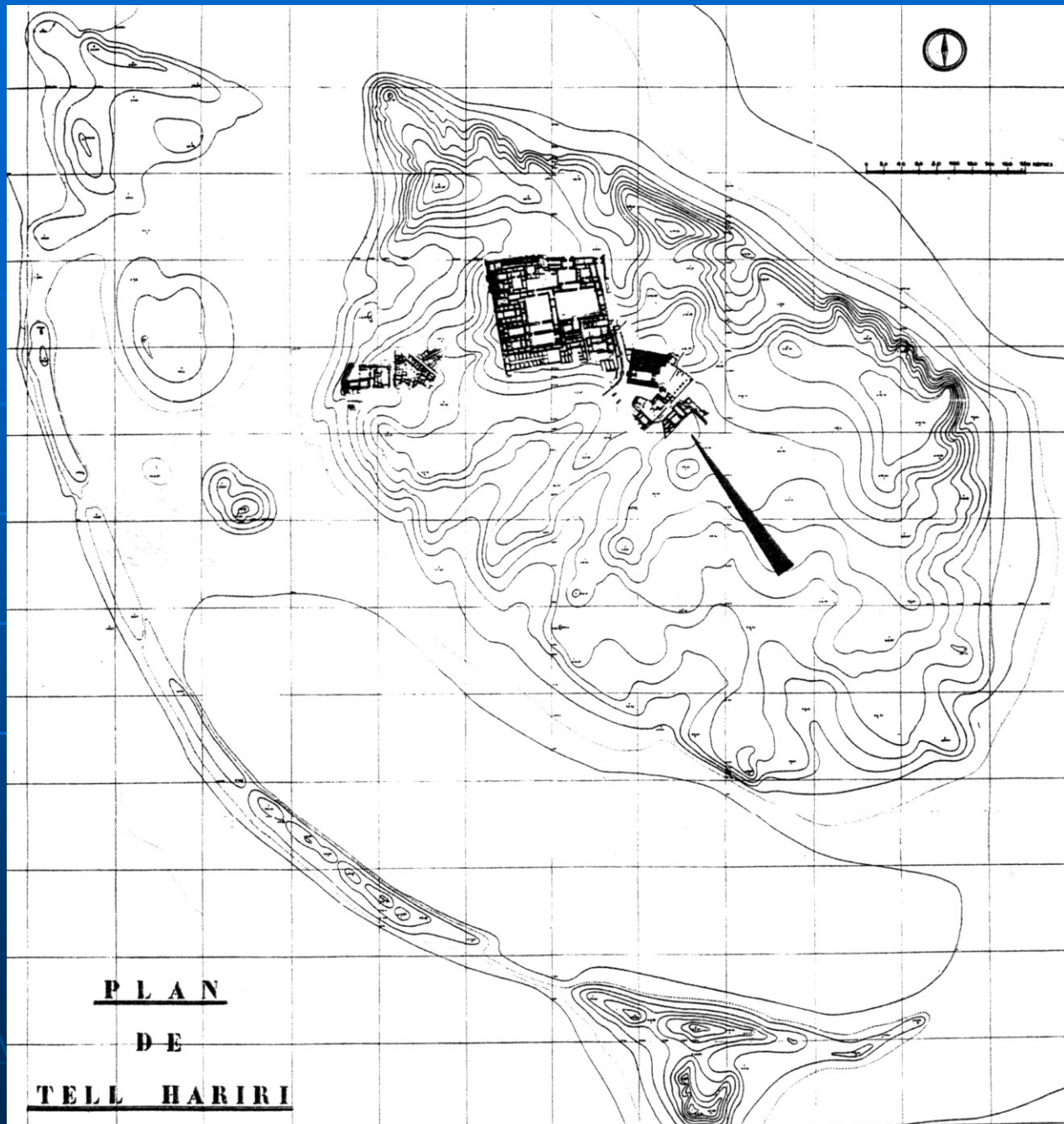


Pl. 4. Les bords de l'Euphrate dans la région de Mari.



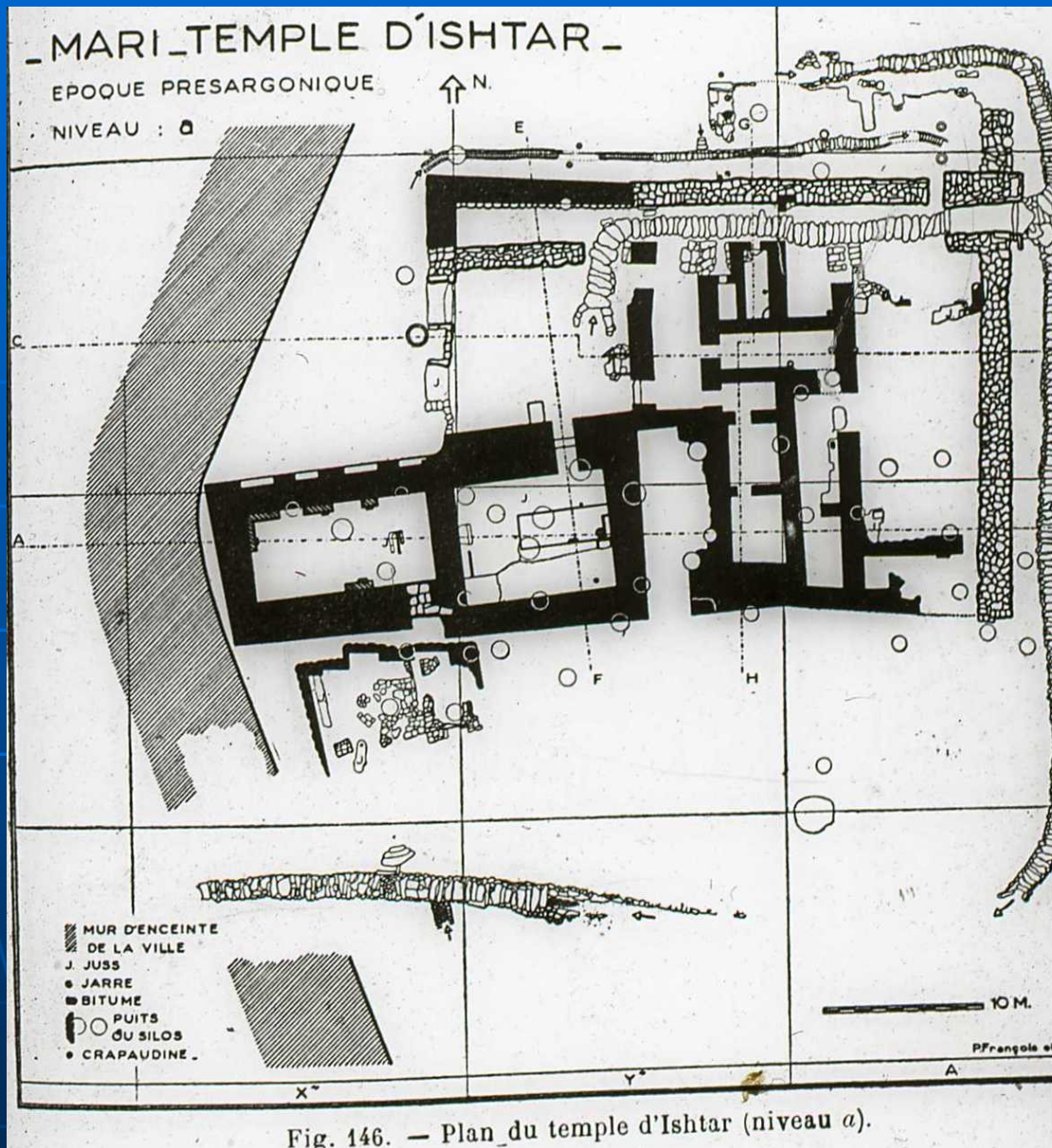
Pl. 5. Le plateau steppique aux abords de Mari.



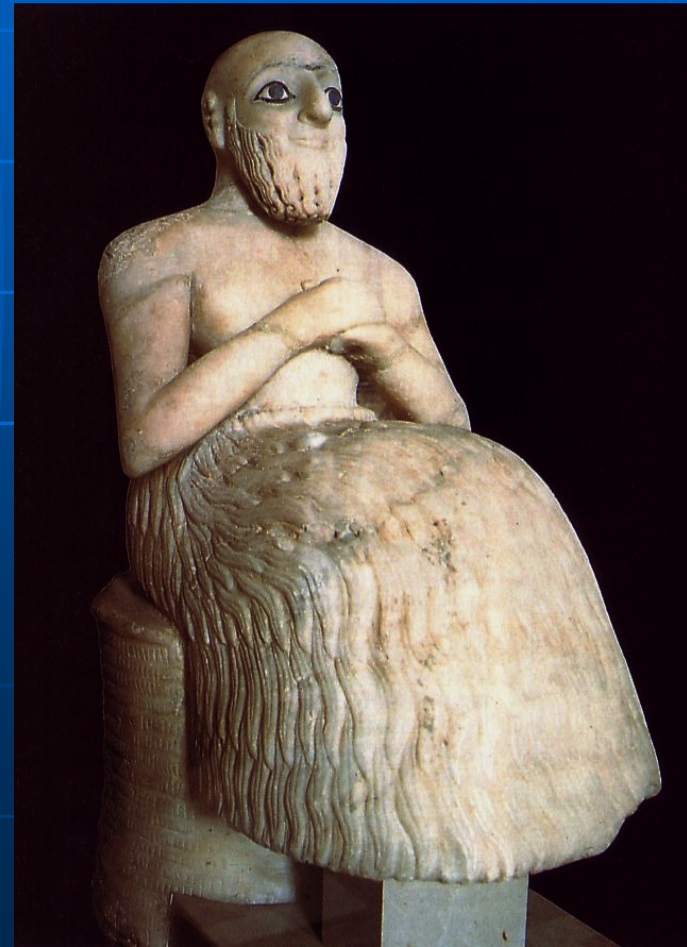


PLAN
DE
TELL HARIRI

ISHTAR TEMPLE – MARI (ca. 2350-2400 BC)



VOTIVE STATUES FROM THE ISHTAR TEMPLE IN MARI





Pl. 51. Tête d'adorant (Ville II).



MOSAIQUE „STANDARD” FROM THE ISHTAR TEMPLE



THE HIHG TERRACE TEMPLE OF LIONS and ISHTARAT AND NINI-ZAZA TEMPLE (top right)

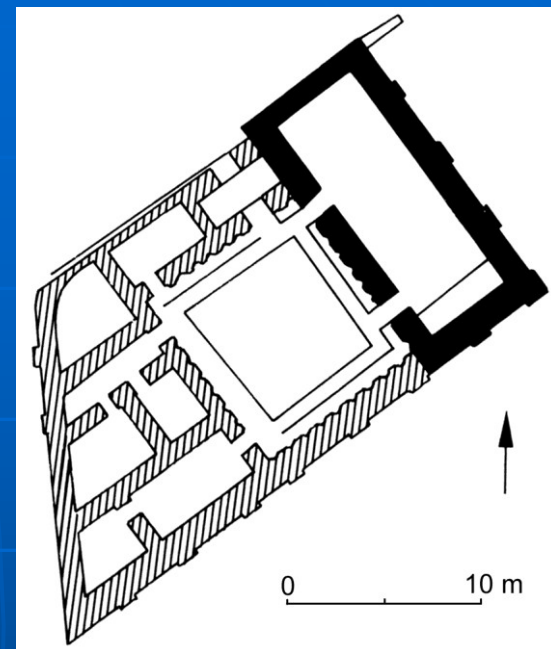
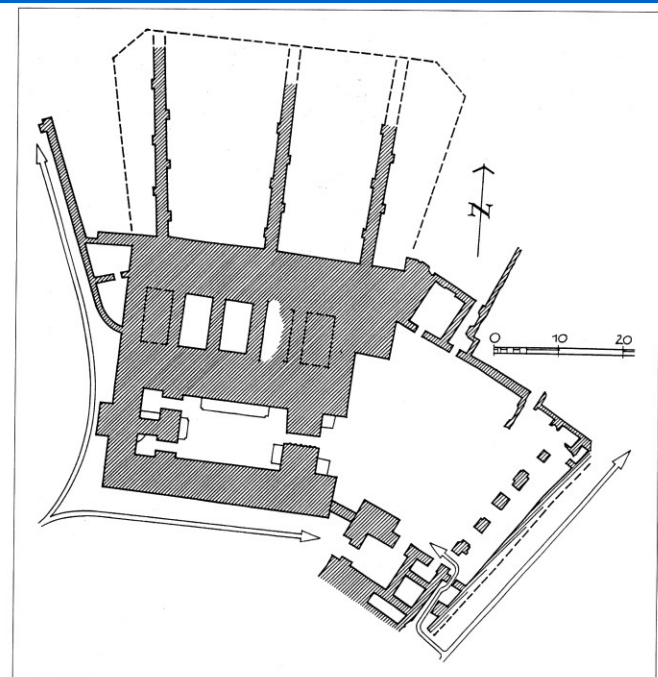


Fig. 371. Le temple aux Lions avec le *Sahuru*, ensemble étroitement associé à la Haute Terrasse.

Fig. 372. La terrasse qui sert de soubassement/fondation au temple aux Lions ; elle s'est enfoncée dans le niveau de la Ville II.

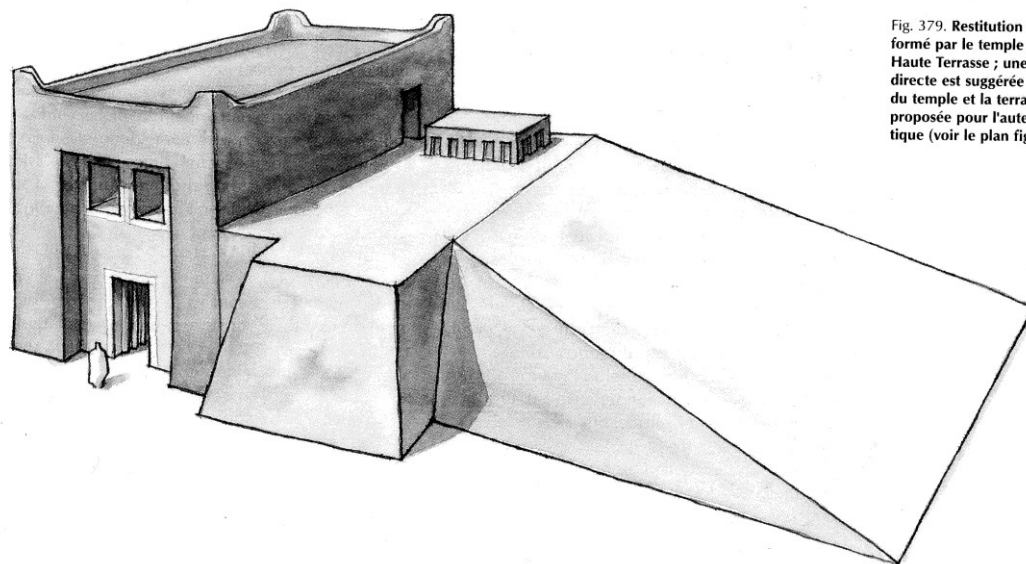
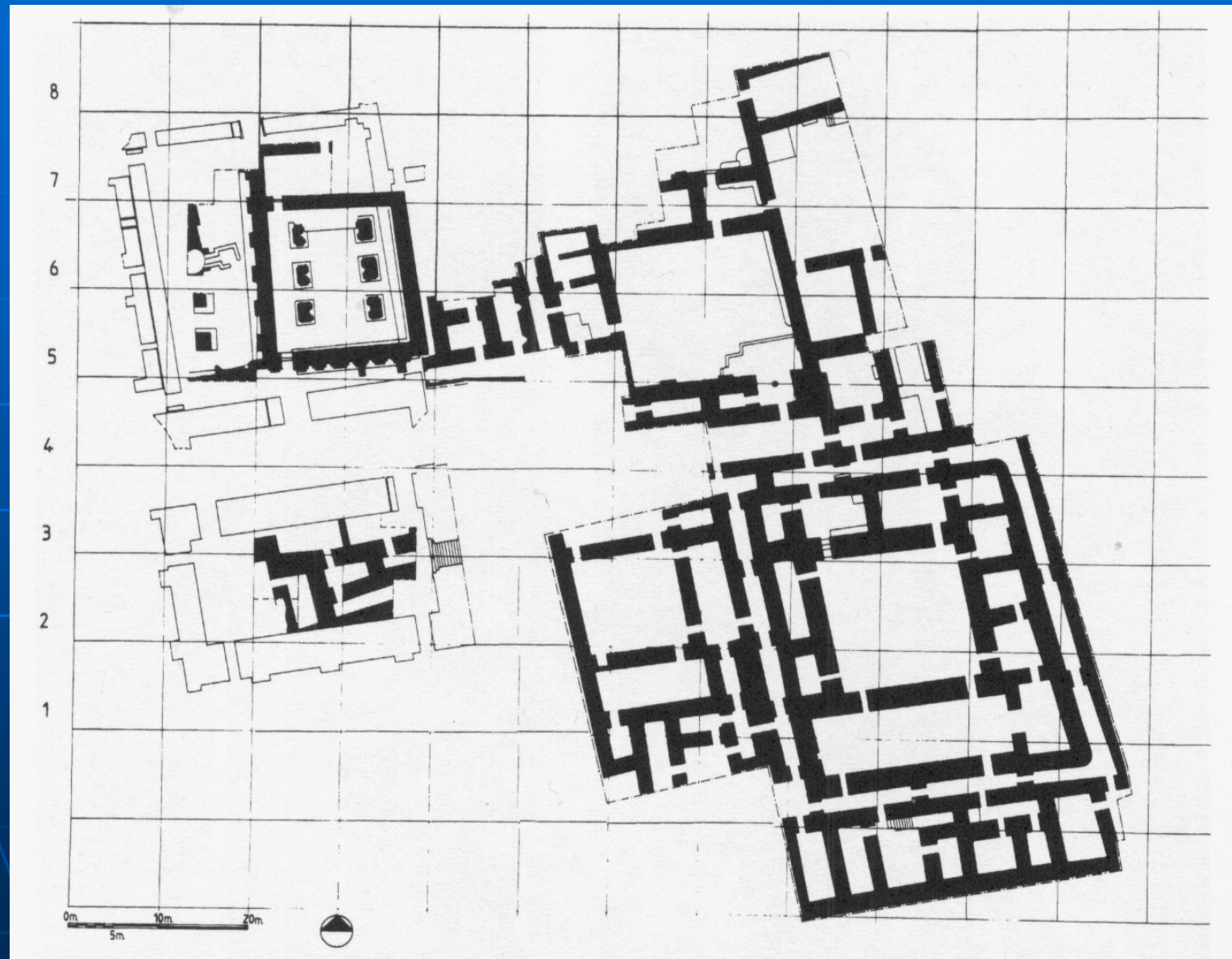


Fig. 379. Restitution de l'ensemble formé par le temple aux Lions et la Haute Terrasse ; une relation directe est suggérée entre l'étage du temple et la terrasse ; la place proposée pour l'autel est hypothétique (voir le plan fig. 371).

THE PRE-SARGONIC PALACE P-1, MARI



A LION-HEADED EAGLE (legendary Imdugud bird?) from
the Early Dynastic Mari

